

在中国作协十届八次全委会上的工作报告

(上接第1版)

——引导网络文学主流化精品化,培育文学新质生产力。举办2026中国网络文学论坛,发布《2025中国网络文学蓝皮书》、2025年度中国网络文学影响力榜,为网络文学创作、理论评论、产业发展、海外传播提供前瞻指引。当前,网络文学注册作者超3500万,读者规模达5.25亿,作品总量超3300万部,形成了现实、科幻、历史多元融合发展的内容生态。网络文学更加关注社会现实、追求文学品质,突破类型边界,引领叙事创新,已成为新大众文艺的典型范式和中华文化出海的重要载体。网络文学IP衍生价值持续释放,截至目前,新增微短剧改编授权约9000部,同比增幅463%;“网络文学+IP+文旅”等产业模式日趋成熟,持续赋能地方文旅产业发展,不断催生新的文化业态。

——聚焦文学IP转化,推动多形态融合发展。把IP多元开发作为文学融入现代传播格局的关键抓手,搭建影视版权专项资源库,以“好本”助推“好剧”“好戏”出圈。与国家广电总局共同举办3期网文短剧视听转化研修班、电视剧《主角》创作座谈会,联合开展“剧美中国”优秀剧本征集推荐活动,双方战略合作不断深化。携手中央广播电视总台共同推进“书播同频”,借力上海国际电影节举办IP推介专场、发布年度高潜力文学IP榜单与《2025年文学改编影视作品蓝皮书》,依托长春电影节开展“中国文学新力量”系列主题活动,助力优质文学IP实现多形态转化与传播,各项活动共计推荐文学作品500多部(篇)。与贵州省委宣传部联合举办“文学的影视转化——以贵州为例”座谈会,推动文学与影视双向赋能、实现价值叠增。策划《中国作家太空告白》主题文学短片随星入轨,推动文学元素深度融入科技发展和社会生活。

(四)深耕基层公共服务,拓展文学普惠社会效能

——擦亮文学服务特色品牌,构建全民文学阅读体系。持续深化“著名作家抵达文学‘县’场”特色品牌活动,先后深入广东开平、四川马边、山东博山、山西沁水四地。去年以来,通过10场文学“县”场活动,推动优质文学资源下沉县域基层,形成了名家引领、全民参与的文学公共服务新模式。举办第五届全民阅读大会“文学漫万家——重读文学经典”系列活动,联动各级作协、文学社团,开展公益讲座、田间地头读书会、农民诗人研修等各类活动千余场。组建中国作协文学志愿服务团,指导市、县级文学组织常态化开展公益服务。中华文学基金会“育才图书室”工程持续助力乡镇学校、基层图书馆加强文学内容建设。升级改造中国现代文学馆智慧藏品管理系统,借助AI技术打造沉浸式观展新场景。

——文学助力乡村振兴,赋能地方经济社会发展。主动将文学工作融入乡村振兴战略,以文学涵养文明乡风、汇聚乡村人气,在“以文塑乡、以文化人、以文兴业”方面发挥更大作用。持续助力湖南益阳清溪文学村庄建设,常态化举办文学沙龙、新书首发、读者交流等活动,大力培育本土作者,厚植乡村文化根基。清溪作家书屋持续汇聚文学名家资源,中国当代作家签名版图书珍藏馆馆藏总量已达9.4万册。清溪村获评全国爱国主义教育示范基地,村党总支部荣获“全国先进基层党组织”称号。西海固作家群影响力不断扩大,人民日报、新华社、光明日报等中央媒体持续跟进报道,文学“庄稼”茁壮成长。纵深推进中国作家驻村计划,聚焦书写新时代乡村新变化。深化“新时代文学实践点”建设,着力打造“千年大运河,流动新生机”“文润电兹”等地域特色文学品牌。《民族文学》杂志深入边疆地区开展阅读推广活动,丰富民族地区基层群众文化生活。持续做好甘肃临潭定点帮扶工作,深挖县域资源优势,涵养人文发展底蘊,突出校园文化建设,“临潭的孩子”将第4次亮相中国文学盛典,展现新时代乡村振兴中少年儿童阳光自信的新面貌。

