

全链条筑基 全生态育林

——四川省作协多措并举推动文学创作提质

□彭 闯



四川文学研讨“春雷行动”活动现场
四川省作协供图

巴蜀大地文脉绵长。从三苏文脉的千年流淌,到巴金、郭沫若等现代文坛巨匠的璀璨篇章,再到当代“文学川军”的持续崛起,深厚的文化沃土始终滋养着四川的文学根脉。“十五五”规划纲要明确提出,把提高质量作为文艺创作的生命线,营造良好文化生态,提升文化原创能力。近年来,四川省作协立足本土资源禀赋,围绕“出作品、出人才”中心任务,统筹项目扶持、研讨改稿、人才培育,构建覆盖文学创作全流程、人才成长全周期的工作体系,推动文学全链条提质,让巴蜀文脉在新时代焕发新生机。

从“单点资助”到“全程托举”——托稳精品创作基本盘

“如果没有省作协的专项扶持,这部书稿对老一代林场人生活的还原不可能这么细致扎实。”谈及《青山妩媚》的创作,作家何泽琼深有感触。这部聚焦洪雅瓦屋山生态变迁的作品,是四川首部系统展现峨眉山、瓦屋山、大小相岭地区生态保护与发展历史的长篇纪实作品。依托专项扶持资金,何泽琼历时数年辗转多地,寻访散落各地的老林场人,深入山区采集一手口述素材,完整还原了几代务林人的坚守与奉献。

《青山妩媚》的成书过程,是四川省作协重点作品扶持成效的鲜活注脚。近年来,四川省作协持续完善分层分类创作扶持机制,统筹省级重大文艺项目扶持与精品奖励,作协重点作品扶持、年度发表补贴等政策举措,把扶持链条贯穿选题策划、创作打磨、发表出版、获奖激励全流程,为不同阶段、不同类型的创作者提供精准支撑。对重点项目建立“一项目一档案”全程跟踪机制,立项阶段核准创作方向,创作阶段破解写作瓶颈,完稿阶段对接发表推广,针对基层和青年创作者设立专项扶持,适度降低申报门槛,支持他们扎根一线深挖本土题材。

近三年来,全省累计扶持各类文学作品50余部,发放扶持、补贴与奖励资金500余万元。政策托举下,四川作家先后获得中宣部精神文明建设“五个一工程”奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、全国优秀儿童文学奖等国家级奖项;6部作品入选中国作协“两个计划”;近20部作品纳入中国作协重点扶持项目。

从“闭门论道”到“上门把脉”——带活基层文学新气象

今年4月,广元市旺苍县的一场基层改稿会上,来自《小说选刊》《星星》等刊物的5

位资深编辑,与当地40余位基层作者围坐一堂,没有台上台下的距离,而是摊开稿件面对面点评细节、答疑改稿。基层作者何大尧难掩激动:名刊编辑下沉县城逐一把脉,既点透了故事逻辑、人物塑造的问题症结,也给出了实打实的打磨建议。经多轮指导,他的短篇小说《泰爷》修改后成功刊发于《鸭绿江》。

这场下沉县城的改稿会是四川省作协2026年创新推出的区域性文学研讨“春雷行动”的生动缩影。不同于以往集中在大城市、面向个体的“闭门论道”,“春雷行动”将服务重心下沉、半径延伸,把研讨现场搬到县乡,每次覆盖一地作家群落,研讨10余部不同题材、体裁的作品,服务覆盖面更广、扎根力度更深。活动先后邀请40余位名刊编辑与资深评论家走进攀枝花、广安、绵阳等地的县(区),把脉当地创作生态,逐一点评作品、提出改进方向。

今年以来,经“春雷行动”打磨的作品已有40余篇(组)在省级以上报刊发表。比单篇发表更具长远价值的是,活动有效激活了基层创作生态,带动各地常态化开展创作沙龙、作品“集体会诊”等活动,雅安市天全县的创作者已形成每周固定交流机制,在互学互鉴中共同精进,自主创作、抱团成长的氛围日益浓厚。一场场一线改稿研讨,改的不只是作品的文字成色,更带活了一方县域的文气,点燃了基层创作者的持久热情。

