文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2026年10月14日 星期三 今日8版 总第5522期

110

重要新闻

■ 全国卫生与健康大会10月12日至13日在北京召开。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席会议并发表重要讲话。他强调，“十五五”时期是实现到2035年建成健康中国目标的关键时期，要坚定不移走中国特色卫生与健康发展道路，贯彻新时代卫生与健康工作方针，扬优势、固基础、补短板、强弱项，推动卫生与健康事业高质量发展，不断提高人民健康水平，确保健康中国建设取得决定性进展。

李强作总结讲话。赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希出席会议。

■ 新华社10月11日播发长篇通讯《坚持人民至上、生命至上——习近平总书记引领健康中国建设》。

文章指出，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把保障人民健康放在优先发展的战略位置，确立新时代卫生与健康工作方针，从党和国家事业发展全局出发，从中华民族永续发展的高度作出“全面推进健康中国建设”的重大决策部署，推动我国卫生与健康事业取得历史性成就、实现全方位进步，为民族复兴的光荣梦想奠定健康基石。（据新华社北京电）

第八届中国诗歌节在浙江台州开幕

本报讯 10月12日，由文化和旅游部、中国作家协会、浙江省人民政府共同主办的第八届中国诗歌节在浙江台州天台县开幕。本届诗歌节以“诗涌山海 诗意中国”为主题，来自全国各地的诗人、学者与当地市民齐聚一堂，共赴山海之间的诗意之约。

开幕式后举行了“诗涌山海 诗路远方”文艺演出。演出分为“诗路剪影”“诗路风华”“诗路问答”“诗路烟火”“诗路远方”5个篇章，融京剧、昆曲、越剧、秦腔、豫剧与台州乱弹各剧种选段，以戏传诗、以诗入戏。演出中，夏明翰、赵一曼等革命先烈的诗篇在苍松翠柏间回响，新大众文艺写作者代表登台朗诵诗歌。演出在主题歌《诗涌山海》“山海和合”的恢宏意象中收官。整场演出立足浙东唐诗之路，串联起盛唐风雅、梨园风华、革命信仰、百姓烟火、复兴新程，以情境化、戏剧化舞台铺展一条跨越古今的诗路旅程，实现千年诗魂与时代诗情的诗意共振。

本届诗歌节将持续至10月23日。其间，将举行诗歌主题研讨会，邀请100余位诗人、评论家、学者和诗歌刊物主编、当地诗人代表，以新旧诗“握手言和”为主题开展研讨交流。同时，还将开展“诗·画”“诗·歌”采访创作成果展示，结集出版优秀作品，编印《诗刊》特刊，设立“青春诗语——青年诗歌创作展示”，集中展现当代青年诗人的创作活力。“诗歌+”文旅融合、“诗意台州”和“唐风宋韵”等特色配套活动也将在诗歌节期间举行。

文化和旅游部、中国作家协会、浙江省有关部门，其他各省区市和新疆生产建设兵团文化和旅游行政部门有关负责同志，以及诗人代表等参加开幕式并观看文艺演出。

用脚步丈量土地 用真心抒写深情

中国作家驻村计划（第三期）在湖北武汉启动

本报讯（记者 王泓烨） 乡土为卷，时代为笔。中国作家驻村计划自落地实施以来，前两期活动先后在云南和四川举行。广大作家走出书斋、深入乡村，和百姓同吃、同住、同生活，在田间地头倾听普通人的讲述，在乡野日常打捞鲜活细节，打通优质文学资源直达乡村的“最后一公里”，实现了文学与乡土大地的双向奔赴。

10月12日，中国作家驻村计划（第三期）——“阅读乡村 文润荆楚”启动仪式在湖北武汉举行。活动由中国作协、湖北省委宣传部指导，文艺报社、诗刊社、中国诗歌学会共同主办，湖北省作协承办。湖北省委常委、宣传部部长琚朝晖，中国作协党组成员、书记处书记陈二厚出席启动仪式。湖北省委宣传部常务副部长刘海军，中宣部文艺局理论文学处三级调研员朱昱熹，文艺报社总编辑刘颋，湖北省作协主席李修文，湖北省作协党组书记、常务副主席古新功，诗刊社副主编霍俊明，中国诗歌学会副秘书长雁西，驻村作家代表刘醒龙、王跃文、冯艺、王祥夫、张锐锋、铁流、海男、林雪、钟法权、丁捷、陆春祥、艾玛、张战、吴君、郑烨等参加活动。

陈二厚在致辞中表示，乡村全面振兴是中国式现代化的重要基石。习近平总书记围绕加快农业农村现代化、扎实推进乡村全面振兴作出一系列重要论述，党的二十届四中全会作出战略部署，“十五五”规划纲要予以系统安排。为落实中央精神，中宣部、农业农村部、中国作协等七部门出台《“文艺赋美乡村”工作方案（2025—2027年）》，旨在充分发挥文艺助力乡村现代化建设的独特作用。中国作家驻村计划，正是文学界贯彻党中央决策部署，践行深入生活、扎根人民要求，以文学力量服务乡村全面振兴的重要实践路径。中国作家驻村计划（第三期）在荆楚大地铺展，既是一次扎根基层的实地探访，更是一场作家向人民学习、与大地相融的精神淬炼。脚下沾有多少泥土，笔尖就沉淀多少真情。相信各位作家一定能当好人民的学生，沉下身走进乡野阡陌，潜下心体察世情百态，在烟火人间中捕捉时代的脉动。近年来，中国作协组织实施了“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”，目的就是引导文学工作者聚焦乡村振兴的万千气象，用心描摹新时代的“山乡巨变”，为新时代文学、也为我们的未来留存属于这片土地的精彩华章。期待大家既做乡村振兴的观察者、记录者，也做乡村建设的参与者、优秀文化的传播者，立足地方实际，因地制宜开展文化服务，助力乡土文化传承发展，推动文化资源与乡村发展深度融合，让乡村既有烟火底色，更有文化亮色。

