# 文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2026年7月31日 星期五 今日8版 总第5494期

82


## 重要新闻

■ 中共中央政治局7月30日召开会议，决定今年10月在北京召开中国共产党第二十届中央委员会第五次全体会议，主要议程是，中共中央政治局向中央委员会报告工作，研究持之以恒推进全面从严治党若干重大问题。会议分析研究当前经济形势，部署下半年经济工作。中共中央总书记习近平主持会议。

■ 7月24日，中共中央在中南海召开党外人士座谈会，就当前经济形势和下半年经济工作听取各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表的意见建议。中共中央总书记习近平主持座谈会并发表重要讲话。

■ 新华社7月30日播发长篇通讯《向着建军一百年奋斗目标阔步前行——以习近平同志为核心的党中央引领人民军队书写强军兴军新篇章》。

（据新华社北京7月30日电）

### 最高人民法院党组书记、院长张军为中国作协干部大讲堂授课强调

# 携手推进法治中国与文化强国建设

**本报北京7月29日电（记者 康春华）** 7月29日，中国作协干部大讲堂在中国现代文学馆举行。最高人民法院党组书记、院长张军以“深入学习贯彻习近平法治思想和习近平文化思想，携手推进法治中国与文化强国建设”为主题作专题授课。大讲堂由中国作协主席、党组书记张宏森主持。

张军指出，在党的坚强领导下，中国创造了世所罕见的经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹，其中蕴含着重要的“法治密码”。我们党历来重视法治建设，在革命、建设、改革各个时期不断推动我国社会主义法治向前发展，为党和国家事业发展提供了有力的法治保障。进入新时代，以习近平同志为核心的党中央带头厉行法治，把全面依法治国纳入“四个全面”战略布局有力推进，全面推进科学立法、严格执法、公正司法、全民守法，中国特色社会主义法治体系不断完善，中国特色社会主义法治道路越走越宽广。实践证明，中国特色社会主义法治道路和司法制度具有适合我国国情、能够保障和促进经济社会持续健康发展的显著优越性。要毫不动摇坚持党对司法工作的绝对领导，做到司法工作方向由党指引、司法工作基本原则由党确定、司法工作决策部署由党统领。坚持以人民为中心，依法保障人民权益，努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义。坚持中国特色社会主义法治道路，立足中国国情，解决实际问题，协同推进矛盾纠纷预防化解，注重通过公正裁判传递政策导向、回应利益诉求、明确行为规则、引领社会风尚。要坚定法治自信，跟上、适应人民群众在民主、法治、公平、正义、安全、环境等方面标准更高、内涵更丰富的要求，与时俱进推动中国特色社会主义司法制度发展与完善。

张军强调，习近平法治思想、习近平文化思想为法治中国建设和文化强国建设提供了根本遵循。人民法院和中国作协要携手传承中华优秀传统法律文化，坚持和践行“两个结合”，注重发挥“以文化人”作用，推动中华优秀传统法律文化在全面依法治国实践中创造性转化、创新性发展。携手弘扬社会主义核心价值观，共同促进营造崇德向善的社会环境，共筑社会公平正义的道德根基。携手完善司法公正实现和评价机制，推动全社会增强法治意识，让司法工作走出法庭、贴近百姓，让公平正义走进群众、浸润心田。携手保护文化文学创新创造活力，深化协作机制，共建法治文艺阵地，为作家创作法治题材作品、塑造新时代司法工作者形象提供丰富实践素材，以优秀文学作品共同讲好新时代法治故事、司法故事，向全社会传递法治正能量。持续强化著作权司法保护，加大作家合法权益保护力度，深化源头预防、多元解纷、协同治理，为文艺创作、文化产业发展提供有力司法保障。

张宏森在主持时表示，本次干部大讲堂对全面、深入、系统学习领会习近平法治思想，提升法治观念、法治思维、法治素养具有重要意义。中国作协作为践行“两个维护”的第一方阵，要落实好“三个表率”“四个带头”要求，当好习近平文化思想和习近平法治思想的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者。要聚焦“国之大者”，着眼建设法治中国、文化强国，进一步坚定文化自信，唱响昂扬时代主旋律，在推进国家治理、建设法治社会中不断贡献文学力量。要坚守人民立场，尊重人民主体地位和首创精神，讲好新时代法治故事。要坚持弘扬正道，引导作家胸怀正义、志存高远，肩负起成风化人职责，为历史存正气，为世人弘美德，不断提高全社会文明程度，维护社会公平正义的良好风尚，让新时代文学在法治中国建设的壮阔征程中再放光芒。

