

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《坚持落实管党治党政治责任》

据新华社北京电 9月1日出版的第17期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《坚持落实管党治党政治责任》。这是习近平总书记2013年6月至2026年7月期间有关重要论述的节录。

文章强调，党要管党，才能管好党；从严治党，才能治好党。不明确责任，不落实责任，不追究责任，从严治党是做不到的。从严治党，必须增强管党治党意识、落实管党治党责任。各级党组织和全体党员、干部要切实增强管党治党的责任感使命感，真正把落实管党治党政治责任作为最根本的政治担当，知责、担责、履责，巩固发展全党动手一起抓的良好局面。

文章指出，要健全主体责任明确、要求清晰的责任体系。全面从严治党是全党的共同责任，没有哪个党组织和领导干部可以置身事外。管党治党责任有主体责任、监督责任、第一责任人责任、“一岗双责”等，这些构成一个完整的责任链条，每一种责任都很重要，都要严格落实，不能敷衍应付。要围绕加强对管党治党的领导、选好用好干部、强化权力运行监督制约、维护群众利益等，明确党委（党组）全面从严治党主体责任；围绕高效监督、从严执纪、精准问责等，明确各级纪委的监督责任；围绕抓好班子、带好队伍、推动落实，明确党委（党组）书记第一责任人责任；结合职责任务分工，按照“一岗双责”要求，明确领导班子其他成员的管党治党责任；围绕严于律己和互相监督、互相提醒帮助，结合党员、干部岗位特点和工作实际，明确党员、干部的具体责任。

文章指出，要紧紧咬住“责任”二字，抓住“问责”这个要害，做到权责对等、失责必问。优化责任落实考评机制，对各级各部门党组织负责人特别是党委（党组）书记的考核，首先要看抓党建的实效，考核其他党员领导干部工作也要加大这方面的权重。健全精准科学的问责机制，以责任主体到位、责任要求到位、考核问责到位，推动管党治党责任落实到位。

文章强调，一个地方和部门全面从严治党局面如何，关键在于党组织和领导干部特别是“一把手”是否尽到了责任。各级党委（党组）要加强对党建的建设领导，扛起主责、抓好主业、当好主角，把每条战线、每个领域、每个环节的党建工作抓具体、抓深入。党委书记要做管党治党的书记，对党负责，对本地区本单位的政治生态负责，对干部健康成长负责，把抓好党建当作分内之事，必须担当的职责。牢固树立“抓好党建是本职、不抓党建是失职、抓不好党建是不称职”的观念，推动党建责任层层落实落地。各级领导干部作为“关键少数”，要以爱党、忧党、护党、兴党的政治忠诚，严于律己、严负其责、严管所辖，层层传导压力，切实把严的氛围营造起来、把正的风气树立起来。

纪念李健吾诞辰120周年座谈会在京举行

本报讯(记者 康春华 张昊月) 8月31日，由中国作协指导，中国现代文学馆、山西省作协、上海市作协主办的纪念李健吾诞辰120周年座谈会在京举行。中国作协党组成员、副主席，中国现代文学馆馆长邱华栋，山西省作协主席李骏虎，上海市作协党组书记、专职副主席马文运出席并致辞。中宣部文艺局副局长、一级巡视员彭云，中国现代文学馆副馆长计蕾、李宏伟，中宣部文艺局理论文学处处长吕振，山西省作协创研部主任潘增江，上海市作协办公室副主任吕赫出席座谈会。座谈会由中国现代文学馆常务副馆长王军主持。

邱华栋表示，李健吾是立时代潮头、传进步文脉、在危难时刻挺身而出的文化战士。他始终以文艺为阵地，团结进步力量、传承文化薪火，把个人命运同国家民族的命运紧紧联系在一起，以一身兼文学家、评论家、剧作家、翻译家、教育家多重身份，在中国现代文艺史上留下不可复制的光辉足迹。李健吾是融汇中西文学经典、奠基新中国戏剧与外国文学学科的辛勤拓荒者。他一边扎根本土文学品鉴传统，一边吸纳西方文艺理论精华，走出独树一帜的创作与批评道路，构建起“印象批评”体系，探索开拓创作、演出、教学一体化的戏剧发展路径，坚持译研并重，为中外文化交流搭建起坚实桥梁。李健吾是坚定人民文艺道路、关爱提携后辈的辛勤躬耕者。他始终坚信文艺不能脱离人民、脱离土地，高度重视青年人才培育，以燃烧自己、照亮后辈的热忱，不遗余力扶持青年作家、青年译者与戏剧新人，耐心批改文稿、分享治学心得、杨绛、汪曾祺等诸多文人都曾得到他的指点与帮扶。

