

重要新闻

- 当地时间9月23日下午,国家主席习近平乘专机抵达华盛顿,应美国总统特朗普邀请,对美国进行国事访问。
- 当地时间9月24日上午,美国总统特朗普在白宫举行隆重仪式,热烈欢迎中国国家主席习近平对美国进行国事访问。
- 当地时间9月24日上午,国家主席习近平同美国总统特朗普在白宫举行会谈。
- 当地时间9月24日晚,美国总统特朗普和夫人梅拉尼娅为中国国家主席习近平和夫人彭丽媛在白宫举行欢迎国宴。
- 当地时间9月25日上午,国家主席习近平和夫人彭丽媛同美国总统特朗普和夫人梅拉尼娅在白宫举行茶叙。两国元首同意进一步丰富中美关系定位的内涵,共同构建“基于尊重、公平、对等的建设性战略稳定关系”。
- 茶叙之后,习近平和彭丽媛在特朗普和梅拉尼娅陪同下前往美国国家档案馆。两国元首夫妇一同步入档案馆中央大厅,听取对档案馆和主要陈列品的介绍。
- 当地时间9月25日下午,国家主席习近平结束对美国的国事访问返回北京。
- 9月25日,全球发展倡议5周年高级别对话会在纽约联合国总部举行,国家主席习近平向对话会致贺信。

(据新华社电)

纪念赵树理诞辰120周年座谈会在京举行

本报北京9月24日电(记者 康春华 张昊月) 今年是人民作家赵树理诞辰120周年。为缅怀他对中国革命和党的文艺事业作出的杰出贡献,传承弘扬他扎根人民、服务大众的文学精神,9月24日,由中国作家协会指导,中国现代文学馆、山西省作协、山西省文联、中共晋城市委、晋城市人民政府主办的纪念赵树理诞辰120周年座谈会在中国现代文学馆举行。中国作协主席、党组书记张宏森,山西省委常委、宣传部部长张碧涌,中国作协副主席阎晶明,中宣部文艺局局长陈名杰,晋城市委书记薛明耀等出席座谈会。中国作协党组成员、副主席,中国现代文学馆馆长邱华栋主持座谈会。

张宏森在讲话中指出,赵树理同志是国内外享有盛誉的著名作家,是解放区文学的旗帜,也是具有新颖独创的大众风格的文艺家,被誉为当代描写农村生活的“铁笔圣手”。他的作品以诙谐幽默的笔触、鲜活的群众语言,描绘了中国农村从反封建、抗斗争到合作化的时代巨变,塑造了小二黑、李有才、铁锁、王金生等一批具有持久魅力的农民新人形象。他的创作熔铸中国小说传统与民间文艺,坚持通俗化、大众化的创作方向,开创了“山药蛋派”文学流派。他的作品被大量改编为戏曲、曲艺、电影等多种形式,在中国大地上被广泛演出和传唱,为革命建设和社会主义文艺事业作出了不可替代的贡献。

张宏森表示,赵树理同志一生扎根土地、心系人民,他的作品具有深厚的生活根基和扎实的现实主义魅力,在人民中拥有广泛的影响力。他浸泡在人民群众的生活之海中,体验着他们的喜怒哀乐,理解他们的想法,也懂得他们的心。正因为他的作品来自饱满厚重的人民生活,他笔下的人物才能如此有血有肉、动人心魄。赵树理同志始终坚持大众化、通俗化的创作方向,创造了具有“中国作风”与“中国气派”的“民族新形式”。

张宏森强调,赵树理的文学道路对于我们深入践行习近平文化思想、推动新时代文学高质量发展具有重要启示意义。纪念赵树理同志,就要像他那样关切社会发展,书写时代伟业,深切表现社会变迁与历史纵深,成为最主动、最热情、最积极的时代记录者、历史阐释者、实践参与者;像他那样深入群众,深入生活,把人民放在心中最高位置,摒弃悬浮化、概念化写作,真正把人民不满意作为作品的衡量标准,创作出群众看得懂、愿意读、受感召的文学作品;像他那样秉持守正创新的创作精神,植根于中华优秀传统文化沃土,汲古润今、推陈出新,积极推动创造性转化和创新

