文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2026年10月12日 星期一 今日8版 总第5521期

109

重要新闻

新华社10月9日播发长篇通讯《以创新赢未来——习近平经济思想引领中国加快发展新质生产力》。

文章指出，10月9日，《中共中央 国务院关于发展新质生产力的意见》公开发布。意见阐明了中国发展新质生产力的总体要求和重点任务，对加强组织实施作出安排。

文章指出，党的十八大以来，习近平总书记不断深化对生产力发展规律的认识，创造性提出新质生产力这个重要概念和发展新质生产力这个重大任务。习近平总书记关于发展新质生产力的一系列重要论述，创新和发展了马克思主义生产力理论，丰富和发展了习近平经济思想，为推动高质量发展和中国式现代化建设提供了科学指引。

文章指出，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，以加快发展新质生产力为重要着力点，纵深推进质量变革、效率变革、动力变革，定将开辟中国经济更加广阔的发展前景，为中国式现代化行稳致远提供强劲动能、筑牢坚实根基。

（据新华社电）

学习《习近平文化文选》第一卷、第二卷座谈会在京召开

李书磊出席并讲话

新华社北京10月9日电 学习《习近平文化文选》第一卷、第二卷座谈会9日在京召开。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并讲话。

与会代表认为，《习近平文化文选》第一卷、第二卷生动记录了以习近平同志为核心的党中央领导新时代文化建设的伟大历史进程，系统呈现了习近平文化思想的基本精神、基本内容、基本要求，为深入学习实践习近平文化思想提供了权威教材。

与会代表表示，学习研读《习近平文化文选》，最重要的是要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，自觉学习实践习近平文化思想，更好担负起新时代的文化使命。要进一步深刻领会习近平文化思想是指引新时代宣传思想文化工作的根本遵循，深刻领会习近平文化思想坚持“两个结合”对马克思主义文化理论作出的原创性贡献，深刻领会习近平文化思想对文化强国建设的战略擘画，深刻领会习近平文化思想的深厚底蕴和博大情怀，深刻领会习近平文化思想蕴含的思想方法和工作方法，切实把学习成效转化为加快推进文化强国建设的实际行动。

座谈会由中宣部举办，中央有关部门、中央宣传文化单位、各省区市和新疆生产建设兵团党委宣传部有关负责同志、社科理论界专家学者等参加。

我国公共服务领域将提供国家通用手语、盲文服务

新华社北京10月9日电（记者 魏冠宇） 我国将在教育考试、医疗、政务、司法、应急救援、交通运输、商业、文旅等公共服务领域提供国家通用手语和国家通用盲文服务。

这是中国残联、中央宣传部等7部门10月9日公布的《第三期国家手语和盲文规范化行动计划（2026—2030年）》中明确的。

手语和盲文是听障和视障人士使用的特殊语言文字。当前，盲文教辅供给不足、公共服务领域盲文标识缺失等问题仍较普遍；手语使用者获取信息、便捷办事仍有障碍。

根据计划，在党和国家及地方举行的重大活动，以及发布涉及自然灾害、事故灾难、公共卫生和社会安全等突发事件信息时，条件具备的同步安排国家通用手语翻译，提供国家通用盲文资料。

为加强社会生活推广使用，计划鼓励公开出版的图书、报刊、药品标签及说明书配备国家通用盲文等无障碍格式；推动国家通用手语、盲文服务残疾人重大体育赛事、重要文化活动；开展面向残疾人工作者和应急管理、社会服务相关行业人员的学手语、学盲文活动；加强手语、盲文的标准化信息化发展、资源供给、人才培养和国际交流。

在特殊教育学校，规范使用国家通用手语、盲文将纳入学校管理、课堂教学、教学评价、评估督导等各环节，作为学校教师用语用字的基本要求和业务考核内容。

百年沧桑映照求索奋进之路

“新时代文学攀登计划”长篇小说《大潮生》在青岛首发

本报讯 由山东省作协、作家出版社与青岛出版社联合主办的中国作协“新时代文学攀登计划”长篇小说《大潮生》首发式近日在山东青岛举行。中国作协党组成员、副主席吴义勤，山东省作协党组书记、副主席赵艺丁，青岛市委宣传部分管日常工作的副部长姜剑超，作家出版社副总编辑颜慧，青岛出版集团党委书记、董事长李楷，青岛出版集团党委委员、副总编辑、青岛出版社总编辑钦林威，以及评论家、出版界人士代表和该书作者杨志鹏与会。

