文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2026年9月4日 星期五 今日8版 总第5509期

97

重要新闻

当地时间9月2日下午，国家主席习近平和夫人彭丽媛在埃及总统塞西和夫人依缇萨尔陪同下参观大埃及博物馆。

吉萨高原上，绵延千年的金字塔群同气势恢弘的大埃及博物馆遥相辉映。

习近平和彭丽媛抵达博物馆时，塞西夫妇热情迎接。两国元首夫妇一同步入展厅，在拉美西斯二世雕像前合影，听取对博物馆和古埃及历史的介绍。两国元首夫妇乘扶梯上行，饶有兴致地欣赏精美雄浑的石刻造像、铭文柱石、神庙尖顶，然后在观景台前凭窗远眺金字塔群。两国元首步入图坦卡蒙展厅，观赏法老王座、黄金面具、皇家战车等珍贵馆藏。

习近平指出，中国和埃及同为文明古国和世界遗产大国，两大文明跨越时空持久双向奔赴，不断书写两国人民世代友好篇章。双方要弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观，践行全球文明倡议，共同推动不同文明包容共存、交流互鉴，为推动构建人类命运共同体汇聚更多文明力量。

塞西感谢习近平主席在大埃及博物馆去年开馆时致信祝贺，表示古埃及文明和中华文明都拥有的“包容并蓄、多元共生”的特质，同习近平主席提出的全球文明倡议理念高度契合。埃方愿同中方密切人文交流，推动文明互鉴，让世界更加和谐包容。

蔡奇、王毅等参加上述活动。 （据新华社开罗9月2日电）

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利81周年座谈会在京举行

新华社北京9月3日电 纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利81周年座谈会3日在北京举行，中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席。

中国人民抗日战争是艰苦卓绝的伟大战争。在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜下，中国人民以铮铮铁骨战强敌、以血肉之躯筑长城，取得近代以来反抗外敌入侵的第一次完全胜利。中国人民抗日战争是世界反法西斯战争的重要组成部分，中国人民以巨大的民族牺牲，为拯救人类文明、保卫世界和平作出了重大贡献。

座谈会上，中央统战部、中央党史和文献研究院、中央军委政治工作部负责同志和抗战英模部队青年官兵代表、青年学生代表先后发言，阐释中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利的伟大意义，表达铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来的决心信心和坚定不移走和平发展道路的崇高愿望。

座谈会由中央宣传部、中央统战部、中央党史和文献研究院、中央军委政治工作部联合举办。在京参加过抗日战争的老战士老同志及抗战将领亲属代表、抗战烈士遗属代表，中央党政军群有关部门和北京市负责同志，各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表，在京为中国人民抗日战争胜利作出贡献的国际友人或其遗属代表，首都各界群众代表等约200人参加座谈会。

玛拉沁夫同志逝世

中国共产党的优秀党员，中国作家协会原党组副书记、书记处常务书记，第八、九届全国政协委员，中国作家协会第四届主席团委员，著名作家、剧作家、编辑出版家玛拉沁夫同志，因病医治无效，于2026年9月1日17时32分在北京逝世，享年97岁。

玛拉沁夫，蒙古族，1930年8月出生，内蒙古卓索图盟土默特旗（现辽宁阜新蒙古族自治县）人。1945年12月参加革命工作，1948年8月加入中国共产党，1954年加入中国作家协会。历任内蒙古文工团创作员，内蒙古自治区文联编辑、创作室主任，《钢城火花》主编、《草原》主编，中国作协内蒙古自治区分会副主席，内蒙古自治区文化局副局长，内蒙古自治区文联副主席，《民族文学》杂志社副主编、主编，作家出版社社长、总编辑，中国作协书记处书记。1989年12月至1995年7月，任中国作协党组副书记、书记处常务书记。2003年12月离休。

