

■ 中共中央政治局9月21日召开会议,研究持之以恒推进全面从严治党重大问题。中共中央总书记习近平主持会议。

会议决定,中国共产党第二十届中央委员会第五次全体会议于10月26日至29日在北京召开。

中共中央政治局听取了《中共中央关于持之以恒推进全面从严治党若干重大问题的决定》稿在党内外一定范围征求意见的情况报告,决定根据这次会议讨论的意见进行修改后将文件稿提请二十届五中全会审议。

■在第九个“中国农民丰收节”到来之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平代表党中央,向全国广大农民和工作在“三农”战线上的同志们致以节日祝贺和诚挚问候。

■ 9月22日,国家主席习近平向第48届世界技能大赛致贺信。

■ 近日,国家主席习近平复信来华参加中美青年主题交流活动的美国10所高校青年学生。习近平强调,中美青年同处一个地球,共担时代使命。希望你们继续同两国广大青年一道,努力成为中美友好合作的传承者、维护者、发展者,携手促进两国人民相知相亲、两国关系行稳致远,为建设更加美好的世界贡献青春力量。(据新华社电)

“伟大的远征——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览”开幕式在京举行

蔡奇出席并讲话

新华社北京9月22日电 “伟大的远征——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览”开幕式22日上午在中国人民革命军事博物馆举行。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇发表讲话并宣布展览开幕。

上午10时,中国人民解放军军乐团奏响《义勇军进行曲》,全场高唱中华人民共和国国歌。随后,全场肃立,向在长征中英勇牺牲的革命先烈默哀。

蔡奇在讲话中指出,90年前,中国共产党领导中国工农红军战胜千难万险,付出巨大牺牲,胜利完成震撼世界、彪炳史册的长征。长征的胜利,实现了中国共产党和中国革命事业从挫折走向胜利的伟大转折,开启了中国共产党为实现民族独立、人民解放而斗争的新的伟大进军,是中华民族伟大复

兴历史进程中的巍峨丰碑。中国共产党人和红军将士用生命和热血铸就的伟大长征精神,已经深深融入中华民族的血脉和灵魂,成为鼓舞和激励中国人民不断攻坚克难、从胜利走向胜利的强大精神动力。

蔡奇说，主题展览全景式展现党领导红军进行长征的光辉历程、宝贵经验、伟大意义、深远影响，充分展示长期以来特别是党的十八大以来党领导人民继承和发扬革命传统、不断创造新的历史辉煌的壮阔征程，为开展理想信念教育、爱国主义教育 and 革命传统教育提供了重要平台。举办这个展览，就是要引导广大干部群众深刻认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易，永远铭记党领导和红军的丰功伟绩，继续把革命先辈开创的伟大事业推向前

进。新征程上,要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,大力弘扬伟大长征精神,走好新时代的长征路,踔厉奋发、勇毅前行,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而不懈奋斗。

蔡奇等领导同志同各界群众代表一道参观主题展览。

尹力、李书磊、张升民、洛桑江村、王勇出席。

中央党政军有关部门和北京市负责同志,驻京部队官兵和首都各界群众代表等约600人参加。

主题展览共分7个部分,展出照片图表357张、文物文献1061件(套)。

投身壮阔实践 谱写时代华章

鲁迅文学院第五十届中青年作家高级研讨班、鲁迅文学院与北京师范大学联办2026级研究生班、鲁迅文学院“一院三地”新大众文艺作家专题培训班开学典礼在京举行

本报北京9月21日电(记者 罗建森) 金风送爽,秋意渐浓。又有来自全国各地的119名作家学员走进鲁迅文学院,开启了崭新而充实的学习时光。9月21日,鲁迅文学院第五十届中青年作家高级研讨班、鲁迅文学院与北京师范大学联办2026级研究生班、鲁迅文学院“一院三地”新大众文艺作家专题培训班开学典礼在京举行。中国作协主席、党组书记张宏森,中国作协党组成员、副主席,鲁迅文学院院长吴义勤,中国作协党组成员、书记处书记陈二厚,湖南省作协党组书记、主持日常工作副主席郭天保,广东省作协党组书记、专职副主席向欣,宁夏文联党组成员、副主席魏邦荣,北京师范大学文学院院长王立军,鲁迅文学院副院长张明远、郭艳出席开学典礼。鲁迅文学院常务副院长李东华主持开学典礼。