从“单兵成长”到“梯队进阶”——建强人才队伍后备军

从大凉山深处走出的彝族“90后”作家加主布哈,常年奔走于村寨山野,以诗歌记录彝族民俗风貌、书写乡村变迁,积淀了厚重的生活底蕴与文学素养,却也长期受困于单一文体的叙事瓶颈,创作与生活一度承压。2022年、2023年,四川省作协先后将其纳入“四川小说星火计划”并签约巴金文学院,经名家带教与系统打磨,他顺利突破创作边界,形成诗歌、小说双线创作并进的格局。如今他已加入中国作协,多篇作品刊发于核心期刊,2026年考取博士研究生,稳步成长为兼具创作实力与学术视野的青年文学骨干。

加主布哈的成长蜕变并非个例。近年来,四川省作协坚持分层分类、梯次培育的工作思路,构建起从基层文学爱好者到专业创作者、从青年新锐到骨干作家的全周期成长体系。

依托中青年作家高级研讨班、新会员培训班、基层作家普训班等载体,省作协将培育触角延伸至县(区)及行业一线,覆盖不同基

础、不同领域的写作者。近三年累计培训各类文学创作者4000余人次,让处在不同成长阶段的作者都能找到适配的专业提升路径。

对于崭露头角的青年创作人才,四川推出更为精准的定向扶持举措。2021年启动的“四川小说星火计划”,专门聚焦青年小说创作后备力量,定向发掘、重点扶持有潜力的青年作者。入选作家不仅能在省级文学期刊刊发作品专辑、配发名家评论,还能获得资深编辑“一对一”全程创作指导。截至目前,“星火计划”扶持的18名青年作家,均成长为四川小说创作的重要力量。

面向成熟期骨干作家,巴金文学院是核心成长与提升平台。作为四川文学人才培养高地,巴金文学院持续优化签约作家制度,聘请全国知名作家、评论家担任导师,与签约作家结成“一对一”指导对子,常态化开展改稿研讨、主题实践等活动,整合优质资源助力作家突破创作瓶颈。目前,巴金文学院常年保持签约作家20名左右,持续为“文学川军”输送中坚骨干。

实践启示:文学生态需要系统性滋养

一路走来,我们深刻认识到,推动文学创作提质,不是单一环节的单点突破,而是全链条协同、全生态培育的系统工程。一是精品创作为离不开全流程托举护航。文学创作是慢功夫,将扶持贯穿创作全周期,变“事后奖励”为“全程陪伴”,才能让创作者沉下心、扎下根,写出有分量、有温度的精品力作。二是基层文气离不开沉下去的服务激活。基层从不缺少热爱文学的人,缺少的是直达一线的专业指导。把改稿会开到县城,既能提升作品质量,更能培育本土创作群落。三是人才建设离不开梯次化布局深耕。文学事业长远发展靠的不是少数名家“一枝独秀”,而是人才梯队的“满园春色”,完备的成长链条方能让“文学川军”后继有人、持续壮大。

文脉绵延,薪火相传。下一步,四川省作协将深入实施新时代四川文学“双百计划”(百名作家攀登计划、百部作品创作计划),整合多方力量与平台资源,构建“培育、实践、创作、刊发(出版)、研讨、宣推、转化”全链条工作体系,用5年时间,选拔培育不少于100名具有发展潜力的中青年优秀作家,累计打造不少于100部彰显时代精神、饱含巴蜀特质的优秀文学作品,让巴蜀文学的森林愈发枝繁叶茂,为新时代文学高质量发展贡献四川力量。

(作者系四川省作协党组书记、常务副主席)

党的二十届三中全会提出,完善公共文化服务体系,建立优质文化资源直达基层机制。山东是文化大省、文学大省,千年文脉在齐鲁大地焕发着蓬勃生机,涌动着催人奋进的力量。如何将丰厚的文化资源、文学资源转化为服务基层、联系群众的文化动能,让优质文学资源直达田间地头、厂矿校园,满足人民群众日益增长的精神文化需求?山东省作协用6年的探索实践,交出了一份厚重的答卷。

