

第九届鲁迅文学奖授奖辞

第九届鲁迅文学奖
文学翻译奖

第九届鲁迅文学奖文学翻译奖获奖者蒲隆(由责编顾真代领)、张芸、刘洪波、袁筱一、戴从容(从左至右)。戴从容代表获奖者发表获奖感言

文学翻译奖
授奖辞

蒲隆译作《约翰生传》凝练典雅,畅达自然,以多彩译笔,再现约翰生的光彩人生。戴从容译作《芬尼根的守灵夜》四万余条注疏如星,以“小学”功夫阐释艰深内容,复刻原作实验特质。张芸译作《人类的末日:五幕悲剧、序幕及尾声》以精准的理解力与精湛的双语驾驭能力,呈现戏剧巨制的经典魅力。刘洪波译作《拉夫尔》将古俄语礼拜仪式的庄重节律与当代叙事的呼吸感融为一体,在两种语言之间建立起精妙的平衡。袁筱一译作《战争,战争,战争》以克制精准的译笔,忠实呈现原作干净、客观的叙述风格,触摸北非大地的沉默与抗争。

鉴于此,授予上述作品第九届鲁迅文学奖。



8月28日晚,甘肃临潭县10名少年登上“2026中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”的舞台。依托中国作协文化帮扶平台,临潭少年已经连续四年受邀参加“中国文学盛典”系列演出。

临潭少年王征彦对记者说:“我读了鲁迅的《狂人日记》,我认为他是一个用笔杆子救了中国的人,他很伟大。来到盛典舞台,我很开心并感到十分荣幸!我感觉自己的写作能力也提高了,更加地喜欢阅读了。”当被问及对作家职业的理解时,少年魏凌燕回答:“作家为我们贡献知识和思想。”中国作协在临潭县的挂职干部胡嘉介绍:“这次来的包含数名藏族学生,大家都是第一次坐飞机,甚至是第一次出县城。这两天我们安排了非常丰富的活动,10名少年参观了中共一大会址,还去鲁迅公园拜谒了鲁迅墓。这趟旅程给每个孩子的心灵烙下了深深的文学痕迹,为他们打开了看世界的窗口。”

(本报记者 王泓烨)



“2026中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”特别设置了“人民阅读”环节。获奖作品编辑代表以及不同年龄、来自不同岗位的读者代表一同登台,分享阅读时的暖心瞬间,讲述文学如何陪伴他们走过一段段人生之路。

读者代表、在校大学生曹禹杰说:“我正致力于文学与科创的跨界联动,我相信文学的力量。”年近80岁的读者代表许树建说:“是阅读让我对生活充满了热情,让我的晚年有了胜过壮年的底气。”读者代表贾明进说:“我愿意用文字的微光去照亮那些渴望新生的灵魂。”

(本报记者 宋 晗)

“2026中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”在上海举行

(上接第1版)

本次盛典将庄重典雅的文学颁奖与电视晚会的视听呈现、网络直播的广泛传播有机融合,以大气灵动、丰富多样的节目形态,立体化展现文学的隽永魅力与时代气象,让文学走出书页,以更鲜活的方式触达大众,引领广大读者在阅读中感悟真善美,汲取成长与前行的坚实力量。

情景音诗画《炬火》重现新文化运动、“左联”成立等历史瞬间,再现前辈作家笔下熊熊燃烧的理想之火。原创歌曲《下一页续写》唱出“把日子藏在书页,平凡也大胆书写”的生活诗意。舞蹈《渔光曲》(舞剧《永不消逝的电波》选段)优雅再现上海弄堂里的烟火岁月,展现海派文化的独特韵味。作家合唱团带来歌曲《父亲写的散文诗》《我爱你中国》,以温暖歌声串联起家国情怀与人间温情,引发全场观众共鸣。民族管弦乐《诗的中国》选段用丰富的民族乐器再现中国古典诗歌之美,奏响中华文明传承发展的动人旋律。歌曲《写故事的人》致敬每一位记录时代、书写人生的作家,歌声中饱含对文学创作者的深情礼赞。歌曲《最亮的火焰》以磅礴激昂的旋律将盛典推向高潮,寓意文学之光如火焰般永不熄灭、照亮远方。

