

第九届鲁迅文学奖授奖辞

第九届鲁迅文学奖
诗歌奖

第九届鲁迅文学奖诗歌奖获奖者梁小斌、叶玉琳、张二棍、王计兵、江非(从左至右)。王计兵、江非代表获奖者发表获奖感言

诗歌奖
授奖辞

梁小斌《又见群山如黛》半世诗心与生命行旅,淬炼诗性风骨,以沉静笔墨筑起深邃辽阔的文学青山。叶玉琳《入海的长笛》,潮汐渔事、众生悲欢,人海相依的生命联结,在静谧与激荡间漂流涌动。王计兵《低处飞行》将有血有肉的人间故事,提炼为带着体温的闪光诗句,绽放新时代劳动者的荣耀与梦想。江非《大地为万物彻夜生长》与故乡、大地、万物倾谈,诗意滔滔不绝,情感生生不息。张二棍《我愿埋首人间》丈量大地步履坚实,穿透岩层目光深邃,以朴素赤诚之心体恤人世冷暖。

有鉴于此,授予上述作品第九届鲁迅文学奖。

第九届鲁迅文学奖
散文杂文奖

第九届鲁迅文学奖散文杂文奖获奖者张锐锋、傅菲、艾平、彭程、薛舒(从左至右)。薛舒代表获奖者发表获奖感言

散文杂文奖
授奖辞

张锐锋《古灵魂》以八卷宏文铺展晋国六百年沧桑长卷,熔诗歌、小说、戏剧笔法于一体,贯通古今、气象雄浑。薛舒《生活在临终医院:最后的光阴》将个体经验升华为对生命尊严的普遍观照,传递人间暖意,彰显人与社会的伦理温度与文明之光。傅菲《人间珍贵》立足田野,将个体悲欢融于土地血脉,展现生命共同体的呼吸与共。艾平《天生草原》在日常牧歌与生态伦理之间铺展文思,揭示草原万物共生的秩序。彭程《有所思》寄情山河大地,追忆故土亲人,为明暗交织的人生逆旅投射思想的光芒。

有鉴于此,授予上述作品第九届鲁迅文学奖。

第九届鲁迅文学奖
文学理论评论奖

第九届鲁迅文学奖文学理论评论奖获奖者卓今、贺仲明、杨辉、傅逸尘、谢有顺(从左至右)。谢有顺代表获奖者发表获奖感言

文学理论评论奖
授奖辞

谢有顺《文学的深意》以敏锐目光测绘当代文学的精神疆域,文风灵动,展现文学批评的文体之美与思想魅力。卓今《劳者歌其事:新大众文艺与文学精神的重构》紧扣时代脉搏,捕捉文艺新风,以体系化思考推进新大众文艺的理论建构。贺仲明《文学的风景与思想的风致》深刻观照乡土文学与乡村转型的时代命题,融传统文学精神的思考于当下文学批评的实践。杨辉《总体性与社会主义文学传统》融通中国古典文学、五四新文学、社会主义文学的重要经验,以思想史意识与文学史视野重释当代文学。傅逸尘《“新红色经典”论》探析新时代革命历史叙事的美学特质,史论结合,丰富扎根本土的红色文学理论体系。

有鉴于此,授予上述作品第九届鲁迅文学奖。