

聆听时空回响 传承文学初心

著名作家抵达文学“县”场活动在山西沁水启动

本报沁水7月23日电（记者 刘鹏波） 盛夏的沁水，绿水青山，生机盎然。7月23日，由中国作家协会主办的著名作家抵达文学“县”场（山西沁水）活动欢迎仪式在山西省晋城市沁水县树理小镇举行。中国作协主席、党组书记张宏森出席并讲话，宣布此次著名作家抵达文学“县”场活动启动。山西省委常委、宣传部部长张碧涌，晋城市委书记薛明耀，沁水县委书记闫晋中出席并致辞。中国作协党组成员、副主席邱华栋，受邀作家陈建功、麦家、马伯庸出席欢迎仪式。中国作协社联部主任包宏烈，山西省委宣传部副部长、省电影局局长张效堂，山西省作协党组书记、常务副主席邢利民，山西省作协主席李骏虎，以及山西各地作家代表及当地文学爱好者等参加活动。

张宏森指出，沁水是人民作家赵树理先生的故乡，更是无数文学爱好者心中的精神地标。从古老的舜耕文化，到“山药蛋派”在太行山间的崛起，淳朴厚重的乡土滋养着生生不息的文学薪火。今天，沁水的创作者仍然笔耕不辍、潜心耕耘，他们用质朴的笔触记录乡土变迁、书写百姓生活、传递人间温暖，让千年古县始终洋溢着鲜活持久的文学生机。文学只有扎根人民大地，才能枝繁叶茂，才能保持旺盛活力。从尉迟村走出的赵树理先生，一生都在探索和实践文学如何真正走向大众。“今天，我们相聚在赵树理先生的故乡，正是为了聆听这份跨越时空的文学回响，传承扎根人民的文学初心。”

张宏森表示，中国作协推出“著名作家抵达文学‘县’场”活动，目的就是推动优质文学资源直达基层、推动文学回归人民，以扎实有效的行动践行习近平文化思想、落实党的二十届三中、四中全会精神。活动自2025年9月创办以来，先后邀请阿来、陈彦、毕飞宇、刘慈欣、天蚕土豆、杀虫队队员等文学名家走进江西修水、新疆吉木萨尔、河南西峡、云南弥勒、江苏昆山、辽宁康平、广东开平、四川马边、山东博山等地，开展文学活动，受到各地读者的热烈欢迎，得到了新闻媒体的广泛报道，实现了初衷，效果也超出了预期。

张宏森强调，文学“县”场活动引导作家主动回应时代之变，走向广阔天地。活动让作家把文学理想与时代现场、生活现场紧密融合，让读者能够近距离对话文学名家，从而爱上文学、亲近文学。作家的劳动有回响，读者的热爱有回馈，彼此的“双向奔赴”开拓了文学的更大空间。文学“县”

场活动精准定位县域文化需求，畅通优质文学资源直达基层的关键环节。活动坚持“一县一主题、一场一特色”，差异化匹配地方文化禀赋，着力打造小而美、接地气的基层文学场景，让基层群众得以近距离地感受文学魅力，让文学融入群众的日常生活，更好地赋能县域经济社会发展。文学“县”场活动点燃文学火种，激发了文学内生动力。作家走进县城，不仅是在“送”，同时也在“取”。超过7亿人口生活的家园，蕴藏着最质朴的创作热情和最鲜活的生活素材，作家们走进一座座县城，看到了火热的生活现场，感受到广大群众对优秀文学作品的热切期待，必将增强创作的自信心和使命感，用更好的作品回应这份隆重的敬重和期待。“当文学真正走进县城、走进乡村，当著名作家与基层写作者、读者真正坐在一起，文学的浩瀚星空将成为照亮沁水街头巷尾的璀璨灯火。”

张碧涌表示，山西省深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记重要讲话重要指示精神，大力弘扬中华优秀传统文化，用好红色革命文化，发展社会主义先进文化，全省文学事业呈现出蓬勃发展、欣欣向荣的良好态势。山西文学界将乘势而上，向新时代文艺高峰不懈攀登，续写新大众文艺繁荣发展的崭新篇章。近年来，晋城市和沁水县积极赓续树理文脉，倾力打造树理小镇，常态化开展文学讲座、采风等活动，让基层成为文学创作的源头活水，让县域成为文艺创新的鲜活赛场。此次“著名作家抵达文学‘县’场”活动落地沁水，把最优秀的文学资源送到县域一线，是新时代文艺工作“深入生活、扎根人民”的又一次生动实践。真诚期盼各位文学名家、各位来宾朋友以此次沁水之行为契机，在三晋大地上感悟文脉传承、捕捉时代光影、创作文学佳作，让更多读者感受推进中国式现代化山西实践的万千气象。