中国作协党组书记处同志、在京主席团成员，北京文联主要负责同志、北京作家代表，以及中国作协全体干部职工参加本次大讲堂。

# 江苏省第七次青年作家创作会议举行

**本报讯（记者 王泓烨）** 7月28日至29日，江苏省第七次青年作家创作会议在南京举行。中国作协书记处书记李一鸣，江苏省委宣传部副部长徐宁，中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇，共青团江苏省委书记潘文卿，江苏省作协党组书记、书记处第一书记、副主席郑焱，以及丁捷、贾梦玮、鲁敏、杨发孟、谢山青、朱辉、胡弦、胡学文、向迅等出席会议。来自江苏各地的130余名青年作家参加会议。

李一鸣在讲话中表示，新时代以来，江苏省作协始终心怀“国之大者”、坚守文化担当，高度重视青年文学人才培养和青年文学事业发展，把青年作家队伍建设作为文学事业薪火相传、接续发展的重大任务。希望广大青年作家坚守初心使命，筑牢信仰之基，做心怀家国、立心铸魂的新时代文学追光者；扎根大地沃土，厚植人民情怀，做深耕生活、书写时代的忠实记录者；坚持守正创新，淬炼精品力作，做勇立潮头、敢于突破的文学开拓者；涵养德艺双馨，坚守文人风骨，做向上向善、知行合一的文艺修行者。

郑焱作题为《坚守文艺初心使命 谱写江苏青年华章》的工作报告，全面总结了过去5年江苏青年文学主要工作和取得的丰硕成果。报告表示，青年作家要锚定时代坐标，深耕人民沃土；树立大文学观，深化跨界融合；锐意创新创造，锻造精品力作；追求德艺双馨，砥砺品格修为，守护清朗文学生态。希望大家用心用情打磨更多彰显江苏气质、回应时代呼声的优秀作品，为铸就社会主义文化新辉煌作出贡献。

开幕式上，朱辉作为前辈作家代表致辞，青年作家代表徐瑾、汤展望先后发言。

会议期间举行了“在地与在线：算法时代的青年写作”文学对话活动和江苏青年作家创作研讨会，来自全国各地及江苏省内的作家、评论家围绕人工智能时代的文学创作、江苏青年文学创作成果等话题展开交流。大家认为，当下江苏青年文学创作特质鲜明，全品类题材均衡发展，有效拓宽了文学边界。在人工智能时代，青年作家应坚守人文温度与原创内核，突破固有创作范式，以创新表达打造兼具思想深度与时代质感的文学作品。

闭幕会上，褚婷、邹黎明、丁圣润、赵志远、蛊真人、核融炉等青年作家代表发言。青年作家代表清越宣读倡议书。

毕飞宇在致闭幕词时说，江苏平台齐全、起点很高，新时期以来，江苏文学始终在中国文坛占据着重要位置。希望青年作家抓住最好的年龄，面对前辈作家和已有成就，要像小草一样，努力把头顶的石头顶开。作品永远是第一位的，作家能走多远、赢得多大尊重，最终是由作品说了算。

7月30日，“金中都——北京都之源”主题展览在北京西站向公众开放。展览汇聚金中都多年考古发掘与文物保护成果，以“建都营城”“中都梦华”“古都新生”三个篇章，通过图文和实物，再现中都城的宏大布局和社会百态。图为旅客在北京西站“金中都——北京都之源”主题展览参观。

新华社记者 陈钟昊 摄

# 展现网络文学大众共创、开放共享的蓬勃生机

## 二〇二六中国网络文学论坛暨二〇二五年度中国网络文学影响力榜发布仪式在安徽合肥举行

□本报记者 刘鹏波

7月30日，由中国作协、安徽省委宣传部主办的2026中国网络文学论坛暨2025年度中国网络文学影响力榜发布仪式在安徽合肥举行。中国作协党组成员、书记处书记毛广程出席论坛开幕式并讲话。安徽省委宣传部副部长、省电影局局长王爱武，合肥市委常委、秘书长、宣传部部长单虎出席并致辞。中国作协网络文学中心主任何弘发布《2025中国网络文学蓝皮书》（以下简称《蓝皮书》）。来自全国各地的网络作家、专家学者，各省区市作协和网络作协负责人，重点网络文学平台、文化企业代表等300余人与会。

### 网络文学已成为新大众文艺的典型范式

“十五五”规划明确提出“繁荣互联网条件下新大众文艺”“引导规范网络文学、网络游戏、网络视听等健康发展”。网络文学首次被纳入国家文化发展战略与经济社会发展总体布局，面临新形势、迎来新机遇、肩负新使命。