性发展,书写出富有中华美学风范的文学新篇章;像他那样尊重学习大众文艺,让创作更有人气、更接地气,让文艺创作在亿万人民的创造中汲取养分,在互联网传播的新环境里生根开花,努力交出无愧于时代、无愧于人民的文学答卷,为建设文化强国贡献更多更大的文学力量。

张碧涌在讲话中谈到,赵树理是从三晋大地走出来的人民作家,他深入践行延安文艺座谈会精神,创作的《小二黑结婚》《李有才板话》等一大批优秀作品深受人民群众喜爱。以赵树理为旗手的“山药蛋派”,汇聚马烽、西戎、李束为、孙谦、胡正等一批山西作家,为新中国文学事业作出了突出贡献。山西持续深挖赵树理和“山药蛋派”文化遗产,精心打造树理小镇,面向社会开放太原赵树理旧居、晋城赵树理故居;设立赵树理文学奖,办好“重读赵树理”“著名作家进‘县’场”等活动,有力推动了山西文学事业繁荣发展。山西将继续深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神,大力弘扬中华优秀传统文化,用好红色革命文化,发展社会主义先进文化,发掘好、传承好、弘扬好赵树理和“山药蛋派”的时代价值,努力为文化强国建设贡献更多山西力量。向赵树理学习,要始终坚持正确的政治方向,忠实践行党的文艺方针,引导广大文艺工作者坚定不移听党话、跟党走,坚持围绕中心、服务大局,积极投身强国建设民族复兴伟业;坚持以人民为中心的创作导向,大力倡导文艺工作者为人民抒写,为人民抒情,把人民满意不满意作为检验作品的最高标准;坚持深入基层的工作作风,鼓励艺术家从家长里短中体悟生活本质,从乡音俚语中汲取创作养分,推出更多沾泥土、带露珠、冒热气的优秀作品;坚持勇于创新的文艺追求,在精心打磨“好本子”的基础上,努力实现互联网条件下新大众文艺的破圈传播,推动三晋优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

薛明耀在讲话中说,为人民抒怀是赵树理一生的创作信条,也是他的精神价值坐标。他是人民的儿子,心里装着人民,始终站在农民的立场体察现实,以问题眼光观察乡土社会变迁,忠实记录普通百姓的悲欢冷暖。他一生书写人民的故事,成为中国文艺大众化、民族化的光辉典范。晋城市委、市政府始终把传承弘扬赵树理精神作为党和政府的职责所在,深耕树理名片,弘扬树理文化,拓展树理精神。今后将坚守文艺为民,大力发展群众喜闻乐见的新大众文艺,推出更多富有泥土气息、饱含时代温度的精品力作,让文艺真正走近群众、服务群众;赍续乡土文脉,全力

建设群众共建共享的新时代文化名城,深挖晋城底蕴厚重的文化资源,持续做强赵树理文化品牌;秉持为民初心,努力创造群众可感可及的高品质生活,坚持把赵树理心系群众的精神转化为干事创业的实际行动。

阎晶明、孟繁华、杨占平、张霖、张二棍、路杨等作家、学者在会上发言。大家表示,赵树理是中国现当代文学史上杰出的人民作家,他继承五四文学传统,坚持现实主义创作道路,在生活中捕捉最感性生动的本土文学形象,以朴实的语言真实书写中国农村社会的故事和建设热潮中农村农民的巨变。赵树理的一生彰显了党和人民文艺工作者的崇高风范,他的人生理想、高贵人格以及文学精神,必将垂范后世、启迪来人。广大作家要自觉向老一辈作家学习,向经典学习、向生活学习,坚持守正创新,用心用情书写时代、书写人民,为推进文化强国建设、实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴的精神力量。