(五)夯实人才培养根基,建设高素质作家队伍

——广泛发掘创作力量,壮大文学人才队伍。2026年新发展会员797人,积极吸纳网络作家、青年作家、新大众文艺群体及跨领域创作者,会员总数突破1.7万人。“作家活动周”品牌效应持续放大,深度融合作家发现培养、联系服务与基层调研,创新举办“高铁漫读”“作家之路”“行吟大运河”等活动,相关话题全网播放量、阅读量突破1.5亿次。持续开展唐虞青年文学研究奖、茅盾新人奖评选,优化提升“21世纪文学之星”扶持计划,托举文学人才成长。

——健全培育机制,拓宽成长路径。举办鲁迅文学院中青年作家高级研讨班,开设青年文学人才、儿童文学创作、残疾人作家等特色班次。深化区域与行业协同办学,开展多期地方骨干作家、文学编辑研修班。分批分层组织新会员培训,开设网络作家线上学习研讨班,3000余名文学从业者参训,分片区组织全国基层作协负责人和新生文学力量著作权培训,构建覆盖全面、适配精准、梯队衔接的文学人才培养体系。推动加入最高人民法院“总对总”多元化纠纷解决机制,与最高人民检察院建立常态沟通协作机制,以法治力量为文学创作保驾护航。

——传承优良文学传统,增进作家队伍团结。持续推动文化润疆、文学援藏工作,推进“铸牢中华民族共同体意识”主题创作,着力发掘滋养民族文学创作新生命力。与国家民委首次联合举办作家驻守干部铸牢中华民族共同体意识培训班,增强政治自觉,提升民族文学组织工作能力。常态化慰问帮扶高龄作家、困难作家,让“做人的工作”更具情感温度。举办纪念茅盾诞辰130周年、柳青诞辰110周年等座谈会,弘扬文学精神,引导作家坚守文艺理想。举办第三届海峡两岸中华文化峰会文学论坛、2026海峡两岸文学活动周、香港青少年作家班,指导支持“开卷澳门”全民阅读活动周和澳门青年读书会,深化海峡两岸、粤港澳大湾区文学交流,增进文化与情感认同。

(六)深化中外文学交流,提升中国文学国际影响力

——建强国际文学交流品牌,构建多元对话体系。在复杂地缘政治背景下,成功举办2026国际青春诗会(中国—阿拉伯国家专场),邀请来自13个阿拉伯国家和中国的近百位诗人、作家、汉学家,在广州、深圳、北京三地开展“珠江诗会”“长城诗会”等20余场活动,推动中阿文明深度对话,进一步夯实中阿命运共同体的文化根基。活动全网总阅读量达9.3亿人次,成为具有国际影响力的文学交流盛事。开展“文学读中国——中拉作家交流和跨文化交流”项目,举办62场文学活动,覆盖巴西、阿根廷、智利等11个主要拉美国家。“俄苏文学

书友会”项目成功举办“陀思妥耶夫斯基的世界——停止阅读意味着停止思考”展览、俄苏文学公开课等40余场活动,逐步形成系列活动品牌。先后组织中国作家代表团出访西班牙、土耳其、柬埔寨、吉尔吉斯斯坦,接待法国、俄罗斯、哥伦比亚等18个国家的90位作家、翻译家、文学机构负责人来访,就作家定期互访、文学作品互译出版等达成广泛共识,为推动文明互鉴奠定了良好基础。

——健全常态化推介机制,搭建海外宣传矩阵。中国文学海外读者俱乐部已在24个国家落地生根,2026年面向省级作协和出版机构征集到96个中国文学海外传播项目,已在马来西亚、西班牙、新加坡、巴西、阿根廷等10余个国家举办20余场活动,初步构建起多层次、多形态、多语种的海外推介矩阵。“一带一路”文学联盟持续扩容至44个国家和地区。“中国青年作家国际传播计划”在伦敦书展上开启了首批50位中国青年作家作品的海外推广宣传。中国日报网“中国文学”英文专页正式上线,开辟了面向国际读者的新窗口,推动国际传播从“走出去”向“走进去”稳步迈进。

——拓展中国文学扬帆出海,塑造对外叙事新话语。推动网文、网游、网剧文化出海“新三样”相互赋能、融合发展,共同助力中华文化走向世界,构建具有中国特色的对外叙事话语体系。目前,网文出海已覆盖全球200多个国家和地区,吸引130余万海外作者参与创作,作品总量超200万部,海外营收突破80亿元,正在深度重塑世界流行文化格局,有效提升中华文化的全球影响力。当代作品翻译工程持续推进,资助137位作家的147部作品对外译介,覆盖英语、俄语、法语、西班牙语等32个语种,让更多海外读者通过文学了解丰富立体的当代中国。