邱华栋表示，李健吾的崇高理想与宽厚品格为新时代文艺工作者树立了光辉榜样。今天我们纪念李健吾，更是要在优秀前辈身上汲取精神力量，以更为昂扬的热忱、更为奋进的姿态扛起新时代赋予的文化使命，推动当代文学沃土深耕厚植、文脉绵延不息。纪念李健吾，就要像他那样矢志不渝、心怀家国，从他一生的家国实践中汲取信仰力量，把个人文艺理想融入民族复兴伟大事业；就要像他那样融会贯通、守正创新，坚持“两个结合”，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，创作出更多具有中国风格、中国气派的优秀文艺作品；就要像他那样扎根生活、为人民耕耘笔墨，坚持以人民为中心的创作导向，通过更多有筋骨、有温度的文学作品，书写生生不息的人民史诗；就要像他那样甘为人梯、终身治学奉献，戒除浮躁功利心态，甘坐文学冷板凳，用心打磨精品力作，用心培育青年文艺队伍，守护好中华文学薪火。希望大家以李健吾先生等老一辈文学家为榜样，以此次座谈会为契机，深入学习贯彻习近平文化思想，坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新，不断开创文艺事业繁荣发展新局面，为文化强国建设作出新的更大贡献。

李骏虎谈到，李健吾是从古河东大地山西运城走出的文学巨匠。他的一生是与中国现代文学同频共振的一生，更是与民族命运休戚与共的一生。他在戏剧、小说、散文、翻译等诸多领域均取得了令人仰止的成就，他的文学批评开创了中国现代文学批评中独特的审美范式。为赓续李健吾的文学遗产，山西省作协立足三晋大地，打造了“新时代文学晋旅”这一极具辨识度的文学方阵，锻造了一支有思想、有锐气的文学评论“晋军”，致力于推动优秀传统文化的创造性转化与创新性发展。山西省作协将以此次纪念活动为契机，继续团结带领全省广大文学工作者，深入生活、扎根人民，在继承李健吾先生留下的宝贵文学遗产中汲取力量，在“出精品、出人才”的征程上持续发力，努力铸就新时代山西文学的新辉煌，为传承创新中华优秀传统文化、建设文化强国贡献山西力量。

马文运谈到，李健吾是我国现代文学史上一位罕见的文学全才。他是作家、戏剧家、翻译家，也是文学评论家、法国文学研究专家。他与上海有着极其深厚的渊源，把人生中最富创造力的岁月奉献给了上海这座城市，他的创作与奋斗深深融入了上海的文化血脉。我们今天纪念李健吾，不仅是为了缅怀他的文学成就，更是为了从他的精神世界中汲取力量。我们要学习他坚守民族气节的骨气，融通中西的视野，甘为人梯、奖掖后进的胸怀。当前上海正全力推进习近平文化思想最佳实践地建设，李健吾先生的文学遗产正是我们宝贵的精神财富。上海市作协将继续做好对老一辈文学大家的梳理、研究和传播工作，让这位文学巨匠的精神在新时代焕发新的光彩。

会上，杨扬、傅书华、王春林、袁筱一、马晓冬、张新赞等专家学者先后发言。他们认为，李健吾先生一生辛勤勤恳，是经得起时间考验的文学大师。他深耕于戏剧领域，创作、改编近50部剧作，其中不少结构精巧、语言富有戏剧色彩。他是上海戏剧学院的创始人之一，并担任戏剧文学系首任主任，为新中国培养了一大批戏剧人才。他将文学批评界定为一种独立的艺术，评论文字蕴含美感，启发论者注重批评的审美品格，以完整的人格和丰富的人生阅历去理解文本，以经典作为参照系来审视文学作品，在文学史的纵深维度中建立批评的坐标系，在作家与读者之间架起人生感受和审美体验的桥梁。他在翻译上留给我们一种非常朴素的信念，用一生的翻译实践回答了“什么是学者精神的翻译”，告诉我们翻译如何不跟风，如何获得最佳翻译效果。新时代文学工作者要以李健吾为榜样，让中西的文学丰碑巍然矗立，让以文报国的精神火炬代代相传。

李健吾之女李维音谈到，父亲爱国家、爱民族、爱文学、爱朋友、爱学生，在工作中始终充满爱心和热情，对后辈有着充分的理解和爱护。她介绍说，自己在参与《李健吾文集》和《李健吾译文集》的出版过程中，了解到父亲作品多达900余万字。中国现代文学馆现有李健吾外文藏书1400多册、中文藏书1000多册，还有500多封李健吾与朋友的书信。2023年，中国现代文学馆建立了“李健吾书房”。会上，李维音代表李健吾亲属向中国现代文学馆捐赠珍贵资料，计蕾接受捐赠并颁发入藏证书。