薛明耀谈到，近年来，晋城深入学习贯彻习近平文化思想，聚焦建设新时代文化强省，持续擦亮赵树理文化品牌，打造树理小镇等一批文旅融合样板。人民性与大众化历来是晋城最鲜明的文化底色，赵树理先生用质朴的语言、生动的方式，让文学听得懂、传得开，萃炼出独树一帜的大众文学叙事。期待各位作家朋友用生花妙笔把晋城的山水之美、人文之韵、发展之变转化为脍炙人口的作品，让更多人发现晋城、读懂晋城、爱上晋城。

闫晋中说，中国作协“著名作家抵达文学‘县’场走进

沁水，文学名家齐聚树理故乡，这是践行“两个结合”的生动实践，是对文学巨匠的深切缅怀，也是对沁水文化事业的倾囊相助。沁水将倍加珍惜此次机遇，以文铸魂、以文赋能，用笔墨书香照亮高质量转型的发展之路。

陈建功、麦家、马伯庸分享了对文学与土地的感悟。“沁水是我一直非常向往的地方”，陈建功高度赞赏赵树理作品超越时空的魅力，他说自己写矿工和市民，只因自己也是普通人，“身在其中，魂也在其中”，想把柴米油盐的生活滋味分享给读者。提前一日来到了沁水的麦家感叹“文学最大的现场不是在书房，而是这片土地”，他在参观封闭造型的沁水湘峪古堡时心生“相见恨晚”之感，表示期待将其融入后续创作。马伯庸表示，自小读赵树理的作品觉得语言简单，成年后方领悟那是大巧若拙的文学力量，他始终相信“只有站在古人曾站过的地方，才能把心境恰如其分地传递给现在的人”。

活动现场，“树理文学种子”计划和“沁水文学地图”发布，山西省作协向沁水县农家书屋赠送图书。山东博山写作者代表郑良前回顾了自己参加“著名作家抵达文学‘县’场”活动的难忘经历，分享了文学扎根乡土、作家抵达基层的切身感悟。湖南清溪村“立波书屋”主理人卜雪斌与山西尉迟村“树理书屋”主理人、赵树理孙女赵飞燕展开互动交流，讲述了文学赋能乡村振兴、阅读点亮乡村生活的生动故事。赵飞燕还将自己亲手制作的赵树理肖像拓片赠送给中国作协。

欢迎仪式现场还开设了“文学市集”，展出赵树理作品、受邀作家作品及沁水籍作家作品，并设有文创、非遗专区，吸引当地群众和文学爱好者驻足参观、踊跃参与。

欢迎仪式后，与会人员一同“重走树理路”，在赵树理陵园向赵树理先生全身塑像敬献花篮，并前往赵树理展览馆、赵树理故居等地参观，缅怀这位深受人民爱戴的作家，向他表示深情致敬。

此次活动由中国作协社联部、山西省作协、晋城市委宣传部、晋城市文联、沁水县委县政府承办，晋城市作协、沁水县委宣传部、沁水县文联协办，将持续至7月25日。其间还将举办“根在泥土 心向人间”文学名家沁水对话、“十年煤海半生文”企业文学交流、“解密文学的世界”作品读书会、“尉迟开卷阅千年”读者见面会、“文学照亮生活”文学公开课、“从初稿到佳作”编辑手把手等丰富而精彩的文学活动。

在文学的长河上扬帆远航

“行吟大运河”活动在京举行

□张昊月

心河，大家彼此结交，成为一生的朋友。

大运河的波光潋滟，唤醒作家们丰富的河流记忆。河水连接不同的代际，蕴含着蓬勃生命力和源源不断的希望。桂林学院教授黄芳朗读了她的诗歌《我的平陆运河》与同名随笔节选片段。“冬日/北风吹过平陆运河，吹过/山脊，桥梁，热火朝天的尘土/和暖阳一起到来的那阵/吹过运河石桥小学的教室、操场，以及/一张张希望的险峻”。这是2024年12月23日下午，黄芳在广西灵山县运河石桥小学图书馆里写下的短诗。当时她为该校四年级学生上诗歌课，讲到“联想”这个关键词时，她从孩子们稚嫩的回答中看到了各种各样的平陆运河：斑斓的、希望的、崭新的、现代的、先进的、以巨大的羽翅拍击着北海的，也看到了进入全新生存节点的孩子门。

大运河让来自新疆阿勒泰的作家阿瑟穆·小七同样想到故乡的河水。她朗读了自己的散文《水是春天的开始》片段，并在接受记者采访时说，草原文明与运河文明，一个扎根山野，一个奔涌长河，形态不同，却同样承载中国人和自然相处的智慧。这种跨地域的文化相遇，会给她的文学创作带来很多新启发。

