

——主持人：夏烈（杭州师范大学教授、中国作协网络文学委员会委员）

□房 伟

□ 王文静

网文出海已经走过单纯“作品输出”阶段,向着“生态出海”演进。《2025 中国网络文学蓝皮

(作者系苏州大学文学院教授)

从媒介转化、产业转化到价值转化,网络文学20余年的发展是撬动文学观念变革的关键性力量,也是我们观察和理解大文学观的最佳样本。当然,文学的边界在媒介变革、跨媒介叙事、跨文化交流中不断敞开的同时,还面临着人工智能的深入运用以及工具理性对人文领域的全面渗透和挑战。媒介、产业、价值的三重转化将在新的技术视角发生新变,我们也相信网络文学会继续诠释大文学观开放多元、跨界共生的时代内涵。

(作者系中国文艺评论家协会理事、河北省网络作协理论评论委员会主任)