二、五年来文学工作的启示

各位委员、同志们,我们今年的各项工作,既是为“十五五”时期文学事业繁荣发展开局起步,也是为中国作协十代会提出的目标任务收官蓄势。十代会以来的五年,是波澜壮阔、意义非凡的五年。面对纷繁复杂的国内外环境,以习近平同志为核心的党中央统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,有效应对一系列重大风险挑战,推动党和国家事业取得新的重大成就,中国式现代化建设稳步向前、步履坚实。党的二十大和二十届历次全会,为建设社会主义文化强国、擘画宏伟蓝图、作出系统部署,文化传承发展座谈会赋予我们新时代的文化使命,全国宣传思想文化工作会议正式提出并深刻阐释习近平文化思想,标志着我们党对社会主义文化建设规律的认识迈上新高度,为新时代文学事业发展提供了强大思想武器,注入了不竭精神动力。

五年来,中国作协团结带领广大作家和文学工作者,锚定文化强国建设战略目标,团结一心、砥砺奋进,推动新时代文学高质量发展迈上新台阶。五年的深耕实践与创新探索,既是新时代文学事业蓬勃兴盛的生动见证,也让我们对如何做好作协工作、文学工作有了更深刻的认识与体悟。

一是深化了对党的领导与文学事业发展的关系的认识。我们始终把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平文化思想作为首要政治任务,引领广大作家与文学工作者心怀“国之大者”,坚定不移听党话、跟党走。围绕加强中国作协领导班子政治建设、贯彻落实习近平总书记和中央领导同志指示批示、贯彻中央八项规定及实施细则精神、密切联系服务作家与基层文学组织等关键事项,出台系列规章制度,持续强化作协组织政治性、先进性、群众性。严格落实“第一议题”制度,抓实党组理论学习中心组学习,有序推进党内集中学习教育,从严从实抓好中央巡视整改、审计整改。与中宣部等单位共同召开文艺界深入学习实践习近平文化思想座谈会,举办新时代文学成就展等主题展览,在《求是》《人民日报》《学习时报》等发表30篇理论文章,常态化下沉基层开展调查研究,推动党中央重大决策部署和习近平总书记重要指示批示在文学界落地生根、见行见效。

五年来,党对文学事业的全面领导更加坚强、更加有力。我们深刻认识到,文学事业是党的事业的重要组成部分,党的全面领导是文学事业坚定正确方向、永葆生机活力的根本保证。正是有了以习近平同志为核心的党中央对文学事业和作协工作的高度重视、坚强领导,新时代文学才能在多元激荡的时代浪潮中行稳致远。做好作协工作、繁荣文学事业,必须把党的领导贯穿到创作引导、人才培养、阵地管理、组织建设各环节各方面,把广大作家和文学工作者紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,始终与党和人民同心同德、同向前进。

二是深化了对精品创作与体制机制创新关系的认识。我们坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通,不断改进创作生产服务、引导、组织工作机制,创新实施“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”,构建全国文学报刊出版社协同机制,聚力攻坚长篇小说精品创作。不断改进茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、全国优秀儿童文学奖等奖项工作,完善评奖机制,树立鲜明价值导向,123部(篇)获奖作品中展示了新时代文学创作丰硕成果与蓬勃活力。策划推出以四大奖项颁奖典礼为核心的中国文学盛典,已成为全民广泛参与的文学节日。各类作品扶持机制多措并举,引导文学创作者投身中国式现代化宏伟实践、注目中华民族伟大复兴历史进程。先后召开农村题材、民族文学、儿童文学、报告文学、军事文学专题创作会议,推动新时代文学向高峰迈进。

五年来,作家队伍更加团结、文学佳作不断涌现。我们深刻认识到,精品创作的持续涌现,离不开作家个体的潜心耕耘与创造,也离不开文学工作、作协工作的精准发力与系统支撑。必须把尊重艺术创作规律与创造有利文化条件结合起来,把发挥专业优势与发挥组织优势统一起来,坚持系统观念和全局视野,强化创作组织、服务、引导,涵养良性文学生态,绵绵用力、久久为功,共同铸就新时代文学群峰耸峙、气象万千的壮阔前景。

三是深化了对扎根人民与服务人民关系的认识。我们大力倡导广大作家扎根人民大地,自觉做人民的学生,从人民群众生活中汲取精神养分,深入推进短期采风向长期驻点、深度体验转变。创新开展“著名作家抵达文学‘县’场”活动,因