吴义勤在讲话中表示,2026年是“十五五”开局之年,是推进中国式现代化、向2035年建成文化强国战略目标迈进的关键之年。长期以来,中国作协高扬党的文化旗帜,把准方向、聚焦育人,以扎实的举措引领和培养广大作家,为文学事业夯实人才根基。鲁迅文学院强化政治引领,聚焦“出作品、出人才”中心任务,坚持“精益求精、与时俱进”的办学原则,把为新时代文学培育优秀新人作为重中之重,让“作家摇篮”“文学殿堂”的品牌越发鲜亮。希望学员们筑牢思想根基,心怀“国之大者”,深入学习贯彻习近平文化思想,自觉担负起新的文化使命,激发文化创新创造活力,不断推进文化自信自强,以丰富的文学形式生动表现中国道路、中国经验,赓续历史文脉、谱写当代华章;坚守人民立场,扎根生活沃土,主动投身新时代的壮阔实践,从火热的现实和生动的日常生活中汲取创作养分,既要深耕“写什么、怎么写”的创作本体,更要观照“为谁写、谁在读”的受众维度,始终以满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点;锤炼艺术笔力,精进创作本领,秉持守正创新的正气与锐气,主动适应新传媒时代的发展新趋势,打破传统文学创作与传播的固有边界,催生契合当代大众审美需求的新大众文艺的崭新形态,坚持长期广泛阅读,以跨越时代的经典文艺作品滋养精神世界,不断拓展创作的新空间;坚定艺术理想,涵养清风正气,自觉弘扬原创精神,坚决抵制抄袭洗稿,摒弃浮躁功利心态,秉持久久为功的创作信念,树立长期创作意识,做文艺追求上的“苦行僧”和创作底线上的“守门员”,保持批判精神与独立品格,以工匠精神打磨精品,营造风清气正的文学生态。

态。希望大家珍惜在鲁院的学习机会,不断增加知识储备、提高思想水平,拓宽认知视野,在相互切磋、沟通探讨中激发创作灵感,焕发创作激情与活力,保质保量完成学习任务,以此次培训为新的起点,为繁荣新时代文学、建设社会主义文化强国作出卓越贡献。

郭天保在致辞中谈到,近年来,湖南持续助推新大众文艺发展,打通基层写作者从自发创作走向有序成长的制度化通道,出台多项措施,举办系列培训班,搭建发表阶梯,推动志愿服务走进基层,助力中国网络文学小镇建设,将文学送到乡村振兴一线,本土农民作家队伍持续壮大。“一院三地”培训班的意义在于让湖南清溪村、宁夏西海固、广东东莞三地的文学现场彼此看见,在于让文学现象跨区域呼应,星火相连,共同拓展新大众文艺的版图。“正如我们亲眼所见,繁荣互联网条件下新大众文艺,其时已至、未来可期。”

向欣在致辞中说,近年来,广东省作协深入学习贯彻习近平文化思想,牢固树立大文学观,不断深化新大众文艺的广东实践。希望大家保有“空杯心态”,在文学进修中充电蓄能,树立终身学习的理念,既要阅读经典著作等“有字之书”,也要读生活的“无字之书”;遵循创作规律,在文学实践中开源引流,把提高质量作为作品的生命线,不断提高观照现实、表现生活的原创能力;破解创新密码,在文学探索中行稳致远,在拓展题材、内容、形式、手法上下功夫,激发创新创造活力,以文学赋能城乡、赋能经济社会发展。

魏邦荣在致辞中说,“一院三地”合作办学是新时代文学人才培养机制的一次创新探索,更是新大众文艺蓬勃生长的生动缩影,既为新大众文艺的繁荣发展注入源头活水,也为中国式现代化的文学实践写下鲜活注脚。希望各位学员心怀“国之大者”,把个人文学理想融入中华民族伟大复兴的宏伟事业;坚持以人民为中心的创作导向,走到生活深处,倾听人民心声,以现实主义精神描绘山乡巨变,以浪漫主义情怀照亮理想未来;珍惜宝贵学习机会,不断夯实创作基础,努力为中国文化强国建设和中国式现代化实践贡献力量。