玛拉沁夫同志毕生深耕党的文学事业，牵头创办《民族文学》《草原》等杂志，积极推动创立全国少数民族文学创作会议、全国少数民族文学创作骏马奖等工作机制，曾主持中国作协工作，为中国文学事业繁荣发展作出重要贡献。著有短篇小说《科尔沁草原的人们》、长篇小说《茫茫的草原》、短篇小说集《花的草原》、电影剧本《草原晨曲》《沙漠的春天》《祖国啊，母亲》、歌词《敖包相会》《草原晨曲》等一批经典作品，出版有《玛拉沁夫文集》（八卷）。曾获全国优秀短篇小说奖、全国少数民族文学创作奖、中国文联终身成就电影艺术家等多个重要文艺奖项和荣誉称号，作品被翻译成多国语言，广受欢迎。

玛拉沁夫同志一生对党忠诚，热爱党的事业。他严于律己、实干担当、清正廉洁、光明磊落，悉心培养作家，创作成果丰硕，深受广大文艺工作者敬重和爱戴。

2026年中国作家协会网络文学理论评论支持计划征集启事

根据《中国作家协会网络文学理论评论支持计划暂行办法》，现开始征集2026年中国作家协会网络文学理论评论支持计划选题项目。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，落实党的二十届四中全会精神和“十五五”规划纲要，坚持为人民服务、为社会主义服务方向，坚持百花齐放、百家争鸣方针，坚持创造性转化、创新性发展，弘扬社会主义核心价值观，鼓励理论创新，激发青年学者创新创造活力，构建符合网络文学特点的评论评价体系。

二、支持范围

1.网络文学创作、生产和传播机制的研究专著，特别是新大众文艺及网络文学评价体系的相关研究。

2.网络文学作家和作品的评论专著。

3.网络文学转化、产业状况调查研究及网络文学学术资料整理、编纂的专著。

4.全面总结网络文学发展状况的专题项目。

三、申报条件

1.项目承担者应具有较高的学术水平、严谨的研究态度。

2.应有详细计划，完成并提交半数以上内容。

3.原支持项目尚未完成的作者及征集截止日前已出版的作品，不得申报。

4.向实证性、前瞻性项目及优秀青年学者倾斜。

四、申报程序

1.自启事发布之日起至2026年9月30日止接受申报。

2.申报者须提交《中国作家协会网络文学理论评论支持计划申报表》（可从中国作家网下载）及项目半数以上内容。纸质版盖章后一式一份寄至中国作协网络文学中心，电子版发送至联系邮箱。

3.中国作协团体会员及具有全国重点网络文学网站联席会议成员单位资格的文学网站为推荐单位。作者可向所在地、所在行业的团体会员或所在的联席会成员网站申报。推荐单位接受申报后，进行论证和筛选，填写推荐意见，报送中国作协网络文学中心。每个单位报送的选题不超过5部。

4.高校及研究机构的专业研究人员，在征得本单位同意推荐后，可自行向中国作协网络文学中心申报。

五、评审及管理

1.中国作协网络文学中心负责组织实施有关评审工作，聘请专家组成网络文学理论评论支持计划评审委员会，对申报的项目进行评估、论证，经中国作家协会书记处审批后公布。

2.中国作家协会网络文学理论评论支持计划入选项目公布后，中国作协网络文学中心与申报者、出版社三方签订合同，确定各方的权利和责任。

3.中国作协网络文学中心对项目进行跟踪管理。

六、联系方式

邮寄地址：北京市朝阳区东土城路25号中国作家协会网络文学中心

邮政编码：100013

联 系 人：钟媛 王秋实 贾国梁

电　　话：010-64489883、64489707、64489748

邮　　箱：w1wxyjc@163.com

中国作家协会网络文学中心

2026年8月25日

在中国作协十届八次全委会上的工作报告

（二〇二六年八月二十七日上午）

□张宏森

各位委员、同志们：

受中国作协书记处委托，现在，我向大会报告今年以来的工作情况，总结近年来作协工作的经验与启示，部署第十一次作代会筹备工作，请各位委员审议，并请列席会议的同志提出意见。

一、今年以来的主要工作

在中宣部的有力指导下，中国作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想和习近平党建思想，全面落实党的二十届四中全会精神，对标党中央“十五五”决策部署，聚焦“出作品、出人才”中心任务，团结引领广大作家和文学工作者，守正创新、开拓进取，各项工作取得新进展、新成效。今年以来，文学界政治引领更加坚强有力，文学创作奋楫扬帆，文学活动丰富多彩，作协组织向心力、凝聚力、影响力全面增强，为“十五五”时期文学事业发展奠定了良好基础。