服务国家重大战略,释放文学公共服务效能

山东省作协始终坚持服务国家重大战略,持续释放文学公共服务效能。深入践行习近平生态文明思想,建成潍坊临朐、济宁微山、青岛西海岸新区、滨州邹平生态文学创作基地;组织开展“两山路上看变化”生态文学主题采访,举办“文润齐鲁·岱青海蓝”生态文学周,发布《“十四五”时期山东生态文学优秀作品推荐书目》,举行生态文学专题研讨会,邀请知名作家走进中小学讲授生态文学公开课。聚焦黄河重大国家战略,持续举办黄河散文季系列活动,联动沿黄九省(区)作协签署新时代黄河流域山乡巨变主题创作计划,常态化开展沿黄主题文学采访创作活动。聚焦国家科技强国战略,联合山东省委宣传部等部门共同开展“共和国的脊梁——科学大师宣传工作”舞台剧展演,以文学艺术形式弘扬科学家精神。全民阅读推广方面,今年以来,省市区三级作协联动开展“文学‘浸’万家”全民阅读推广活动,举办“阅见烟火·人人皆可抒写”大众文艺创作分享会等。其中,山东省作协“文脉连心·四维共融”全民阅读项目入选2025年度山东省全民阅读典型案例。

打造“文学照亮人生”亮丽名片

2019年,山东省新时代文明实践文学志愿服务队正式组建。成立之初,服务队只有5支小分队、75名志愿者。随着文学志愿服务事业的蓬勃发展,如今服务队已经成长壮大为覆盖省市区(区)三级作协,拥有100余支小分队、2000余名志愿者的庞大网络。6年间,市县(区)各级作协组织志愿者送文学进乡村、进社区、进校园、进厂矿、进机关,举办专家授课、经典诵读、图书赠阅、作品改稿、主题创作等惠民活动200余场,直接受众约10万人次,间接惠及群众不计其数。这些数字的背后,是一个个被文学照亮的人生瞬间。“我们不是简单地把作家组织起来做几场活动,而是要构建一个可持续、可复制、可推广的文学公共服务体系,推动优质文学资源惠及更多更广泛的人民群众。”山东省作协文学志愿服务项目负责人表示。

志愿服务队自成立伊始,便确立“公共服务、文

让文学之光在齐鲁大地上不断延展

——山东省作协开展文学公共服务的探索与实践

□马 茹

推动文学跨界破圈

在数字化浪潮中,山东省作协坚持跨界融合,拓展文学公共服务边界,积极拥抱新技术、新平台,不断扩大文学的社会影响力,实现文学资源的创造性转化和创新性发展。

近年来,山东省作协与多家单位签署战略合作协议,推动文学与影视、出版、数字文化等领域的深度融合。实施“山东文学名著广播工程”“山东文学声音工程”,已播出音频作品890多期,其中配乐长篇纪实文学《渤海魂》全网总点击量超过1300万,获评“2025年度省级广播电视和网络视听精品奖励”网络音频项目第一名。2025年,根据赵德发长篇小说《缱绻与决绝》改编的电视剧《生万物》在央视八套和爱奇艺同步播出,多次登顶热度榜单,获得第31届白玉兰奖两项大奖。赵德发深有感触地表示:“文学是影视的根。没有文学的滋养,影视作品就失去了灵魂。”

2025年,国内文学领域首个大模型——山东文学大模型上线。山东文学馆线上三维展厅作为该模型的核心模块,为观众提供沉浸式的线上观展体验。今年世界读书日来临之际,“始于手稿 阅见世界”——张炜手稿本版藏馆暨“张炜文云馆”也正式开馆上线,持续提升文学公共服务数字化水平。

从线下到线上,从纸面到屏幕,从单一文本到多元传播,山东省作协正加快构建全方位、多层次、宽领域的文学公共服务新格局。正如一位基层读者所言:“文学不再是高高在上的阳春白雪,而是照亮我们平凡生活的温暖之光。”这束光正在齐鲁大地上不断延展,照亮更多基层群众的美好生活。