“文学创作的生命力在于原创性。我们要培养的不是‘码字工人’，而是有独立思考能力、有文学专业素养的优秀写作工作者；我们需要的是以真诚的心灵感受时代、以独特的笔触书写生活、具有鲜明个人辨识度的原创作者。”王立军说，期待大家学有所成、创作丰收，用情用力讲好中国故事，展现可敬可爱、可敬的中国形象，为中国文学事业注入新的活力。北京师

范大学将继续全力支持双方合作项目,与鲁迅文学院一道为研究生班同学提供优质的学术资源和良好的创作环境,为新时代文学高质量发展作出贡献。

学员代表林楠、魏市宁、蔡森、李兴民、卜雪斌、唐诗先后发言，表达了来到鲁迅学院学习的喜悦与感激之情。大家谈到，此次学习不仅是一次难得的充电机会，更是一次精神上的归家之旅。接下来将加倍珍惜这段集中学习的宝贵时光，沉下心来读书思考，在名师指点与同窗切磋中拓宽视野、打磨笔力；始终牢记为何出发，把根扎进生活深处，用真诚的文字记录这个火热的时代；坚守艺术理想，不为浮躁所惑，不为功利所扰，以“板凳甘坐十年冷”的定力写好每一篇作品。大家一致表示，未来将把在鲁迅学院汲取的丰富养分转化为创作动力，努力推出更多有筋骨、有道德、有温度的优秀作品，以文学的方式回应人民需求和时代召唤。

据悉,本届高研班的49名学员经各省级作协和行业作协郑重推荐、鲁迅文学院严格遴选审查并报请中国作协党组书记处同意录取,平均年龄38岁,其中28人由中国作协会员,44人具有本科及以上学历,是一支综合素质全面、创作成果丰硕、成长后劲十足的中青年作家队伍。鲁迅学院进一步完善精品课程设置、深化师资选配,着力提升教学体系的系统性、严谨性、创新性,继续办好高研班品牌。今年是鲁迅和北师大联办硕士研究生班的第10年,目前双方已合作招收148名学员,44名在读,104名顺利毕业。本届研究生班的14名学员是双方通过层层遴选、审查考核、严格考试选拔出来的,大家热爱写作,在文学创作领域基础扎实,取得了一定成绩,发展势头良好。鲁迅院将进一步优化教学管理服务,力求在提升学员创作水平的同时,提高其思想理论修养、科学文化素养和文学艺术素养,强化新时代文艺工作者者的使命担当。鲁迅文学院“一院三地”新大众文艺作家专题培训班学员由宁夏、湖南、广东、甘肃临潭四大地区作协推荐,重点面向宁夏西海固、湖南清溪村、广东东莞等地的新大众文艺写作者开展招生,学员总计56人,平均年龄41岁,职业构成多元,既涵盖农民、环卫工人、个体户、书册讲解员、企业职工等大量一线劳动者,也汇聚自由撰稿人、网络文学作家、文化传媒创作者等“文艺两新”群体,多人作品刊发于国内主流文学报刊,入选中国作协多个扶持项目,受到媒体广泛关注,有一定的社会影响力,充分彰显出新大众文艺的创作实绩。

促进出版业繁荣发展,更好助力文化强国建设。

规划提出,到2030年,出版业高质量发展取得显著成效,出版激发全民族文化创新创造活力、推动文化繁荣发展的作用更加凸显。规划坚持目标导向和问题导向相统一,围绕着力做好主题出版、持续扩大出版优质供给、深化全民阅读工作、加快出版深度融合发展、推进报业系统性变革、推动印刷发行业创新发展、加强出版国际传播、建设高水平出版人才队伍等8个方面,提出“十五五”时期需要着力推进实施的重点任务,开列8个专栏、33个重大工程项目,涵盖出版的内容生产、阅读推广、行业升级、国际传播、人才队伍等出版全链条、各领域。

新华社北京9月22日电 2026北京文化论坛22日在京开幕。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并发表主旨演讲。中共中央政治局委员、北京市委书记尹力出席并致辞。

中外嘉宾认为，习近平主席提出全球文明倡议，积极推动文化遗产领域国际合作，推动构建人类命运共同体，对促进中国和世界的文化遗产事业意义重大。文化遗产是全人类的共同财富，保护好、传承好、利用好文化遗产是人类文明延续和世界可持续发展的要求，也是我们的共同责任。