（一）强化政治引领，筑牢思想根基

——深化理论武装，用党的创新理论凝心铸魂。作协党组书记处认真落实“第一议题”制度，及时跟进学习习近平总书记最新重要讲话精神。把学习贯彻党的二十届四中全会精神摆在突出位置，发挥领学促学“头雁作用”，常态化召开党组书记处会议、党组理论学习中心组学习会，开展集中研学、专题研讨。党组在《党建》刊发理论文章《深入学习贯彻党的二十届四中全会精神，开创新时代文学高质量发展新局面》，并在重要会议、活动中进行专题宣讲，推动全会精神入脑入心、落地见效。深刻学习领会习近平党建思想，抓实《习近平党建文选》、习近平总书记在庆祝中国共产党成立105周年大会上的重要讲话精神学习研读，做到学思用贯通、知信行统一，引领广大作家和文学工作者听党话、跟党走。

——深入践行习近平文化思想，科学编制文学事业发展“十五五”规划。把深入践行习近平文化思想贯穿作协工作、文学事业发展全过程各方面，及时对标对表习近平总书记重要讲话、重要指示批示精神，把准政治航向、细化落实举措，推动作协工作全面融入文化强国建设总体布局。精心编制《文学事业发展“十五五”规划》，广泛征求主席团、全委会和各团体会员单位意见，集文学界之智、聚全行业之力，研究形成适应时代要求、符合发展规律、反映文学界意愿的规划纲要，系统推进新时代文学高质量发展。

——扎实开展学习教育，牢固树立和践行正确政绩观。把树立和践行正确政绩观学习教育作为重大政治任务抓紧抓实，坚持学习研讨、检视查摆、整改整治、建章立制一体推进、贯穿始终。举办党组理论学习中心组读书班，专题研学习近平总书记关于树立和践行正确政绩观系列重要论述；坚持开门办教育，把调查研究贯穿全程，深入所属单位部门、各地各级作协倾听作家心声，回应基层诉求。坚持学用结合、提升学习质效，对照三个“认认真真、扎扎实实”工作标准，结合中央巡视、审计、派驻监督等反馈问题，精准制定整改举措，有效推进深学、真查、实改，努力创造经得起实践、人民、历史检验的文学实绩。

（二）涵养文学生态，锻造精品力作

——纵深推进“两个计划”，激发文学内生动力。“两个计划”不断优化工作机制，强化协同联动。“新时代山乡巨变创作计划”持续推出反映乡村振兴与农村发展的力作，4部新作扎根乡土，以真挚笔触书写史诗性变革。“新时代文学攀登计划”新推出17部作品，题材宏阔、风格多样，成为今年图书市场的亮点。攀登计划联席会议成员单位扩容至43家，名刊名社拓展计划合作单位增至36家，进一步增强了工作合力。持续打造“行进的风景——新时代文学攀登计划作品联展”专栏，目前已推出44期；20余部作品获多个电影节展重点推介并进入跨媒介改编，覆盖影视剧、话剧、舞剧、广播剧等多种艺术形态。扬帆计划推动近40部作品实现多语种版权输出，向世界立体展现新时代中国文学的丰富图景。

——优化文学评奖机制，彰显文学创作实绩。圆满完成第九届鲁迅文学奖评奖工作，共评选出7个门类35部（篇）获奖作品。中国作协高度重视“十五五”时期首个全国重要文学奖项评选工作，修订评奖办法，对评奖工作的专业性、规范性提出更高要求。扩大评审范围，各推荐单位申报限额由5部提升至10部，参评作品总量较上届增长42.39%，首次开设网络文学参评通道。完善评审机制，建立专家库，从中抽取评委；首次设立大众评委，吸纳一线语文教师、资深阅读媒体人加入评审队伍。评奖程序规范严谨、公平公正，获奖作品题材丰富、风格多样、艺术精湛，是对当前文学创作成绩的一次集中呈现，赢得文学界与社会公众广泛认可。经过精心筹备，“2026中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”将于28日晚在上海隆重举办。