吴义勤在致辞中表示，杨志鹏是当代文坛创作实力突出、颇具影响力的作家之一，他的创作特色鲜明、文化底蕴深厚，视野开阔。杨志鹏扎根青岛近40年，其创作将中国文化哲思与现实生活深度融合。《大潮生》突破了局部乡土叙事的局限，融百年城市沧桑、家族命运与沧海风云为一体，为当代中国海洋文学增添了厚重篇章，体现了作家记录时代进程、映照民族命运的家国情怀。

赵艺丁说，《大潮生》作为文学鲁军的代表性成果，以宏大的叙事格局和悲悯的人文立场，展现了青岛百年蜕变，为山东乃至全国海洋文学创作贡献了重要力量。姜剑超谈到，《大潮生》是现实题材与城市题材创作的可喜收获，期待更多作家深入挖掘青岛人文底蕴，助力打造文学创作高地。在颜慧看来，《大潮生》精准捕捉海洋与内陆文明交汇的青岛气质，用青岛百年跌宕映照中国求索奋进的壮阔历程。

《大潮生》以一棵千年老榆树为精神意象，串联起三个家族跨越百年的命运轮回，全景式呈现了从建制之初到新城崛起的宏大画卷。与会专家在研讨环节表示，杨志鹏拥有小说家的“静气”，《大潮生》如枝繁叶茂的银杏，每一片细节都长在恰到好处的位置。小说自觉融入全球史视角，展现了长篇小说宏大的时空张力与艺术雄心，拓展了海洋文学的历史厚度与跨文化表达。

杨志鹏深情回顾了自己扎根青岛36年的历程。他坦言，大海对他而言是“流动的沙漠”，让自己对这片土地有了更深的理解与敬畏。希望通过文字记录中华民族世代流传的文脉，为未来发展提供精神支撑。

欧阳江河诗歌国际学术研讨会在京举行

本报讯 近日，由北京师范大学文学院、北京师范大学京师书院、北京师范大学国际写作中心联合主办的欧阳江河诗歌国际学术研讨会在京举行。中国作协党组成员、副主席邱华栋，北京师范大学党委副书记刘辉，北京师范大学文学院院长王立军出席开幕式并致辞。中国作协副主席、北京师范大学国际写作中心主任莫言，叙利亚诗人阿多尼斯以视频形式致辞。开幕式由北京师范大学文学院党委书记周云磊主持。北京师范大学国际写作中心执行主任张清华作学术总结。来自中国、美国、德国、日本、法国、阿根廷、埃及、乌克兰、波兰、匈牙利等国家的40余位诗人、翻译家、汉学家、学者与会研讨。

欧阳江河从事诗歌创作近50年。从早年的《悬棺》《玻璃工厂》到近年来的《凤凰》《宿墨与量子男孩》，他的创作影响了20世纪80年代以来的中国诗坛。此次研讨会立足国际视野，系统探讨其诗歌的语言特质、精神内涵与诗学价值。

邱华栋表示，欧阳江河始终扎根诗歌创作与社会现场，其创作兼具独特的哲学思辨特质，持续探索诗歌介入现实的全新路径、突破语言表达的既有边界。他以敏锐的历史视野和深刻的时代洞察，丰盈了现代汉语诗歌的知性、智性、思辨性与哲学维度，充分展现出中国当代文学的思辨高度、艺术精度与精神深度，对中国诗歌与中华文化的海外传播发挥了重要作用。

莫言谈到，欧阳江河的诗歌具有世界影响力，自己从他的作品中感受到强烈的艺术感染力与思想震撼。期待他未来创作出更多反映时代的佳作。

中外嘉宾在主旨发言和主题发言中表示，欧阳江河是兼具创作实力与理论建构能力的诗人、诗论家。他的创作构筑起独树一帜的美学品格，成为中国当代诗歌发展进程中辨识度鲜明的重要坐标。他的诗歌创作形成专属的诗学向度，诗学思考又反过来阐释和反哺其写作实践。梳理其诗学研究脉络与理论成果，对深度阐释诗歌艺术特质、把握当代汉语诗学演进路径具有重要学术价值。

