

中国作协党组理论学习中心组 专题学习习近平党建思想

本报讯 7月27日,中国作协召开党组理论学习中心组学习(扩大)会,围绕深入学习领会习近平党建思想,加强中国作协党的建设,以正确政绩观推动新时代文学高质量发展进行研讨交流。中国作协主席、党组书记张宏森主持会议并讲话,党组书记处同志和有关单位部门负责人负责同志作了重点发言。

会议认为,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央围绕建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党的重大时代课题,提出一系列新理念新思想新战略,形成习近平党建思想。这一重要思想推动了习近平新时代中国特色社会主义思想的“党建篇”,在马克思主义建党学说发展史、中国共产党建设史上具有里程碑意义。要深入学习贯彻习近平党建思想,深刻认识习近平党建思想蕴含的坚实实践基础、深厚理论渊源、强大真理力量和磅礴实践伟力,坚定拥护“两

个确立”、坚决做到“两个维护”,始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。

会议指出,学习贯彻习近平党建思想是当前和今后一个时期的重要政治任务,中国作协各基层党组织和全体党员要带头在学习贯彻上当好表率,自觉用习近平党建思想谋划和推进中国作协党的建设,以更高标准、更实举措抓好中国作协全面从严治党各项工作。要把学习贯彻习近平党建思想与学习贯彻习近平总书记在中国庆祝中国共产党成立105周年大会上的重要讲话精神结合起来,同正在开展的树立和践行正确政绩观学习教育结合起来,突出政治统领,强化理论武装,夯实基层基础,深化正风肃纪,强化履责担当,把理论学习成果转化为改造主观世界、提高政治能力、积极担当作为的实际行动,转化为文学事业繁荣发展的丰硕成果,以高质量机关党建推动作协工作和文学事业高质量发展。

会议强调,要全面深入贯彻习近平党建思想,毫不动摇坚持党的全面领导,牢牢把握党中央关于文化建设的战略部署、关于新时代文学的发展要求,锚定举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象使命任务,加强对作协工作和文学事业的前瞻性思考、全局性谋划,团结引导广大作家将文学理想融入国家发展大局。要弘扬伟大斗争精神,积极应对前进道路上的风险挑战,加强文学队伍思想道德建设与行业行风建设,涵养清明文坛风气。要坚持文学着眼于人、落脚于人,改进文学创作生产服务、引导、组织工作机制,号召广大作家深入生活、扎根人民,推动更多优质文学资源直达基层,引导新大众文艺繁荣发展,激发全民族文化创新创造活力,以高质量文化供给为人民提供更加充足、更为丰富、更有力量的精神滋养,汇聚起新时代中国特色社会主义文化发展的澎湃浪潮。

中国作协各单位各部门领导班子成员、机关正处长以上干部参加会议。

辽宁省作协第十一届 委员会第五次会议召开

本报讯 7月24日,辽宁省作家协会第十一届委员会第五次会议在沈阳召开。会议传达学习习近平总书记在中国庆祝中国共产党成立105周年大会上的重要讲话精神,总结2026年上半年工作,部署2026年下半年及今后一个时期的重点任务,辽宁省委宣传部副部长兼省电影局局长杨利景出席并讲话。会议选举庞宝国为辽宁省作协第十一届主席团主席。

杨利景表示,上半年辽宁省作协紧扣高质量发展中心任务,辽宁文学的品牌辨识度和全国影响力显著提升。辽宁省作协必须主动融入大局,以更大的担当和作为推动辽宁

文学高质量发展。要提高政治站位,在深学笃行习近平文化思想上展现新境界;聚焦中心大局,在服务辽宁全面振兴上彰显新作为;坚持守正创新,在攀登文学创作高峰上实现新突破;锻造人才队伍,在壮大“文学辽军”上取得新成效。

下一步,辽宁省作协将以传承弘扬鲁迅精神为主线,按照“守文脉、系基层、创精品、强文军、兴文坛”的工作要求,全面推动辽宁文学事业开创新局,再攀高峰,当好鲁迅精神的理论阐释者、深入生活的一线组织者、精品文艺的源头创作者、文学人才的薪火培育者、服务振兴的文艺推动者,以文学赋能辽宁高质量发展。

创新活动方式 延续诗教新风 2026中国诗教大会暨诵读中国·朗读者大赛启动

本报讯 7月20日,由诗刊社、浙江省作协、衢州市委宣传部主办的2026中国诗教大会暨诵读中国·朗读者大赛在《诗刊》直播间启动。《诗刊》主编李少君,浙江文学院院长、浙江文学馆馆长程士庆,衢州市委宣传部副部长吴德生,衢州市文联党组书记、主席汪洋,诗人王计兵,北京大学中文系副教授秦立彦等参加启动仪式。启动仪式吸引近两万诗友在线观看。