参加座谈会的还有刘晖、金春平、郑苏伊、刘彦等嘉宾代表，刘珂、任泓、张淑香等作家亲属代表，以及高校师生代表、志愿讲解员等。

■ 当地时间9月1日上午，国家主席习近平在比什凯克出席上海合作组织成员国元首理事会第二十六次会议。习近平同上海合作组织成员国领导人集体合影，随后出席元首理事会会议并发表题为《推动上海合作组织实现更高质量发展》的重要讲话。

习近平指出，今年是上海合作组织成立25周年，站在关乎人类前途命运的十字路口，上海合作组织应该勇担历史责任，主动引领历史航向。习近平提出4点主张。第一，坚持发展优先，开创共同繁荣的前景。第二，坚持安全为要，营造普遍安全的环境。第三，坚持以人为本，厚植世代友好的根基。第四，坚持对话协商，完善公平有序的治理。习近平强调，中方愿同各方一道，继续高举“上海精神”旗帜，落实上海合作组织未来10年发展战略，努力实现更高质量发展，为推动构建人类命运共同体作出更大贡献。

■ 当地时间9月1日下午，国家主席习近平在比什凯克出席“上海合作组织+”会议并发表题为《共同倡导平等有序的世界多极化 实现更加公正合理的全球治理》的重要讲话。

习近平指出，各方应把握历史大势，担当时代责任，立足以人为本，坚持行动导向，共同倡导平等有序的世界多极化，推动实现更加公正合理的全球治理，携手推动构建人类命运共同体。习近平就更好发挥上海合作组织作用提出3点建议。第一，以“上合力量”驱动亚欧大陆繁荣共兴。第二，以“上合智慧”推动全球南方发展壮大。第三，以“上合行动”引领全球治理改革完善。（据新华社比什凯克9月1日电）

中国作协召开党组（扩大）会暨机关党建工作领导小组会议

深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神 健全树立和践行正确政绩观长效机制 持续推动新时代文学高质量发展

本报讯 9月1日，中国作协召开党组（扩大）会暨机关党建工作领导小组会议，传达学习习近平总书记重要指示精神，贯彻落实中央党的建设领导小组会议部署，总结中国作协树立和践行正确政绩观学习教育开展情况，研究部署巩固拓展学习教育成果、建立长效机制工作。中国作协主席、党组书记张宏森主持会议并讲话，党组书记处同志和各单位各部门主要负责同志参加会议。

会议认为，习近平总书记的重要指示，对学习教育工作和成效给予充分肯定，对巩固拓展学习教育成果、建立树立和践行正确政绩观长效机制提出明确要求，具有很强的政治性、思想性、针对性和指导性，要认真学习领会，抓好贯彻落实。学习教育开展以来，中国作协党组坚决贯彻落实党中央决策部署，深入学习贯彻习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述，紧紧围绕“立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干”总要求，精心谋划、严密组织，狠抓落实、务求实效，以高度的政治自觉和强烈的责任意识一体推进学习查改，持续推动学习教育走深走实、见行见效。

会议指出，通过学习教育，各级党组织和广大党员干部对党忠诚、秉公履职的意识持续巩固，扎根人民、服务人民的立场更加坚定，统筹谋划、科学决策的能力逐步提升，实干担当、攻坚克难的精神不断强化，探索形成了有益的经验做法。这次学习教育不是终点而是新的起点，要把树立和践行正确政绩观作为各级党组织的重要政治责任、作为每名党员干部的自觉行动，经常性开展政绩观教育，引导党员干部以更加坚定的信念、更加务

实的作风、更加昂扬的斗志，攻坚克难，真抓实干，共同推动新时代文学高质量发展。

会议强调，要持续加强政治引领，坚持用党的创新理论凝心铸魂，牢牢扭住政绩观这个根本性问题，教育引导党员干部深刻认识树立和践行正确政绩观对于个人立身立业、对于单位建设发展、对于加强中国作协党的建设，以及推动新时代文学高质量发展的重要意义，切实将正确政绩观内化于心、外化于行。要始终站稳人民立场，坚持立足“两个大局”看问题，聚焦“国之大者”抓工作，把人民放在心中最高位置，以人民满意不满意作为检验艺术的最高标准，创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品。要坚持实干担当作为，把干事创业作为正确政绩观的实践抓手，既要抓好特色亮点工作，打造发展优势，也要抓好急难问题整改，夯实发展根基。要持续压紧压实责任，将树立和践行正确政绩观作为机关党的建设特别是作风建设的重要内容，进一步压实全面从严治党责任，推动正确政绩观融入单位建设发展全过程。要发扬“开门教育”经验做法，经常性听取干部群众意见建议，号召广大党员干部共同参与与维护风清气正的政治生态。要坚持以正确政绩观为指引，全力以赴做好中国作协第十一次全国代表大会各项筹备工作，团结引领广大作家和文学工作者，奋力开创新时代文学高质量发展新局面。