欧阳江河在致答辞时回顾了自己数十年的写作经历与感悟，表示诗人的生命力会在作品中延续，自己的创造力还会一直保持下去。

山河为证，文学架起连心桥

——记第三届“东盟青年作家中国行”活动

□本报记者 康春华

今年是中国—东盟建立对话关系35周年、建立全面战略伙伴关系5周年。三十五载风雨同舟、携手同行，构建命运共同体的共识，早已深深扎根于这片热土，融入彼此民心。9月18日至23日，由中国作协外联部、浙江省作协、广西作协联合主办的第三届“东盟青年作家中国行”活动在浙江、广西两地举行。中国作协党组成员、书记处书记陈二厚，柬埔寨作协主席布隆布拉尼，浙江省作协党组书记、副主席叶彤，湖州市委常委、宣传部部长尤匡领，联合国“地球卫士奖”领奖代表裘丽琴出席在浙江安吉举行的启动仪式并致辞。来自东盟7个国家和中国各省区市的50位作家参加活动。启动仪式由中国作协外联部亚非处处长、二级巡视员李强主持。

让跨越山海的情谊持续生长

“各国青年作家在此相聚，带来的不仅是各国斑斓多元的文学风貌，更是青年一代纯粹澄澈、蓬勃向上的思想锋芒与文学力量。”陈二厚表示，在百年变局的时代浪潮中，中国与东盟各国携手守护区域和平稳定、共谋发展繁荣，为各领域深度交往擘画了清晰蓝图，更为文化交融筑牢了深厚的现实根基。希望大家在中国的城市与乡村用心感受中华文明的深厚底蕴，亲眼见证中国式现代化的生动实践；用手中的笔把在这里看见的山水、遇见的人和故事记录下来，用有温度、有深度的文字为时代留下“世界性”的注脚；以文会友，坦诚切磋、畅叙理想，共同探索人类情感的深度与文明互鉴的无限可能，让这段旅程成为各国青年作家守望相助、长久对话、共同成长的心灵家园。

第三次参加“东盟青年作家中国行”活动的布隆布拉尼感慨，过去两届活动让东盟的青年作家见证了中国古老文明与现代发展之间的和谐共存，收获了友谊、知识与技能，这些经历成为大家文学创作的创新思路和灵感源泉。作家是通过文字塑造多彩世界的创造者，应善用笔墨之力传播和平、宽容与相互理解的价值观，书写鼓舞人心、连接全人类心灵的故事。

“浙江不仅承载着深厚的文化根脉，更生动演绎着中国式现代化的万千气象，是观察‘美丽中国’理想的文学现场。”叶彤表示，期待青年作家以自身的文化视角观察浙江，用年轻的笔触为“美丽中国”增添斑斓色彩。这些文字和故事将成为中国与东盟文化交流弥足珍贵的生动注脚和鲜活记录。

尤匡领介绍说，湖州近年来致力于推动千年文脉的传承创新，积极打造开放合作的发展环境。期待大家书写兼具中国韵味、江南气质、国际视野的文学佳作，向世界展现充满机遇、活力迸发的生态文明典范城市形象。

湖州安吉是“绿水青山就是金山银山”理念发源地。启动仪式上，裘丽琴以安吉鲁家村的真实变迁为例，讲述一条臭水沟如何蜕变成“幸福河”、一片烂泥地何以成为“聚宝盆”的故事。“我们在家门口创业、就业，在风景里增收。生态保护换来的不仅是水清岸绿的美丽家园，更是传承文明乡风、推动乡村振兴的全新动能。”