制宜打造“小而美、接地气”的县域文学场景。组织“人民阅读”行动,推动文学期刊开门办刊,走进直播间开展“文学寻亲”,破除作家、编辑、评论家与读者的隔膜,重塑文学与读者的关系。统筹开展全民阅读季、城市文学周、作家进校园、文学巡展,推动优质文学资源覆盖更广泛、更均衡,让文学发展成果惠及更多人民群众。

五年来,新时代文学与人民群众的精神联结日益紧密,社会主义文学的人民性内涵不断丰富。我们深刻认识到,人民就是生活,生活就是人民,人民之中蕴藏着新时代文学的无限可能。必须牢固树立以人民为中心的创作导向、工作导向,推动扎根人民与服务人民有机统一、相互促进。要不断拓展“从人民中来,到人民中去”的实践路径,不仅要把人民视为文学创作的源头活水、表现主体和欣赏主体,更要把人民作为创作主体和服务主体。新时代文学唯有牢牢系紧与人民群众的精神纽带,才能深刻把握“国之大者”和中国式现代化的丰富内涵,实现更高水平的优秀文学表达。

四是深化了对艺术创新与弘扬文化传统关系的认识。我们牢牢把握“两个结合”根本要求,紧扣重要节点、重大活动、重要主题,组织专刊专栏、专题展览、学术研讨、文学培训,引导广大作家自觉从中华文明史、党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史中挖掘创作素材,面向当代生活、面向青年读者进行创新表达。一大批网络文学、科幻文学、生态文学、海洋文学、军事文学、跨文体写作等新类型新题材作品,紧扣时代发展脉搏,在守正创新的艺术实践中传承中华优秀传统文化,生动展现当代中国人的精神风貌、价值理想与审美旨趣,不断厚植文化自信、凝聚民族精神力量。

五年来,新时代文学创作始终与时代同频共振,与中华文化深度呼应。我们深刻认识到,文化主体性是新时代文学的精神根基,只有守好中华文脉,才能实现真正的文学创新。新时代文学必须植根于中华优秀传统文化的沃土,立足中国式现代化的壮阔实践,深切观照人民群众的真实生活与普遍情感,推动创造性转化、创新性发展,方能创造出具有中国气派、中国风范的薪新文学篇章。

五是深化了对文学事业发展与新技术新媒介关系的认识。我们主动顺应媒介变革,积极推动数字化赋能文学事业发展,带动文化产业提质升级,努力将数智时代技术变量转化为文化事业发展增量。推动新时代文学积极融入现代传播格局,联动广电部门、影视机构、网络平台、艺术节展、高校院所,推动文学母本向影视、舞台、动漫、游戏、文旅场景、文创衍生产品转化。引导文学报刊社拓展组稿、出版、发行、推广路径,努力巩固传统优势,不断提升新媒介竞争力。推进全国文学数据标准化建设,建成中国新时代文学大数据中心,围绕智慧展馆、数字文学体验、文学智能交互系统持续攻坚,推动文学资源互联互通。

五年来,文学与新技术、新媒介深度融合、相互赋能趋势愈加明显。我们深刻认识到,人工智能正全方位重塑文化生态与产业形态。新时代文学必须秉持开放包容的姿态,顺应信息化潮流,既要审慎应对技术迭代带来的各种风险挑战,更要积极把握重大发展机遇,前瞻布局AI赋能,以数字化转型塑造发展新优势,开创文学事业高质量发展新局面。

六是深化了对文学实践与理论创新关系的认识。我们提出并深入践行“新时代文学”这一重大命题,引领创作实践与理论研究融入新时代新征程。大力推动新大众文艺繁荣发展,充分尊重人民首创精神,释放大众创新创业创造力,推动专业创作与大众写作相互激发。引导大文学观实践探索与理论探讨,推动文学界直面文学现场的新问题、新趋势,拓宽文学视野、破除界限壁垒,接纳多元创作力量,重建文学与时代、人民、现实的紧密联系。整合高校学者、期刊编辑、网络评人、大众读者多元评论力量,推动构建面向文学新生态的创作评价体系,涵养文学新质,培养文学新力量。