——培育新大众文艺，激发全民创作活力。“繁荣互联网条件下新大众文艺”正式写入国家“十五五”规划纲要，为全民文艺创新实践提供了顶层指引。中国作协积极推动新大众文艺创作与研究，引导新大众文艺健康蓬勃发展。各文学报刊、网站和新媒体开辟专栏专题，热情倡导文学新业态、新表达，不断拓展、丰富新大众文艺理论体系与实践路径。“作家活动周”首设新大众文艺专场，邀请35位来自各行各业的写作者参加活动，增进对新大众文艺创作群体的认识了解。广泛开展面向基层写作者的培训、改稿、研讨，推动新大众文艺从自发涌动的点点繁星，汇聚成活力奔涌的壮阔星河，为文化强国建设注入鲜活动力。

——强化理论评论建设，引领创作发展方向。持续深化“大文学观”理论研讨，相关研究日益深入、丰富。《关于繁荣互联网条件下新大众文艺的思考》《对近期“大文学观”讨论的观察与思考》等重要成果被广泛转载，引发积极反响。发布《中国新时代文学蓝皮书（2025）》，编选《新大众文艺研究》《新大众文艺：从理论到实践》等理论专著，及时总结研究成果，响应文学边界拓展与生产方式变革。《文艺报》《中国当代文学研究》《中国现代文学研究丛刊》及中国作家网等理论评论阵地，密切关注文学界前沿热点，强化议题设置能力，充分反映创作现状，倡导“说真话、讲道理”的批评新风，主动回应人工智能带来的机遇与挑战，加强对文学领域新业态、新趋势的动态跟踪与价值引导。新时代文学研究中心已增至10个，积极构建学术资源共享、人才队伍贯通、研究与创作互促共进新格局。

——完善精准扶持体系，分类赋能创作生产。紧扣重大历史节点和国家重大发展战略，设立创作扶持专项。各报刊社网围绕建党105周年、建军一百年、长征胜利90周年等主题，推出一批厚重扎实、底蕴深厚的优秀作品。本年度重点作品扶持项目立项50项，网络文学重点作品扶持项目立项40项，“作家定点深入生活”项目立项40项；“铸牢中华民族共同体·民族文学之星丛书”扶持了6个少数民族的6部作品，佤佬族、普米族作家作品首次入选。各类扶持评审更加科学、规范、精准，选题质量进一步提升。

——旗帜鲜明反对抄袭，坚决捍卫文学原创精神。针对“网络鉴抄”现象，中国作协态度鲜明支持原创、反对抄袭。在十届六次全委会工作报告中，在作协负责同志与鲁迅文学院高研班座谈以及赴地方作协调研时，强调所有涉事作家要有面壁思过的勇气，以全新创作证明自己的写作实力。《文艺报》等开设专栏，组织理论评论文章，剖析创作现状，明晰价值导向。召开全国文学报刊联盟常务理事会议，强调加强行业自律，提升编辑素养与能力，积极探索使用新技术新手段，构筑原创保护坚实防线，坚决抵制抄袭、洗稿等不端行为，维护创作伦理和作家合法权益。

（三）拥抱信息技术变革，培育事业发展新动能

——推动文学出版自我革新，破解行业发展瓶颈。中国作协所属文学报刊社主动应变、锐意创新，努力推动文学出版事业向新向远。《人民文学》深入实施“人民阅卷”行动，同步拓展新媒体发行渠道；《诗刊》组建融媒体中心，各平台注册用户总数突破200万；《中国作家》突出纪实文学、影视文学优势，着力提升办刊质量；《小说选刊》优化选稿机制，拓展选稿视野，发掘文学新人；作家出版社创新图书分级发行营销模式，新媒体渠道营收同比增长122%，数字化经营成效显著。联合芒果TV开展文学AI大模型专项调研，推动全国性文学数据库框架搭建。全国各地文学报刊社积极应对行业挑战与发行压力，主动拥抱新业态，拓展读者群体，共同推动文学事业繁荣发展。

（下转第2版）

责任编辑：康春华 新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com