心怀敬意，与自然和谐共生

活动期间，参会作家先后赴浙江、广西多地，实地感受乡村振兴与生态文明建设的生动实践，体悟传统建筑手工技艺的历史传承和千年非遗的厚重底蕴，在数字光影间品读传世典籍，探寻人工智能赋能产业发展、助力跨境合作的创新动能，领略多民族文化的交融共生，开展中国—东盟文学互译出版交流……一路走读，心与心相通相融。大家激发创作灵感、交流写作心得，文明互鉴的种子在真诚的文学对话中生根拔节。

越南作家乔碧后一路都在用一个手掌大小、灰色封皮的小本子随时随地记录所思所感。翻开第一页，她是这样写的：“安吉余村，单单这个名字，就能唤起当地百姓对这片土地上美好生活的自豪。这里青山连绵、江河浩渺、山水相依、情意盎然。如今的中国，向世界展现出层叠绵延的绿色图景：一个温润碧水、万木葱茏、空气清宁的中国。”

千峰翠色沉明镜，碧山风送太湖秋。“在浙里看见美丽中国”中国—东盟青年作家主旨分享会上，柬埔寨青年作家利达拉说，中国的太湖让自己想起柬埔寨的洞里萨湖，它们同样滋养着沿岸百姓，提供“家”的栖息地和心灵的归处。此行一路上，利达拉带着探寻的目光思索，农业历史悠久、积淀雄厚的中国在经济转型进程中如何守护好生态环境。实地走访浙江安吉的村落、近距离感受乡村生态建设成果后，他心中的疑问有了答案。“我想写一部‘美丽中国’主题的非虚构作品，用自己的眼睛向世界讲述我看到的中国故事。”

清晨的南浔古镇清雅素净。临别之际，马来西亚作家招晓华匆匆吃完早餐，走到河网密布的河道边，想再看看江南水乡的景致。此时此刻，他看到了风景外更动人的一面：晨光中，古镇居民三三两两，有人在河边闲坐，有人跳舞，还有人在水边浣洗衣物。这幅场景给了他很大启发：“风景就是我们的生活。生态文学应不只讨论人和自然抽象的伦理关系，而要把人的生活与自然山水视作整体，尊重原生生活，守护这份整体。”

人与自然该以何种姿态彼此相守？在厦门鼓浪屿长大的中国青年作家龚万莹说，海边长大的孩子从小看潮涨潮落，明白要顺应自然节律，与大自然保持共振。但长大后在大城市工作、生活，往返于家和公司两点一线，目光大多聚焦电子屏幕，近乎“四体不勤、五谷不分”。“写作重新唤醒了我对自然的感知力，这也给予写作持续的滋养。”心怀敬意，与自然共生，既是现代命题，也深植中国古典文脉；而守护好脚下的土地，这份理想既属于中国，也是属于全人类的期待。

“让人文交流和而不同，求同存异”

活动期间，作家们力求沉下去，沉入乡村的末梢。在湖州小沉渎村“妇女读书会”现场，来自东盟和中国的作家与村民露天围坐，交流阅读感受。“当我们阅读时，推开了走向他人世界的心门；写作时，则是敞开胸怀，邀请世界走进我们的天地。”泰国作协主席纳里博·集拉波蒂鲁鼓励村民坚持写作：“文学架起跨越国界的桥梁，它其实始于最简单的动作：一个人翻开书本阅读，一位作家勇敢写下自己的故事，一位读者敞开心扉倾听，一个素昧平生的人在故事里看见彼此共通的情感。”

以文学交流促进文明互鉴，离不开文学翻译搭建的坚实桥梁。在中国—东盟文学互译出版交流活动上，马来西亚汉文化中心主席吴恒灿介绍了中国与东盟之间的文学互译情况，表示中心的理想是将更多中国故事翻译成马来语，让东盟3亿使用马来语的人阅读中国文学经典。他以中国四大名著为例谈到，翻译要立足本土视角，贴合当地民俗，将译本变为当地人理解外来文化的良好切口。和合翻译、立体翻译与本土化翻译是他多年总结下来的经验。

求同存异，也是中国青年诗人杨碧薇的语言观。她出生于云南昭通，求学于广西，多次前往东南亚旅行和交流。多民族地区方言的使用让她对语言颇为敏感，踏上诗歌创作之路后，她更理解中华文化在不同国家和地区迁移、流传与变化的鲜活过程。其诗集《下南洋》就凝结了自己对语言、文化的思考。“我们求同是为了掌握共通的语言，便于彼此交流；存异则是维护母语、方言内部的鲜活性。方言如同语言的维他命，为文学提供了丰富的表现力。写作者的责任之一，就是守护好我们的语言与文化。”