赵树理孙女赵宇霞作为作家亲属代表发言。她深情地谈到,祖父是个有大爱的人,他对子女慈爱也严格要求,对国家和人民怀着一颗赤诚的心。祖父对家庭和子女的爱超越于物质层面,重塑魂育人、正道成长;对国家和人民的爱超越于小家庭,存大义、有大局。

会上,晋城市委常委、宣传部部长邓志蓉向中国现代文学馆捐赠赵树理非遗剪纸作品,山西省文联副主席、晋城市文联党组书记刘泽宇向文学馆捐赠赵树理珍贵资料,赵树理孙女赵飞燕代表亲属向文学馆捐赠赵树理书房物品。中国现代文学馆常务副馆长王军接受捐赠并颁发入藏证书。

纪录片《百年巨匠——赵树理》开机仪式同期举行,总导演孙曾田介绍了该片创作思路与项目筹备情况。

会前,与会者参观了“人民作家 铁笔圣手——纪念赵树理诞辰120周年特展”和赵树理书房展。特展以赵树理生平与创作为主线,设“文摊的起点”“为人民的文艺”“从‘赵树理方向’到‘山药蛋派’”三个单元,汇聚中国现代文学馆藏多件珍贵手稿,从创作、交游、追忆三个维度,立体勾勒赵树理的形象与作品。特展将持续至10月24日。

出席座谈会的还有中国作协有关单位部门负责同志,山西省委宣传部副部长李立平,省文联党组书记、常务副主席王志峰,省作协党组书记、常务副主席邢利民,省作协主席李骏虎,省作协党组成员、驻会副主席张凤鸢,晋城市委常委、秘书长高一钧,沁水县委书记闫晋中,省文联副主席王小东、王国伟,赵树理研究专家赵魁元、傅书华等山西文学界代表。

礼赞工匠精神 书写中国力量

“中国力量·大国工匠”与“中国力量·大国智造”主题丛书启动创作出版工作

本报讯 9月20日,“礼赞工匠精神,书写中国力量”报告文学创作研讨活动在京举行。全国总工会副主席、书记处书记、党组成员郑宏波出席活动。中国作协党组成员、副主席何向阳发表书面致辞。会上,中国工人出版社联合中国报告文学学会共同启动“中国力量·大国工匠”和“中国力量·大国智造”两套主题丛书创作出版工作。

何向阳在书面致辞中对丛书启动表示祝贺。她谈到,文学映照时代,火热的现实永远是文学创作最丰厚的土壤。深入学习践行习近平文化思想,引导广大作家记录新时代伟大变革,创作出更多无愧于时代、无愧于人民的精品,是中国作协肩负的重要职责。今年是“十五五”开局之年,建设以先进制造业为骨干的现代化产业体系,大力发展新质生产力、加快建设制造强国,是摆在我们面前十分重要的时代课题。近年来,中国作协持续推进“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”,组织作家定点深入生活,大力发展新大众文艺,引导广大作家心怀“国之大者”,走到实践一线去。千千万万高技能人才、科研工作者扎根车间厂

房、坚守重大工程现场,他们的奋斗、求索与创造,正是现实题材文学值得深度开掘的宝贵矿藏。中国作协也将继续发挥重点作品扶持、作家定点深入生活等平台作用,大力扶持现实题材创作,进一步加强与全国总工会、中国工人出版社的协同联动,共同推动工业题材文学繁荣发展,让工匠精神借助文学力量深入人心、广泛传播,为建设制造强国、推进中国式现代化贡献文学力量。

中国作协原副主席高洪波表示,希望参与创作的作家推出有温度、有筋骨的作品,把“中国力量”系列打造成立得住、传得开、留得下的精品力作,让大国工匠的故事激励更多人,让大国智造的力量鼓舞更多人。

丛书紧扣产业工人队伍建设改革,立足产业一线,大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,以纪实文学为底色,着力打造系列化、规模化、品牌化的主题出版矩阵。