毛广程表示，网络文学是中国特色社会主义文学的重要组成部分，是文学在互联网时代创新发展的标志性成果，已经成为文化强国建设不可替代的强劲力量。过去一年，网络文学界深入贯彻习近平文化思想，在精品创作、产业升级、国际传播、理论建设和组织凝聚等方面取得了显著成效。网络文学以其蓬勃向上的发展态势不断丰富中国文学的当代表达，形成了开放共享的创作生态，实现了“为大众”“写大众”“大众写”的统一，成为新大众文艺的鲜活实践和典型范式。要加强创作引导，推进网络文学的主流化、精品化、经典化；促进业态融合，推动网络文学的业态创新；加大国际传播，提升中华文化在世界文化版图中的地位；壮大人才队伍，为网络文学高质量发展提供坚强人才保障。

王爱武谈到，近年来，安徽坚持推陈出新、向新而行，因地制宜、就地取材，积极推动文化事业、文化产业、文旅行业融合创新发展，网络文学已成为安徽文化“三业”的中坚力量。今后，安徽将在深入生活、扎根人民上下真功，在开放包容、激发活力上求突破，在担当使命、走向世界上见实效，持续优化创作生态、完善转化链条，推动网络文学从爆款走向精品、从高原迈向高峰。

单虎说，合肥市35岁以下年轻人占比过半，为网络文学提供了创作富矿和产业沃土。近年来，合肥紧抓网文、网剧、网游“文化新三样”加速发展的黄金期，构建网络文学全产业链条，持续为网络文学高质量发展营造最优环境、提供优质服务、打造良好生态，让广大作者安心落笔、放心投资、专心创业，助力中国网络文学百花齐放、再攀高峰。

开幕式上发布的《蓝皮书》紧扣“繁荣互联网条件下新大众文艺”这一时代命题，围绕网络文学作为新大众文艺典型范式的功能定位与价值导向展开深度剖析，全面呈现了新大众文艺蓬勃发展的生动实践与广阔前景。《蓝皮书》还系统梳理了网络文学在叙事形态创新转型、全产业链开发升级、人工智能技术赋能、国际传播效能提升等关键领域的年度新特征，对行业发展趋势进行了前瞻研判。

《蓝皮书》显示，据全国50家重点网络文学平台数据统计，截至2025年底，网络文学作品总量超3300万部。现实、科幻、历史、幻想等大类创作水平普遍提升，文学自觉持续增强，影视写作、短篇与博弈型叙事等创作新变激发创新创造活力。2025年，网络文学新增注册作者约285万人，新增签约作者约22万人，全民创作活力迸发。截至2025年底，中国网络文学累计向海外输出作品超13万部，其中实体书出海超5000部，电子书出海超12万部；现存海外注册用户数量约2.5亿人，2025年新增4000万人，海外活跃用户覆盖全球200多个国家和地区。

《蓝皮书》指出，在思想性上，网络文学提升现实观照的深度与广度，对社会现实与人性的各个面向进行观察反思，推动现实主义广泛延伸至科幻、幻想、言情等各类题材。在文学性上，网络文学创作更多呈现出挣脱公共性、模式化叙事的强烈倾向，追求个人化、风格化表达。截至2025年底，网络文学注册作者超3500万，读者规模达5.25亿，是超大规模人口广泛参与的主流文学样式。

### 推动网络文学在新征程上展现新作为

本届论坛以“新大众 新形态 新征程”为主题，由中国作协网络文学中心、安徽省作协、合肥市委宣传部、合肥市包河区共同承办，旨在分析网络文学发展态势、凝聚行业高质量发展共识，为网络文学创作、产业、评论、传播各环节搭建深度对话与有效对接的平台。

论坛上，李玮、白烨、黄发有、周志强、邵燕君、意千重、杀虫队队员、袁民、林聪、陈先发10位专家学者、网络作家、网络平台代表先后作主题发言，围绕“网络文学的崛起与新大众文艺的兴盛”“网络时代文学读者的变化”“作为新大众文艺典型范式的网络文学”等话题展开深入探讨。大家表示，网络文学以其广泛的社会影响和产业带动能力，在文化强国建设中发挥着不可替代的重要作用。网络时代的读者不再是被动的接受者，而是文学生产新的参与者与建构者。依托广泛具备知识素养的大众群体，网络文学将叙事重心从宏大叙事转向普通人的现实生活，建构起普通人生活的价值共识体系。此次论坛的举办将广泛汇聚行业合力，推动网络文学在新征程上展现新作为。

论坛期间举办了2026年网络文学工作会，传达学习党的二十届四中全会精神和“十五五”规划纲要，研究部署《网络文学“十五五”规划》，通报2025年网络文学工作情况和2026年工作要点。各省级作协、网络文学组织、网络文学平台负责人作交流发言。会议认为，要从新的历史方位出发审视网络文学的地位和作用，认真谋划、抓住机遇、乘势而上，推进新时代网络文学高质量发展。要提高政治站位，深化价值引领，把牢网络文学发展方向；加强引导扶持，推出更多紧跟时代的精品力作；强化联络服务，建设网络文学人才库，打造中国文学新力量；开展社会协作，激发产业动能，向世界讲好中国故事。