诗歌是中华文化的基础,诗教是重要的情感教育、心灵教育与伦理教育。主办方表示,2025年首届中国诗教大会在浙江衢州成功举办,引发良好的社会反响。期待2026中国

诗教大会创新活动方式,延续诗教新风,持续推动新时代优秀诗歌传播,让诗歌的教化作用惠及更多大众。

据悉,2026诗教大会将以沉浸式观演体验、经典性诗礼传承和大众化普及推广为特色,包含开幕式暨“诗词衢州·诵读中国”诗歌之夜、中国国际孔子文化节暨孔子诞辰2577周年祭典、诵读中国·朗读者大赛颁奖仪式暨星空朗读、作家诗人深入基层开展诵读及诗教等系列活动。大赛分设专业朗诵组、百行百业组和原创作品组,参赛者年满16周岁即可报名。赛事将在7月至8月举行线上海选,8月至9月大众投票复赛,9月28日举行线下决赛及颁奖仪式。

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日对侨务工作作出重要指示指出,党的十八大以来,侨务战线认真落实党中央决策部署,团结动员广大海外侨胞和归侨侨眷,在推动国家经济社会发展、传承弘扬中华文化、增进中外交流合作等方面作出了积极贡献。

习近平强调,新征程上,要以新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的侨务政策,紧紧围绕党和国家工作大局,更好凝聚侨心侨力,引导广大海外侨胞和归侨侨眷秉承优良传统、厚植家国情怀,发挥独特优势、展现更大作为,积极服务祖国统一大业,促进海内外中华儿女团结奋斗,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业汇聚磅礴力量。

全国侨务工作会议7月27日至28日在京召开。会上传达了习近平重要指示。中共中央政治局常委、全国政协主席王沪宁出席会议并讲话。

(据新华社北京7月28日电)

文学存在于真诚的书写和阅读之中

第三十四届全国图书交易博览会掠影

7月27日,为期4天的第34届全国图书交易博览会在浙江杭州落下帷幕。展会总交易额达11.75亿元,汇聚全国1000多家参展单位,举办阅读活动1000余场,现场吸引读者56万人次,线上线下展销图书近百万种。本届书博会见证着持续奔涌的全民阅读热潮,充分展示了新时代我国出版业高质量发展取得的丰硕成果。

辨认出自己的来处

什么样的文学作品能够真正跨越时代、打动读者?书博会开幕当天举行了“文学在场:书写时代与人民”西湖文学院名家对话活动,中国作协副主席李敬泽以“文学的日常与崇高”为题作主旨演讲。他表示,作家的使命是要挖掘当代人情感与生活的底层逻辑,构建适配当下的文学语法。如今AI兴起,文学面临严峻挑战,破局的关键不在于如何雕琢修辞,而在于要深探扎根普通人的真实生活。创作者要杜绝“空转”,以真切的生命表达回应人民和时代。

圆桌对谈环节,作家乔叶、鲁敏、张楚、石一枫、杨庆祥共同探讨文学如何回应时代课题、与人民日常生活发生联结。乔叶深耕乡土叙事,她坦言,只有实地走访、扎根生活,才能打破固有认知,找到写作的巧妙解法。鲁敏的创作聚焦城市生活,她探讨了数字时代下应如何平衡生活中的人情羁绊与理性逻辑,倡导大家保持柔韧自洽的心态。张楚认为,县城承载着时代转型下普通人的多样悲欢,创作者需要精准捕捉日常事件、持续拓宽观察视野,才能写好这片独特空间里人的真实命运。在石一枫看来,小说的核心是书写共通的人性,创作城市题材作品既要还原城市真实风貌,也要捕捉大众想象中的城市意象,让不同地域的读者产生共鸣。面对当下火热的新大众文艺创作现象,杨庆祥说,大众的现实生活催生普通人书写自我的需求,这类创作扎根日常土壤,能够有效拓宽文学边界。与会嘉宾认为,文学始终与时代同行、与人民同在,“文学在场”就发生在每一次真诚的书写和阅读之中,存在于每一个理解与共鸣的时刻。

付秀莹最新长篇小说《青枝》(花城出版社出版)在书博会首发,中国作协副主席麦家、北京大学中文系副教授从治辰与该书作者付秀莹展开对谈。麦家分享说,《青枝》的故事耐人寻味,付秀莹用绵密的叙事呈现出既简单又复杂的人际关系,通过“轻”的笔法来达到“重”的效果。从治辰说,《青枝》追踪描写了少女成长过程中丰富的内心世界,处处体现着时代变迁。主人公米子被迫中断学业又重回校园的故事,能够给今天的读者带来启发。付秀莹分享了创作心路,她希望通过《青枝》探索一群人在时代的激流动荡中如何成长,借此回顾自己走过的道路,进而辨认出自己的来处。

泥土有温度,故事有力量

“大家说,你现在没必要送外卖了,可那是我正常的工作。只要有空,我依然会送外卖。”书博会现场,“外卖诗人”王计兵现身“大地长出诗意”创作分享会,与读者交流谈心。王计兵走红后,不少人认为写作会让他变得更“文艺”,远离过去的生活,王计兵却表示,送外卖让他觉得踏实,“真正喜欢写作的人不会被环境限制,换了条件,照样能写出好的东西”。等红灯的几十秒、取餐排队的片刻,都是他宝贵的创作时间。