阅读开启民智，教育启迪人心，翻译助力先进思想传播。老挝作家萨塔丰·索马伦表示，语言是汲取知识、联通世界的必经之路。一个国家谋求发展，就要把国外的先进科技与知识译为本国语言，供本国人民阅读学习。“这次中国之行让我深深体会到，要吸纳更多先进知识技术、更新社会理念，就要因材施教，着力培育青年一代。”

建立常态化文学交流机制

旅程终有聚散，文学缔结的情谊生生不息。在第三届中国—东盟青年作家交流座谈会暨总结会上，中国作协外联部主任张洪斌，广西壮族自治区党委宣传部副部长李滨夙，广西作协党组书记、副主席程小华分别致辞。青年作家们围坐一堂，坦诚相待，分享此行的真切感受与深入思考。

“此行我们一起走过了两千公里。我们走过的不仅是山与水，更是从‘绿水青山’到‘人工智能’的中国，从千年文脉到连接未来的中国。”张洪斌说，“东盟青年作家中国行”活动已经进入机制化、常态化轨道，未来将继续发挥中国作协东盟文学交流中心的枢纽作用，深入探索作家驻留、联合创作营、作品工作坊、线上研讨等多种形式，将其打造成稳定长久、富有影响力国际文学交流名片。

“回首过往，我们一路同行，结下了美好友谊；展望未来，我们期待继续并肩，共赴诗意辽阔的山海。”李滨夙表示，从东海之滨到邕江之畔，各位青年作家以步履丈量山水，以目光洞察时代，留下兼具青年视角与人文温度的鲜活创作。希望大家将所见、所思、所感融入创作，让不同国度的思想情感借由文学作品双向流淌，让文明之花在交流互鉴中竞相绽放。

程小华说，在共建中国—东盟命运共同体的新时代语境下，文学的价值愈发凸显、使命愈发厚重。广西作协将继续为深化中国与东盟文学交流搭建更广的平台，推动区域文学合作不断走向深入。

在泰国小说家普拉普特看来，如果将此行比作一部小说，每到一处参访，就如同推进一条成长蜕变的故事线：从人民不懈奋斗走向精神思想升华，再迎接面向未来的时代命题。“我们每个人都是故事的创造者。希望‘东盟青年作家中国行’让我们进一步相知、互助、合作，让创作者笔下的故事抵达更多读者。我们相互理解，友谊地久天长。”

“父亲总希望我回到南宁寻根，是文学引领我抵达想象中精神之根的所在地。”马来西亚青年作家梁馨元说，此行不仅收获了许多友谊，还确认了诗人之为诗人的那些瞬间：灵感降临的时候，拥有语言能力承接诗意；诗人彼此之间进行真正关于诗的对话。“短短几天，两者我都有幸经历，这是在马来西亚常年写作也未必可以体验到的珍贵时刻。”

中国网络作家意千重谈到，这次大家一起围坐诵读、展开交流，倾听东盟作家讲述本土故事，真切体会到他们脚下土地的温度与内心的美好情感。“我们看见真实的彼此，消解了很多由想象带来的误解，这是隔着屏幕、阅读译本无法实现的效果。”她表示，网络文学的优势在于提供平等对话交流的可能，未来中国和东盟作家可以互相借鉴叙事手法，探讨如何用大众喜闻乐见的故事载体书写本土文化，这将是创作者之间最好的共鸣。

月华遍洒，不同语言的文字在同一片清辉里相逢。此次活动在“青山一道 邕江听潮”东盟青年作家作品朗诵会暖意融融的氛围中落下帷幕。中国与东盟各国青年作家以文结缘、以心相交，这份跨越国界的情谊纯粹真挚、醇厚绵长，将深深镌刻在每位参与者心间，成为中国—东盟人文交流中鲜活而珍贵的精神印记。

责任编辑：刘鹏波 新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com