现场还播放了系列短片,以影像方式还原获奖作品的生动细节和精神内涵。《拉夫尔》原作者叶夫盖尼·沃多拉兹金、《战争,战争,战争》原作者蕾拉·斯利玛尼特意录制祝贺视频,表达与中国读者相遇的喜悦。来自中国作协定点帮扶县甘肃省临潭县的孩子们第四

次来到盛典现场参与演出,与大家一同见证文学的温暖与力量。

鲁迅文学奖是由中国作协主办的全国性文学奖项,包括中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理论评论、文学翻译等门类,是我国最具影响力的文学奖项之一,自1996年创立以来已评选九届。历届鲁迅文学奖获奖作品有力呈现了中国当代文学的杰出成就,见证了文学与时代、与人民的紧密联系,为新时代文学高质量发展注入了源源不断的生机活力。

出席活动的还有:浙江省委宣传部副部长、一级巡视员、省文明办主任俞慧敏,湖南省委宣传部一级巡视员胡革平,第九届鲁迅文学奖评委,中国作协主席团委员、全委会委员、各单位各部门负责人,部分省市区文联作协负责人,全国重点文学期刊、出版社负责人,来自中国香港、澳门和台湾的作家代表,上海文学界代表,优酷、郎酒等合作单位代表。雷佳、石倚洁、何卿、李杰、张家驹等歌唱家、主持人参与了盛典的表演及主持。

本次盛典由东方卫视、北京卫视现场直播,人民日报、新华社、中央广播电视总台、中国日报、中国新闻社上海分社、学习强国学习平台、解放日报、文汇报、南方日报、澎湃新闻、界面新闻、北京青年报、潇湘晨报、潮新闻等全国各地多家媒体,文艺报、中国作家网等中国作协全平台新媒体矩阵同步网络直播。

据悉,“2027中国文学盛典·茅盾文学奖之夜”将在浙江桐乡举办。

中国作家协会第十届全国委员会
第八次全体会议在上海召开

(上接第1版)

报告强调,要高标准做好中国作家协会第十一次全国代表大会筹备工作,确保大会圆满成功。要坚持和加强党的全面领导,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,确保各项工作符合党中央要求,反映广大作家和文学工作者的意愿,使筹备大会的过程成为统一思想、凝聚共识、团结奋进的过程。要全面总结在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,新时代文学事业取得的重要成就,系统梳理各级作协服务大局的重点举措、重要成果和创新经验,形成可复制、可推广的实践成果。要紧扣“十五五”时期重点任务,深入研究未来五年文学发展方向、总体目标和关键举措,广泛听取意见建议,凝聚文学界智慧力量。要严肃换届纪律,科学制定代表条件、分配原则及推选办法,严格程序、充分酝酿,真正把创作水平高、德艺双馨的优秀作家推举上来,确保换届风清气正、圆满成功。要精心策划宣传报道,全方位、立体化展示新时代文学事业发展成果,以“千帆竞发”的生动局面为第十一次作代会胜利召开营造浓厚氛围。

报告强调,站在新的历史起点上,中国文学的天空无比宽广,作家和文学工作者肩负的使命无比光荣。要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,以更加昂扬向上的精神面貌、更加扎实细致的工作作风,为建设文化强国、铸就社会主义文化新辉煌作出新的更大贡献。

会议进行了分组讨论。马文运、梅卓、庞宝国、李晓君、聂虹影、满全、叶彤、李修文作大会交流发言。大家紧扣本次会议中心任务,紧紧围绕近期各级作协重点工作落实情况,结合自身岗位职责与行业发展实际谈认识、讲体会、提对策,既全面总结了阶段性亮点工作,精准把握了当前文学事业发展的新形势、新机遇、新要求,又对新征程上文学事业高质量发展进行了深入思考和系统谋划,彰显了文学工作者服务大局、勇担使命的政治自觉和责任担当。

会议增补陈二厚同志为中国作家协会第十届全国委员会委员,并选举为主席团委员。

来自全国各地的169名委员出席会议。非独立建制作协所属文联主要负责同志,中国作协各单位各部门主要负责同志列席会议。