中外嘉宾表示，要共同秉持守护人类文化遗产的坚定信念，坚持保护第一、合理利用和最小干预原则，像爱惜自己的生命一样保护好文化遗产。要共同加强文化遗产保护经验交流，分享文化遗产普查调查、法治建设、公众参与、科技支撑等方面经验。要共同推进文化遗产保护国际合作，恢复古代文明研究、联合考古、古迹修复、博物馆交流等合作项目覆盖更多国家。要共同完善文化遗产保护全球治理，拓展多边机制框架下的保护合作，促进全球南方文化遗产保护，为保护人类文化遗产贡献更多中国方案。

2026 北京文化论坛以“文化遗产与文明互鉴”为主题,由中宣部和北京市委、北京市人民政府共同主办。来自 44 个国家和地区的 600 多位嘉宾出席论坛。

本报北京9月22日电(记者 刘鹏波) 9月22日下午,2026北京文化论坛在京开幕。主论坛上,中宣部分管日常工作的副部长胡和平,联合国教科文组织文化助理总干事纳伊夫·法耶兹,文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶凯,法国欧洲与外交部前秘书长、法国前驻华大使、巴黎国际艺术城委员会主席顾山,中国社会科学院学部委员、一级研究员,河南省文物考古研究院院长王巍,国际古迹遗址理事会副主席莱昂纳多·卡斯特里奥塔,北京大学博雅讲席教授、中央文史研究馆馆员陈平原,黎巴嫩文化部部长高级顾问、国际古迹遗址理事会黎巴嫩国家委员会名誉主席贾德·塔博特等中外嘉宾作了发言。

本届北京文化论坛包括主论坛、5场平行论坛、6场专业沙龙以及北京文化论坛会客厅常态化活动,同时举办重要成果发布专场活动、文化产业投资人大会等配套活动。受邀中外嘉宾将聚焦“文化遗产与文明互鉴”这一年度主题,围绕文化遗产系统性保护、文化遗产保护国际合作、城市化进程中的都护保护、文化遗产与文艺创作、文化遗产保护传承与青年参与等议题展开深入交流,为推动文化遗产保护传承与促进文明交流互鉴汇聚智慧力量。

在22日晚举行的重要成果发布专场活动上,《深化文明互鉴 彰显文明标识:2025中外文化交流报告》、全国文化中心建设2025年度十件大事等27项成果发布,并促成2项重要签约。

《2025年中外文化交流报告》分为总体态势、典型实践、展望未来三大部分,重点展现2025年中外文化交流以中华文化标识为重要牵引,在深化文明交流互鉴、推动中华文化更好走向世界、增进国际社会对中华文明理解认同等方面取得的新进展、新特点和新趋势。报告提出,中外文化交流将沿着价值引领、数智赋能、全民共创、全球共治四大路径深入推进,推动中华文明标识传播由符号展示走向价值共鸣、由文化交流走向文明共建。

入选全国“文化强国建设2025年度十件大事”的有：中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念日活动在人民隆重举行；习近平新时代中国特色社会主义思想在京华实践教研中心打造理论研学新课堂；“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”展览赓续中华文脉；国际博物馆日中国主会场活动及首届北京博物馆季活动赋能博物馆之城建设；“北京‘北京范儿’短视频大赛繁荣新大众文艺”；《北京市长城保护条例》颁布；“票根经济”激活北京文旅体深度融合潜力；“首都社会好风气”成为城市文明建设的新品牌；首届“中俄文学周”促进文明交流互鉴；北京市创新培育“超现场”文化新业态。“十件大事”生动体现了贯彻落实习近平文化思想的新要成果，充分反映了推进全国文化中心建设的新成效，将有力推动文化强国建设，促进文化交流和文明互鉴。

北京文化论坛创办于2022年,以“传承·创新·互鉴”为永久主题,已成为推动文化繁荣、深化文明交流的重要平台。2026北京文化论坛以习近平文化思想为引领,深入贯彻落实习近平总书记对北京文化论坛贺信精神,旨在加强研讨交流、深化国际合作、凝聚全球共识,搭建了解中华文化的重要窗口、践行全球文明倡议的重要平台,促进国际文化交流合作、渠道渠道,为服务社会主要文化强国建设和推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

敬告读者

本报2026年9月25日休刊

新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com