写诗究竟给自己的生活在带来了什么?王计兵说,是“归拢”,“写作让漂泊半生、打过零工拾过荒的他有了一个安放自己的角落,“有过一份爱好并参与过,人生就被一点点归拢起来。”他说,如今新大众文艺蒸蒸日上,“所有人都可以发声的时代已经到来”。

由陕西新华出版传媒集团主办的“不负星光·新大众文艺丛书”第二辑首发式在书博会上举行。该辑丛书包括农民诗人曹兵的《羊在天上,草在地上》、小红书博主徐

柳涪的《人间十公里》、自由职业者袁健和龙宝贤的《小马的陆基人之旅》、网络作家武侯清烟的《风从博尔塔拉来》、脱口秀演员啸雷的《扎势》、网络作家清扬婉兮的《有依》、美育教师王梦婷的《再挤一挤,就到生活了》、妇产科医生姆娜的《非洲第一吻》、退休人员万毅的《书医》9部作品。从书作者代表在分享各自的创作故事时表示,书中展现的都是自己亲身经历的点滴瞬间、日常所见的人间百态,写作的过程既是记录生活的过程,也是治愈自我、致敬平凡的过程。

从传统文化中汲取养分

文学的生机既来自脚下的广阔大地,也来自中华优秀传统文化绵延不绝的根脉。阳光出版社近日推出杨占武《富裕的河流》、杨蕤《破译天书》两部作品,前者多维度梳理了黄河几字弯的历史脉络、人文底蕴与生态演变,以深沉的历史眼光和细腻的文字笔触展望未来发展图景;后者介绍了西夏文字的起源流变、形体特征与文化内涵,让读者了解深藏千年的西夏文字密码。新书发布暨阅读分享会上,复旦大学教授葛剑雄以中华文明多元一体格局为主题作主旨演讲,并与两位作者及李智君、周敏等学者围绕黄河流域历史地理研究、西夏历史文化遗产、地方主题出版的创新路径等话题展开研讨。

明代“理学名臣”丘濬是海南唯一一位入阁宰辅,《南海清风——丘濬文化谈》一书以丘濬为传主,系统梳理了其成长历程、经济思想、法治观念及清廉品格。该书在原有同名系列文化节目基础上,由海南广播电视总台组织编写,海南师范大学教授冯青执笔,海南出版社出版。书中每章首页嵌入视频及广播节目的专属二维码,读者扫码即可观看专题片、收听专家对谈,实现纸上阅读与视听体验的融合。新书分享会上,与会嘉宾表示,丘濬“以天下为己任”的家国情怀、“听民自为”的市场意识和“傍海通运”的开放胸襟,为当下的海南自由贸易港建设提供了重要精神滋养。

多元的文艺交融

在影视、戏剧等多种艺术形式的舞台上,文学持续发出动人的回响。在“大幕开启:当我们谈论影视与文学”主题沙龙上,小说家、编剧海飞携“谍战之城”系列小说与读者见面,并与华东师范大学教授毛尖展开对谈。毛尖认为,海飞的创作搭建起一套独有的城市情感地理学,其叙事贯通社会各个阶层,展现出城市完整的生存图景。同时她表示,类型文学不容小视,它持续为中国当代文学输血,“谍战之城”正是以类型之力为城市文学构建地理与精神版图。书博会上还举行了“谍战之城”系列小说发布会,海飞在主题分享中表示,不同城市具有不同的文学气质,因此也有不同的谍战氛围。在创作过程中,他细致还原过去年代的种种风貌,力求时间与空间的双重真实,这样才能让故事落地可信。

《春江花月:赛飞随感录》浓缩了一级演员、表演艺术家何赛飞40余年的艺途记忆。书博会现场,何赛飞携手越剧表演艺术家赵志刚共同回望这条戏曲与影视的双栖之路。赵志刚分享说,何赛飞始终扎根越剧,倾心培育后辈,他回忆起二人在排练《玉卿嫂》时,何赛飞反复打磨词句、形体,不顾旧伤缠身,登台便全力以赴,其敬业令人印象深刻。何赛飞阐释了自己“死磕角色”的表演信念,她认为,做艺术就要有钻研到底的专业精神,需要投入全部身心与角色共情。今年恰逢越剧诞生120周年,何赛飞表示,当下越剧生源火热,青年爱好者不断涌现,但传承之路仍需兼顾守正与创新。此外,年轻观众、中老年戏迷、老派演员都是戏曲生态不可或缺的部分,多元受众互动才能让剧种长久生存。

透过本届书博会可以感受到,文学始终以万千姿态“在场”。只有以真诚的目光注视生活,以包容的姿态拥抱多元,文学才能在理解与共鸣中真正走进读者的心。

(罗建森整理)



7月27日是“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》两周年。当日,故宫、中国国家博物馆、正阳门、先农坛、钟鼓楼等北京中轴线各遗产点向公众开放,部分遗产点推出新展,庆祝北京中轴线申遗成功两周年。图为游客当日在故宫参观游览。

新华社记者
李欣摄