宁夏作家刘乐牛从大运河涌动的河水想到人生旅程，他朗读了自己的诗歌《河水》：“奔波在命运低处的河水，是怎样/用自己的未知/填补着自己的空白，以/跳动的心脏，洒洒着孤独的波浪。”浑厚的朗读声与运河的水波声仿佛在彼此叩问，进行着热切的讨论。

如果说对河流的吟诵充满流动感，故土则是作家们安放乡愁不变的居所。安徽作家李丹崖朗读了汪曾祺的散文《我的家乡》。陕西作家丁小龙则选择雷抒雁的诗歌《父母之河》朗读：“黄河呵，我的黄河/在都市的繁华和喧嚣中/我挤出一片宁静/悄悄把你思念。”京杭大运河书院宣传负责人谷娟朗读了自己的作品《奔流千载，运河华章》。作家们被他们对河流、对故乡的深情所深深打动。

诵读会后，作家们来到北京大运河博物馆参

观，走进“疆壤益广开郡县——战国秦汉时期的云南”展厅，了解两千多年前的文明成果。透过厚实的铜铎、生动的铜骑士和铜牛等青铜文物，作家们驰骋想象，围绕古代云南的农耕畜牧生活展开交流。多样的出土文物讲述着民族融合、文明递进的故事，作家们也从中感受到历史的厚重和文明的力量。

贵州作家曹永对古代文物有过研究。在他看来，每一件文物都带有厚重的历史质感，从中可以窥见当时的社会风貌与文化背景。“这些历史遗存能够开阔我们的视野，更能丰富我们的创作素材。”

作家北雁来自云南高原，他在展厅看到了古滇国的文明兴盛，动情地表示：“我在短短一个多小时里看到了自己家乡的远古历史，感谢中国作协给我们安排了一次如此丰盛的生态与文化之旅。作为新时代的文学工作者，我们要根植深厚的中华民族历史文化沃壤，同时也要紧贴时代脉搏，坚定文化自信，深入生活、扎根人民，这样才能写出更接地气的、无愧于我们伟大时代的篇章。”

“行吟大运河”活动结束后，作家们仍在讨论着此行的收获。白琳说：“和志同道合的人同行，身心都感到难得的安宁。这是文学带来的满足而又幸福的时刻。”梁萧一想到象征着古代劳动人民智慧的大运河就会肃然起敬。参观博物馆后，他对大运河有了更深刻的了解和认识，表示“身为中华儿女，自豪感油然而生”。贾煜对带有科技质感的现代化观光设施赞不绝口：“大运河上的古石拱桥，沉淀着千年漕运传统文化；运河边的场馆与高楼充满着未来气息。古今工程毗邻对望，传统水文底色叠加现代城市科技，给我的科幻创作也带来直观启发。因为所有对未来的想象，都扎根于脚下这片土地的历史与文明。”

本期“作家活动周”在作家们的依依惜别中落下帷幕。大家表示，定会将这次活动的点点滴滴珍藏心底，并以此作为新的动力，努力写出更多与时代同频共振、为广大喜闻乐见的好作品。

张宏森在山西沁水调研基层文学工作

2026年“文明中国”主题采访报道在昆明启动

新华社昆明7月22日电 7月22日，中央精神文明建设办公室在云南昆明举行2026年“文明中国”主题采访报道启动仪式。

主题采访深入学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共产党成立105周年大会上的重要讲话精神，组织记者沿着习近平总书记“文化足迹”，深刻感悟习近平文化思想在基层凝心铸魂的生动景象，通过蹲点式、调研式采访，小切口、多视角宣传报道广大干部群众牢记嘱托、感恩奋进的昂扬风貌，多彩呈现“文明中国”万千气象，充分彰显新时代精神文明建设高质量发展的可喜局面。

活动发布了“兴滇润边新时代文明实践

带”典型案例，以故事讲述、多媒体展播、情景再现等方式，直观展示云南结合边疆民族地区特点，将精神文明建设与乡村振兴、民族团结深度融合取得的实践成果，为创新开展工作提供了鲜活经验。现场还推出了全新升级的“文明中国”客户端，进一步讲好文明故事、提升文明传播效能。

据悉，今年“文明中国”主题采访云南首站活动后，报道组将分赴各地，通过专访、直播、融媒体产品等，深入开展成果展示、经验挖掘和案例调研报道。活动将持续至11月底，联动“文明+”矩阵广泛传播，形成浓厚舆论氛围。



7月22日，中国人民抗日战争纪念馆同时推出《中国工农红军长征与北上抗日专题展》《革命熔炉 淬火铸魂——中国人民抗日军事政治大学专题展》两个专题展。图为当日参观者参观《中国工农红军长征与北上抗日专题展》。

新华社记者 张晨霖 摄