据介绍,丛书邀请中国报告文学学会会长徐剑担任主编。“中国力量·大国工匠”丛书聚焦10位2025年“大国工匠年度人物”,“中国力量·大国智造”丛书第一辑10册覆盖10个国家重点新兴

产业与高端制造领域。本次创作队伍中包括“五个一工程”奖、鲁迅文学奖获得者,同时吸纳部分有创作潜质的职工文学创作者参与写作,为创作提供一视视角,也为职工文学创作者搭建成长平台。丛书计划于2027年陆续出版发行。

何向阳对参与创作的作家提出三点希望。一是扎到现场去,用好定点深入生活机制,真正沉到产业一线,捕捉真实鲜活的细节,挖掘感人的故事,塑造出有温度、有血肉的劳动者形象,践行新大众文艺书写人民、服务人民的创作立场。二是把握好真实性和文学性的关系,守住报告文学安身立命的根本,既要把握技术细节、史料史实核实清楚,又要把硬核的产业故事转化为打动人心的文学叙事,努力实现史料价值、文学价值、社会价值相统一。三是坚持精品导向,讲好新时代技能强国的中国故事,把人物命运、产业发展放到中国式现代化的大背景下来书写,写出劳模精神、劳动精神、工匠精神在发展新质生产力背景下的传承与创新,塑造可信、可敬、可学的劳动者形象,打造适合全社会、特别是职工阅读的精神读本。

《“十五五”规划》印发
《非物质文化遗产保护传承

新华社北京9月21日电 文化和旅游部近日印发《非物质文化遗产保护传承“十五五”规划》,明确了“十五五”时期非遗保护传承工作的总体要求、重点任务、保障措施,强调要扎实推进非遗系统性保护,促进非遗更好融入现代生活、服务美好生活。

规划提出,到2030年,初步形成非遗系统性保护新格局,非遗保护传承体制机制更加完善,保护理念进一步深入人心,非遗融入现代生活的广度、深度不断提升,非遗传承体验新场景不断涌现,在助力经济社会高质量发展、服务国家重大战略中的作用更加彰显。

规划明确了六个方面重点任务。一是巩固保护基础,完善非遗项目保护体系;二是增强传承能力,优化非遗传承人才培养体系;三是服务国家重大战略,融入文化遗产大保护格局;四是激活发展潜力,搭建非遗融入现代生活新场景;五是深化科技赋能,提升数字化保护水平;六是增强传播效能,提高非遗传播力影响力。同时,对非遗普查与数据库建设、非遗传承梯队建设、非遗服务国家重大战略、非遗生活化保护、非遗资源数智管理与应用、非遗传播能力提升等专项工作进行了安排。

规划要求,加强对非遗保护传承工作的组织领导,完善政策法规,进一步强化支持保障。加强规范管理,促进非遗保护传承健康发展。扩大社会参与,支持引导民众和社会组织积极参与非遗保护传承,推动形成有利于非遗保护传承的体制机制和社会环境。



为纪念中国工农红军长征胜利90周年,9月23日,由中国国家博物馆、贵州省委宣传部、人民美术出版社、中国国家创新与发展战略研究会共同主办的“长征路——沈尧伊长征美术作品展”在国博开幕。此次展览共展出画家沈尧伊创作的油画、版画52幅(组)和连环画189幅,通过“油墨丹青绘征程”“连环画卷叙史诗”“光影为笔谱新途”三个部分,完整梳理其长征美术创作脉络,同时将美术作品与数字艺术结合,引领观众体验“看得见的长征”。展品既包括《遵义会议》等聚焦长征重要节点的经典力作,亦有《地球的红飘带》《长征·1936三部曲》《征路星火三部曲》连环画,以叙事之美串联起长征的壮阔征程。