会议要求，各单位各部门要按照党中央要求，参照党组做法，召开会议对学习教育进行总结。

会议就贯彻落实第九届鲁迅文学奖获奖作家座谈会会议精神，研究相关工作举措。会议强调，要以更高远的文学志向引领精品创作，引导广大

作家努力创作能够代表伟大时代、深入人心、传之久远的精品力作。持续推进“两个计划”，深化认识、总结经验、创新机制，更好发挥工作合力与联动效能。要以更深入的扎根姿态推动“深扎”走深走实，完善“深入生活、扎根人民”长效机制，推动作家真正沉下去、融进去，深入体察社会各群体的真实状态，让作品有血有肉、有情有义，接地气、有烟火气。要以更开阔的胸襟与视野提升修养，从古中外文学经典中汲取营养，从人类一切知识的总和中汲取智慧，努力打开眼界、提升境界。要以更优质的服务营造良好创作环境、创作条件，持续完善从创作扶持到成果转化的全链条服务机制，切实履行好服务作家的职责使命，让作家能够心无旁骛地投入创作。加强文学翻译工作，更大力度开展对外文学交流，拓展对外部世界的理解，推动中华文明对外传播。

会议对“2026中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”系列活动进行总结。会议认为，这次系列活动是在“十五五”开局之年举办的一场文学盛会，来自全国各地的作家和文学工作者、众多文学爱好者共同参与，主题突出、亮点纷呈，实现文学与读者、与社会的深入联接，架起文学服务社会、服务人民、赋能经济社会发展的桥梁。中国文学盛典经过5年的拓展与深化，从颁奖典礼延伸为全社会多领域广泛参与的文学节日，这是文学工作积极融入现代传播格局的重要跨越，彰显“人民阅卷”的强大影响力。活动的成功举办，充分体现了作协系统专业优势、组织优势，离不开上海方面和各地作协、各文学出版机构的鼎力支持和积极参与，是全国文学工作“一盘棋”格局的生动写照。

2026年国家网络安全宣传周 将于9月14日至20日举办

新华社北京9月1日电(记者 王思北) 记者从1日在京举行的2026年国家网络安全宣传周新闻发布会上获悉，2026年国家网络安全宣传周主题为“网络安全为人民 网络安全靠人民——智能时代 网安护航”，将于9月14日至20日在全国范围内统一举行，开幕式等重要活动在山东济南举办。

2026年国家网络安全宣传周期间将举办开幕式、网络安全技术高峰论坛和15场专题分论坛、网络安全技术应用体验区、网络安全和信息化人才招聘会等。其中，网络安全技术应用体验区将全面展现网络安全领域重要成果，发布行业领域重要需求和新型产品，集中开展技术推介和交流合作，还将同步开展网络安全互动体验，组织“网安门诊”“AI复刻数字人”等活动，通过实物展示、视频宣传、人机交互等多种方式，推动网络安全技术成果普惠共享。

今年网安周还将举行校园日、电信日、法治日、金融日、青少年日、个人信息保护日等主题日活动，组织网络安全进社区、进农村、进企业、进机关、进校园、进家庭等宣传普及活动，以人民群众通俗易懂、喜闻乐见的形式宣传网络安全知识和防护技能。此外，还将组织网络安全创新创业大赛暨全国大学生信息安全竞赛，开展“文艺话网安”系列活动，面向全国广大网民开展网络安全云竞答活动、微视频征集展映。

2026年国家网络安全宣传周由中央宣传部、中央网信办、教育部、工业和信息化部、公安部、中国人民银行、国家广播电视总局、全国总工会、共青团中央、全国妇联等十部门联合举办。



八月三十一日，部分地区中小学迎来新学期。图为在广西南宁市滨湖路小学教育集团滨湖校区，师生在“走好长征路 筑中国梦”——纪念长征胜利九十周年暨二〇二六年秋季学期开学思政第一课主题活动中启动“梦想航船”。

新华社记者 陆波岸 摄