



□ 本报记者 教鹤然 印筱萌

1839年,安徒生发表了童话《现了穿着中国服饰的人物“东风”》,塔为原型的瓷塔——这是安徒生的元素。穿越近两百年的时光,“绘的花园带去了真正的“东风”,种她的画笔告诉我们,不论你要寻找是意义,是收获,是希望,有一个声“在花园里!”