五年来,我们对新时代文学创作规律和作协组织工作规律的认识不断深化,文学经世致用的实践价值日益彰显。我们深刻认识到,新时代文学的高质量发展,离不开文学实践与理论创新的相互促进、协同发力。新征程上,面对不断涌现的文学新实践、新现象,必须及时提炼实践经验,推动观念更新、方法革新,以理论创新引领新探索、新发展。

七是深化了对人才队伍建设与作协组织建设关系的认识。我们持续提升会员发展和服务工作水平,着力提高青年作家、基层作家、网络作家、新大众文艺群体等会员占比,广泛团结港澳台及海外华人创作力量,作协组织优势显著增强。以鲁迅文学院为依托,整合各地优势培训资源,构建线上线下多元人才培训体系,举办创作人才、编辑人才、影视人才等研修班,开设西海固作家、东荒素人写作者、文化润疆以及西藏作家等专题班,加强基层作协、文学社团培训等。创办“作家活动周”,先后组织17期活动,邀请全国700余位作家参加,示范带动各级作协共建“作家之家”,营造“文学一家人”的温暖氛围。加强全国四级作协组织工作联动,进一步密切与文学报刊社、文学社团的协同配合,构建上下贯通、多方联动的“一盘棋”工作格局,为人才成长和创作繁荣提供坚实组织保障。深化与社会各界合作,与国家广电总局建立战略合作关系,先后与生态环境部、国家民委、农业农村部、中国残联等联合发布指导性意见,文学服务经济社会发展的作用日益凸显。

五年来,文学事业生机勃勃,作协工作蒸蒸日上。中国作协与广大作家之间、与各地各级作协组织之间的联系更加紧密,文学界与社会各界的协作更为广泛。我们深刻认识到,文学工作具有极强的公共属性,既要面向作家用心“做人的工作”,也要面向社会用心服务大众。只有立足使命任务,强化自身建设,拓展工作视野,创新工作体系,广泛凝聚社会力量,才能确保新时代文学根深叶茂、志业永固。

八是深化了对文学交流与文明互鉴关系的认识。我们着力打造并做强国际青春诗会、汉学家文学翻译国际研讨会,这两项工作均被纳入全球文明对话部长级行动行动计划清单。建成并高效运营南京、成都、南宁三大国际文学交流中心,积极构建自主人文对话平台与机制,稳步提升中国文学的国际话语权。组织作家代表团参加国际书展、文学节,与多国文学机构建立友好协作关系,加强“一带一路”文学联盟、中国文学海外读者俱乐部建设,深化与全球南方国家的文学合作,拓展欧美地区交流渠道。扎实推进中国当代作品翻译工作,支持

更多汉学家和机构翻译出版中国当代文学作品,充分利用新媒体新技术强化海外宣传推广。创办国际网络文学周,实施网络文学“Z世代”国际传播工程,推出纪录片《网文中国》,发挥网文出海的辐射效应,带动更多优质文学作品与文学IP走向世界,让海外受众通过文学了解中国、读懂中国。

五年来,以文学为载体的国际人文往来日益频繁,中国当代作家作品的国际曝光度显著提升,文学在增进文明互鉴中的作用愈发凸显。我们深刻认识到,推动文明交流互鉴是新时代文学事业和作协工作的重要任务,文学对外交流是文明互鉴最重要、最鲜活的载体和实践路径。新时代文学必须主动融入国家对外工作大局,充分发挥润物无声、沟通心灵的独特优势,善于运用国际社会易于共情、乐于接纳的文学叙事讲好中国故事,为构建人类命运共同体作出更多文学贡献。

各位委员、同志们!回望五年来新时代文学昂首阔步、浩荡前行的历程,我们深刻认识到,各项成绩的取得,根本在于以习近平同志为核心的党中央领航掌舵,在于习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。这些成绩的取得,是全体委员忠诚履职、全国文学界同心奋斗的结果,离不开社会各界的鼎力支持。在此,我代表中国作协,向各位委员、各级作协组织、广大作家与文学工作者,以及关心支持文学事业发展的社会各界,表示衷心的感谢和崇高的敬意!