第十一届北京十月文学月开幕
第五届「王蒙青年作家支持计划·年度特选作家」揭晓

本报讯(记者 宋晗) 9月24日,以“新北京 新文学”为主题的第11届北京十月文学月在地坛书市拉开帷幕。“人民艺术家”王蒙,中国作协副主席李敬泽,原国家新闻出版总署副署长、国家版权局原副局长阎晓宏,北京市委宣传部二级巡视员冷文波,北京市文联党组成员、副主席王诚,演员濮存昕,作家刘亮程、乔叶、老藤、尹学芸、叶舟、刘建东、张者、金仁顺、梁鸿、石一枫等齐聚启动仪式现场。

首都文化科技集团团委副书记、副董事长张金玲在致辞中表示,连续举办十届的“北京十月文学月”坚守文学初心、深耕文化沃土,已成为新时代北京文学的一张闪亮“金名片”。第11届北京十月文学月的举办既是十年耕耘的深情回望,更是面向未来的郑重期许。期待大家以文学的名义,为北京全国文化中心建设留下属于当下时代的大手笔与交响曲。

第五届“王蒙青年作家支持计划·年度特选作家”入选名单在启动仪式上揭晓,索耳、阿依努尔·吐马尔别克、陈小手、赵汗青、程皎阳获选。王蒙、李敬泽为其颁发证书。

王蒙在致辞中从三个方面寄语青年作家:“第一,我们一定要吃饭。仅仅靠文学也许吃不饱饭,必须自食其力,在吃饭当中体会真实的人生和生活。第二,我们得扩大和深化我们的经验、体验。文学本身并不能产生文学,是世界和人生产生文学,我们要通过更多方式积累起我们扎扎实实的生活。最后,我们得持续学习。写作不能光靠运气和勇气,要活到老学到老。”

李敬泽介绍了中华文学基金会王蒙青年文学发展专项基金和“王蒙青年作家支持计划·年度特选作家”的设立评选情况,宣读了第五届获选作家名单及推荐语。他表示,这一专项基金的设立寄托着王蒙先生对中国当代文学的深情担当,对新时代文学、对一代又一代青年写作者的热情期望。

索耳、赵汗青作为获选作家代表致答谢词。索耳谈到,写作者最重要的是保持面对世界时的惊讶、好奇和诚实,希望通过创作让那些已经远去的人在阅读中重生。赵汗青坦言从事文学创作最原始的动机是对美好生活的向往和对生命意义的沉思,“文学给了我们每个人底气,去追逐一种高于生活的浪漫”。

“王蒙青年作家支持计划·年度特选作家”由中国作协青年工作委员会、中华文学基金会王蒙青年文学发展专项基金和首都文化科技集团联合主办,自2022年启动以来,已连续评选五届共17位青年作家。本届入选者创作的作品涵盖小说、非虚构、诗歌、戏剧评论等多种文体,展现出新时代写作新生力量的蓬勃活力与多元面貌。

启动仪式现场,第四届“十月签约作家”计划发布。麦家、刘亮程、老藤、尹学芸、叶舟、刘建东、张者、金仁顺、梁鸿等9位作家与“十月”品牌签约,受聘为第四届“十月签约作家”。

中国作协副主席麦家在视频致辞中表示,此次签约既是双方情感的积累,也是彼此信任的象征,期待在“十月签约作家”计划的加持下写出更好的作品。作家老藤谈到,十月象征着金秋和收获,这份收获只有奉献给读者,让读者产生酸甜苦辣的反馈,作者的付出才有价值。

为联结国内一线优秀作家,吸引知名作家主动参与重大主题及精品创作,2017年起,“十月”品牌创立“十月签约作家”计划,目前已有四届共36位作家受聘为“十月签约作家”。

第11届北京十月文学月由首文科集团主办,北京出版社、北京十月文艺出版社、十月杂志社承办,北京发行集团、四川省宜宾市翠屏区委宣传部协办。本届文学月将于9月至10月期间面向北京市民推出系列文学活动,以文学的方式展现新时代北京风貌,将文学场景融入市民休闲消费生活。

责任编辑:康春华

新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com