(作者系山东省作协网络文学部三级调研员)



山东省作协秋季黄河大集主题创作实践活动现场
山东省作协供图

从“一个人的村庄”到“一群人的村庄”

——新疆作协依托文学阵地建设推进乡村振兴

□姜 戎



作家刘亮程与小读者们在木垒书院

新疆作协供图

茅盾文学奖获奖作品《本巴》就在此地诞生。正如他所说:“我自己不会写农民和农村的这些日常,但是我会在这块土地上获得希望和失望,获得悲伤和欣喜,获得那些生老病死的感觉。”写作是一场语言的回乡,文学也在乡村大地上找到了更为广阔的想象空间。

在菜籽沟木垒书院经验的启发下,新疆作协的文学阵地建设开始向更多村庄延伸。

2025年2月,由新疆文联和新疆作协联合授牌的新疆首个作家村——三道坝作家村落落户乌鲁木齐市米东区韩家庄村。这个依托稻田环绕自然环境打造的作家村,吸引了22位作家签约

入驻,设立了9间作家工作室,既盘活了村里的空置院落,也为作家们营造了静心创作的独立空间。作家堆雪(王国民)是最早一批入驻者之一,“入驻后,我很快就融入这里,通过深入乡村采风,获取了丰富的创作素材”。

同年11月,三道坝作家村稻香书院挂牌成立,集文化展示、阅读体验与创作交流于一体。成为首位院长的新疆报告文学学会常务副会长兼秘书长孙岸英表示:“稻香书院为作家提供了优质创作空间,后续还将定期举办读书沙龙、新书分享会等活动,促进作家与读者之间的深度交流。”

几乎同期,五工台作家村也在昌吉州呼图壁县幸福村挂牌成立。它以“幸福里书院”为文化核心阵地,植入葫芦雕、新疆曲子等非遗形态,已成功举办新疆作家文学创作提升培训班、“新时代兵地文学对话”研讨会等多项文学活动,构建起“文学+非遗+旅游”的复合型文化生态体系。

三个文学阵地,各具特色又同向而行。它们不仅是作家深入生活、扎根人民的创作平台,更成为推动乡村振兴的文化引擎。

以前在菜籽沟村,村民守着50亩旱地,种地只能勉强糊口。后来因木垒书院有画家来采风,借

住在当地农户家里,就建村民开农家乐。如今,村里已有32家农家乐和民宿。2024年,菜籽沟村实现村集体经济收入41万元,村民发展乡村旅游年收入突破600万元。鹰嘴豆、手工粉条、草莓、树莓等农副产品有了销路,村里还订单种植了30多亩艾草,进一步拓宽了农民的增收渠道。

越来越多的年轻人开始回流乡村,在三道坝作家村,有“90后”大学毕业生选择返乡创业,在村里经营集观光、垂钓、特色餐饮、乡村民宿于一体的田园综合体。“一下子来了这么多作家,让村里有了一张响亮的名片,吸引了越来越多的游客前来,我们的生意也更好了。”一位经营者说。

菜籽沟的麦田与艺术相互交融,三道坝的稻香与书香相得益彰,五工台的葫芦文化与书院文化交相辉映。这些文学阵地的建设,让新疆作协“文艺赋美乡村”的实践从个案探索走向系统布局。

刘亮程说:“要让文学艺术的力量融入村庄,因为作家和艺术家都有自身的影响力,这些年来我们村庄的变化很大,这也是因为接触到了文学和艺术所衍生的一种无穷的力量。”在他看来,乡村是中国人真正的根,只有身在乡村,才能知道基层正在发生什么。

这是一场文学与土地的深情对话,更是以文化之力助推乡村振兴的生动实践。从一个人的选择到一群人的汇聚,从一个村庄的复苏到多个文学阵地的铺开,新疆作协正以文学为笔,在天山脚下的田野大地上,书写着“文艺赋美乡村”的生动画卷,走出一条文化先行的乡村振兴之路。

(作者系新疆作协理事)