同时,我们也清醒认识到,推动新时代文学高质量发展还存在不少短板和弱项。一是落实党中央决策部署和习近平总书记关于文艺工作的重要指示批示精神有待深入,围绕中心、服务大局的政治能力有待增强,对照职责使命担当作为仍有薄弱环节。二是践行以人民为中心的工作导向不够扎实,团结凝聚作家、服务基层作协、满足人民群众文学需求的精准性与实效性仍需提升。三是对基层作协、基层作家及新文学群体的联络服务覆盖不全面、精细化不足,基层作家成长成才的支撑体系尚不完善。四是对科技进步提出的新挑战、读者提出的新诉求研究不系统不深入,应对举措不够有力有效。五是优质文学资源向基层下沉不够均衡,文学公益活动与志愿服务的品牌化、常态化建设较为薄弱,公共文学服务供给与群众实际需求之间的适配度还存在差距。这些问题必须高度重视,严肃认真加以解决。

三、做好中国作协第十一次全国代表大会筹备工作

按照党中央的部署,中国作协将于今年召开第十一次全国代表大会,这是全国文学界的一件大事、要事。大会在“十五五”开局之年、文化强国建设进入全面发力的关键阶段召开,是团结动员广大作家和文学工作者,以文学力量服务中国式现代化的重要契机。开好这次大会,对于全面贯彻习近平文化思想和习近平党建思想,系统总结十代会以来的成就与经验,科学研判新时代文学面临的形势任务,明确未来五年发展方向,带领文学界团结奋斗、开拓创新,具有重大而深远的意义。

目前,大会的各项前期筹备工作正有序推进。各位委员、各团体会员单位负责同志在作代会筹备工作中发挥着关键作用,必须充分认识召开第十一次作代会的重要意义,精心研究谋划,齐心协力开好大会。

一是在政治方向上坚定不移。作代会的筹备和召开,首先是一项重要的政治任务,这是实现党对文学事业领导的重要制度安排。必须始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,把习近平总书记和党中央的关怀与信任转化为开好大会的强大政治动力,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要提高政治站位、认真组织实施,确保各项工作符合党中央要求,反映广大作家和文学工作者意愿,让筹备作代会的过程,成为全国文学界统一思想、凝聚共识、团结奋进的过程。

二是在总结工作上求深求实。要全面、深入总结以习近平同志为核心的党中央引领新时代文学事业繁荣发展所取得的辉煌成就,总结好各级作协围绕中心、服务大局的重点举措、重要成果和创新性做法,形成可持续、可推广的经验,为起草作代会报告、谋划未来工作提供重要参考。《文艺报》、中国作协网要策划组织好各团体会员五年工作情况综述,充分展现创作百花齐放、队伍人才辈出、事业蓬勃向上的繁荣景象。

三是在谋划发展上求真务实。锚定建设文化强国目标任务,紧扣“十五五”时期工作重点,深入研究未来五年文学事业的发展方向、总体目标和重点举措。清醒认识文学领域面临的风险挑战,科学研判“十五五”时期乃至更长阶段文学事业发展的方位坐标、使命任务,把谋划未来发展作为本次作代会的重点工作,明确任务书、绘就施工图,与推动文学事业发展“十五五”规划落地实施一体贯通。要通过多种方式深入调研,认真听取中青年各年龄段作家、各行业各门类创作者的意见建议,广泛凝聚文学界智慧和力量。

四是在组织人事工作上从严从细。换届工作是作代会的重要议程,政治性、政策性很强,必须坚持和加强党的全面领导,保证各项工作始终坚持正确政治方向。要堅持正标准,真正把德艺双馨、创作水平高、口碑好、形象好的优秀作家推举上来。要严格工作程序,在充分发扬民主、听取意见的基础上,切实发挥党组织领导和把关作用。要严肃换届纪律,严格执行党中央关于换届风气的要求和“十严禁”等纪律规定,确保换届工作风清气正、圆满顺利。

五是在舆论宣传上出新出彩。精心策划作代会宣传报道工作,全方位、立体化宣传十代会以来文学事业发展的各项成果,宣传各级作协深化改革的创新举措,宣传优秀作家代表和基层文学工作者的生动事迹。积极开拓传播渠道,充分运用新媒体平台,推出可视化呈现、交互式传播的融媒体产品,力求专业、深入、生动,以文学的方式讲好文学界故事。要统筹做好今年各项重点文学活动的宣传报道,以“十帆竞发”的生动局面,为第十一次作代会胜利召开营造浓厚氛围。

各位委员、同志们!功崇惟志,业广惟勤。站在新的历史起点上,中国文学的天空无比宽广,作家和文学工作者肩负的使命无比光荣。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,以更加昂扬向上的精神面貌,更加扎实细致的工作作风,为建设文化强国、铸就社会主义文化新辉煌作出新的更大贡献!