

7月31日至8月3日,“《诗书作伴·乐享文学》”为主题的2026海峡两岸文学活动周暨第十四届海峡两岸文学笔会在福建厦门举行。中国作协党组成员陈厚二,福建省委宣传部副部长陈勇出席开幕式并致辞。来自两岸的150多位知名作家、诗人、学者、影视专家、版权专家和青年代表共聚一堂,用情与思深度交融的文学对话,为两岸文学融合发展注入新活力。活动由中国作协港澳台办公室、福建省文联、福建省广播电视局、厦门市文联、厦门市翔安区人民政府联合主办。

陈厚二在致辞中表示,中国文学承载着中华民族悠久绵长的历史记忆,寄托着两岸百姓对美好生活的共同期盼。当前,世界百年变局加速演进,科学技术迅猛发展,社会生活不断变化,向两岸作家提出了许多新的课题。站在新的起点上,两岸作家应该以更加开阔的大文学观观照中华传统文脉,讲述中华民族多元包容、生生不息的精彩故事,共同提高中华文化影响力,创造更多具有全球影响力的作品。“希望两岸文学家携手并肩、勇立潮头,以中华文化自信为底气,以两岸同胞福祉为依归,以精彩的文学华章为桥梁,不断加深两岸同胞相互理解,共促中华文化繁荣发展,为中华民族伟大复兴尽好文学之力。”

陈勇表示,福建与台湾一衣带水、隔海相望,具有地缘相近、血缘相亲、文缘相承的独特优势。多年来,福建致力搭建多层次、常态化、品牌化的文学交流平台,让一代代文学创作者以文字搭桥,以笔墨交心,持续夯实两岸同胞的文化认同与情感联结。本次海峡两岸文学活动周的举办,既是对多年来闽台文学交流传统的接续传承,也是对两岸人文深度融合平台的拓宽。

“语言在每天我们的使用里微妙地变化,文学创作在精细地将这些变化与其产生的影响雕刻下来,编成、传递……于是,语言与文

为两岸文学融合发展注入新活力

二〇二六海峡两岸文学活动周暨第十四届海峡两岸文学笔会在厦门举行

□本报记者 宋吟

精神是两岸创作者共同尊崇的东方精神底色。希望两岸青年创作者扎根同源文化,让中华文脉在海峡两岸生生不息。

民族文学、武侠文学、影视版权转化是两岸作家、学者共同关注的焦点与创作实践的重要方向。为了展开充分探讨,本次文学活动周特别设置了两岸文学创作营、文学雅集、两岸文学笔会、两岸文学作品版权转化工作坊等交流环节。

“民族文学与诗歌散文”主题笔会上,大家围绕文学根脉、民族性格与时代创新展开热烈对话。有台湾作家从语法切入谈到,语言是“心灵上的生态环境”,诗歌的本质在于以创新语法建构诗人与读者之间的理想关系,不同地域的中文表达折射出各具特色的社会文化风貌。有作家以福建“八山一水一分田”的地理格局为例,分析大陆性格与海洋性格的双重交织如何为民族文学提供丰厚的创作土壤。有诗人回忆起自己返乡寻根的亲身经历,动情地说“乡愁是可以继承的”,认为两岸共同的历史记忆与家国认同是民族文学书写的核心。有戏剧工作者以历史小说创作为例,探讨文学作品向剧场转译的可能,并引用“原乡人的血必须回到原乡才能停止沸腾”的名言,道出两岸血脉相连的文化性根。大家谈到,民族文学最重要的精神,就是回到被忽略的传统中寻找可以再创造的素材,让经典在新时代焕发新生命。

“武侠文学与青年文学”主题笔会上,大家围绕武侠文学创作、类型文学创新、AI时代创作困境及青年阅读生态等议题展开深度对话。在多位台湾作家看来,武侠文学是共同的青春记忆,当下年轻读者对武侠文学的疏离令人忧虑。他们表示,若年轻读者不再阅读武侠小说,华语世界将失去“很独特、很有趣、很鲜活”的语言。同时,大家也表达了乐观看法:武侠精神并未消亡,而是以玄幻、

An aerial photograph of a traditional Chinese courtyard. The main building has a dark, tiled roof and wooden walls. The courtyard is paved with large, irregular stones. Several people are walking in the courtyard. In the foreground, there is a row of red flags on poles, and a low wall with red and yellow blocks. The foreground also shows the edge of another tiled roof.

责任编辑:刘鹏波 新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com