在当天举行的新大众文艺创作论坛、网络文学产业及传播论坛上，与会者就“新大众文艺与大文学观”“网络文学的历史化与经典化”“网络文学年度创作特征及趋势”等议题进行交流。大家谈到，梳理网络文学发展脉络，既要厘清其自身演进历程，也需将其纳入中国当代文学整体框架进行考察。依托新技术持续流变的网络文学和追求稳定性的传统经典之间存在张力，能够留存时代精神、承载群体共同记忆的作品，才具备走向经典的可能。网络文学的经典化很大程度上由读者参与推动，读者通过评论、二次创作等多种形式，在文本之外建构起多元而持续的意义生产机制。

中国作家协会网络文学研究（安徽大学）中心同期揭牌成立。该研究中心由中国作协网络文学中心、安徽大学共同建立，力求在深化价值引领、汇聚研究人才、完善评价体系等方面发挥积极作用，推动网络文学理论建设与学术繁荣，为网络文学理论研究增添新的重要力量。紫云山IP转化中心、紫云山磨滩网络文学营地也揭牌成立，紫云山视听智能审核中心项目、安徽省版权服务中心项目及安徽网络作家入驻“大皖号”项目同步签约。知名网络作家读者见面会、网络文学名家合肥创研行等系列活动同期开展。

### 发挥风向标作用，推动网络文学主流化、精品化

为充分发挥优秀网络作家作品在价值导向、题材类型、文学品质、美学追求等方面的风向标作用，2025年度中国网络文学影响力榜30日晚发布。这是中国作协网络文学中心连续推出的第12个榜单，经过严格评审，最终从312项有效申报项目中选出网络小说榜、IP影响榜、海外传播榜上榜作品各10部，新人榜上榜作家10位。

网络小说榜上榜作品中，《剑来》《志怪书》等寄寓古典哲学精神，弘扬道义与济世情怀；《逐日而生》《明日绿洲》等科技科幻作品超越技术奇观与惯性想象，展现广阔思想格局，蕴含深沉文明关怀；《蓄意逐风》探索以语言驱动叙事的新路径，发掘网络文学的互动媒介性。IP影响榜上榜作品中，《暗河传》《藏海传》等以精妙的权谋博弈、幽微的人性洞察与风格化的视听语言营造出强烈叙事张力；《盛夏芬德拉》《一品布衣》《星河载誉归》等改编微短剧作品以精品化制作获得国民级“出圈”效果；《灵境行者》等从现象级网文发展成为动漫、影视、有声书多元布局IP矩阵，彰显网文IP转化潜能。海外传播榜方面，《国色芳华》《水龙吟》《上元欢》《灼灼韶华》《长月烬明》《宴遇永安》等蕴含深厚东方美学与浓郁非遗元素，以精彩叙事跨越国界、联通心灵，交出了中华优秀传统文化海外传播的亮眼答卷。新人榜方面，不祈十弦、眉师娘、荣小荣、六个葫芦等10位30岁以下的青年网络作家脱颖而出，展现出新生代作家的锋芒锐气与探索精神。

观察此次影响力榜，可以发现四个鲜明的时代特征与发展趋向。一是题材类型丰富多元，创作质量显著提升，作家以鲜明的文学自觉观照时代变迁与人民生活，新的叙事潮流纷纷涌现。二是IP全产业链开发持续深入，行业变革加速演进，IP改编呈现多形态、多链路开发的新特征。三是人工智能技术助推网文出海进程，多部作品生动诠释中华优秀传统文化，引发海外读者的强烈共情。四是“Z世代”日益成为创作主力，网络作家队伍更趋年轻化，青年作者勇担责任使命，为行业注入崭新活力。

发布仪式上还举行了上榜网络文学作品入藏国家版本馆仪式，30部上榜作品以数字典藏形式入藏国家版本馆。

经过多年努力，中国网络文学影响力榜已形成成熟有效的激励推介机制，获得网络文学行业的高度关注与社会广泛认可，有力推动了网络文学的主流化、精品化进程。作为对“繁荣互联网条件下新大众文艺”的具体落实和对深入践行大文学观的积极回应，此次榜单的发布通过推介扎根人民、反映时代的精品力作，彰显网络文学大众共创、开放共享的蓬勃生机，让网络文学成为满足人民精神文化需求、增强人民精神力量的重要阵地，鼓舞大家在强国建设、民族复兴的新征程上奋勇前行。


责任编辑：罗建森 新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com