刘海军在致辞中表示，湖北历史悠久、文脉绵长，将为作家驻村提供丰厚滋养。期待各位作家来从楚国游、极目楚天舒，感受古云梦泽的历史回响和新鱼米乡的万千气象。湖北山乡巨变、全面振兴，能为作家驻村提供鲜活素材。期待各位作家在田间地头、农家小院感受到真实的人间烟火，让这片希望的田野长出丰硕繁茂的文学果实。湖北深怀感恩、热切期盼，愿为作家驻村提供坚实保障。期待各位作家以笔为犁，深耕荆楚大地，把湖北乡村的历史之韵、生态之美、发展之变，写成有筋骨、有温度、有回响的时代篇章。

刘颋在致辞中谈到，今年恰逢鲁迅先生诞辰145周年，这位被誉为“民族魂”的前辈，一直倡导作家要直面现实、关切乡土。今天，19位知名作家、诗人即将奔赴湖北乡野，他们将以脚踏实地的行走、观察，呼应文学先辈的文学理想，书写这片土地上的烟火与奋斗。希望大家能够多走土路、多坐农家板凳，看见乡村振兴背后一个个普通人的命运与奋斗，用心用情用力讲好荆楚的乡土故事，写出属于这个时代的乡村叙事。希望大家做好优质文学资源的传播者，结合各自的文学优长、创作实践，激活乡村的文学种子。

李修文在致辞中说，从决战脱贫攻坚，到推进乡村全面振兴，湖北文学始终与乡村发展同频共振，与人民奋斗一路同行。近年来，湖北省作协通过“荆楚作家走乡村”和“荆楚新时代报告”文学创作行动等一系列活动，组织广大作家深入基层、走进乡村，为荆楚大地上的脱贫历程留下了文学见证。此次中国作家驻村计划在湖北举行，19位作家、诗人将奔赴全省16个市（州）开展驻村创作，深入乡村、聆听乡音、感受乡情，相信大家通过优异的乡村书写，能为中国作家驻村计划建立起“湖北样板”。

活动现场，驻村作家代表分享了各自的感悟和思考。王跃文结合自己的农村生活经历和长篇小说新作《种阳春》的创作心得谈到，作家只有回到乡村驻扎，才能知道农民内心真正的期盼和乡村的真实样貌，才能知道每一种农作物的长势与价格。文学创作的过程，也是作家自我教育的过程。他会踏踏实实走进乡村，同农民交朋友，同泥土接地线，深入了解湖北和武汉乡村的新变化、新气象，感受中国乡村发展给农民精神面貌带来的新塑造，更加坚定自己写好中国乡村、讲好中国故事的底气，从而强劲自己的文学笔力。

冯艺结合作家柳青扎根乡村十四载的实践和“要想写作，就先生活”的创作信念表示，一切创作、一切成就，都离不开现实生活这片沃土。作家驻村，是让作家向生活学习、让文学创作更真实地接地气、让文艺赋美乡村的一项重要实践。“深入生活、扎根人民”需要作家用脚步去丈量，用心灵去感受。作家们向柳青学习，不光要看到现代乡村的“美丽画卷”，更要感受乡村的“血液流淌”，真正走进田间地头倾听百姓心声，读懂荆楚大地的变迁与新生，书写出新时代楚地农村生动的文学篇章。

启动仪式上，驻村作家代表张锐锋、海男、丁捷、钟法权、林雪与天门、黄石、襄阳、荆门、仙桃等湖北市（州）代表结对签约，郑重定下驻村之约。启动仪式后，作家们即启程奔赴湖北的16个市（州）开始驻村创作，以笔墨寄情乡土大地。

参加启动仪式的还有湖北省作协、湖北日报传媒集团、湖北省16个市（州）党委宣传部、文联等单位的负责同志，以及湖北省作协签约作家、签约评论家代表，武汉地区作家代表等。

以高品质成果助力当代文学学科体系建设

中国作协新时代文学研究中心（厦门大学）年度系列活动举行

本报讯（记者 杨茹涵） 10月10日至11日，中国作协新时代文学研究中心（厦门大学）年度系列活动在福建厦门举行。中国作协党组成员、副主席吴义勤，厦门大学党委常委、副校长吴超鹏，福建省文联党组成员、专职副主席，省作协副主席林秀美，中国作家出版集团副总经理、《中国当代文学研究》执行主编崔庆蕾，厦门大学中国语言文学系主任徐勇，以及20余位专家学者与会。

吴义勤表示，中国作协新时代文学研究中心（厦门大学）自2025年10月成立以来，围绕新时代文学前沿议题、热点现象、重点作家作品等举办多场学术研讨会，形成系列研究成果，从不同维度关注新时代文学的新动态，总结提炼新时代文学的发展趋势。当前正处在时代之变、文学之变、学术之变的关键节点，文学事业与学术研究都发生了深刻变化。数字科技特别是人工智能的快速发展，正在重塑文学生产、传播、接受格局，也对学术期刊的功能定位、学科建设的内容与机制以及理论话语体系建设提出了新要求。数字技术迭代与新媒介变革带来了文学生产样态、传播机制和研究方法的范式转移，也带来了当代文学发展的新挑战与新机遇。在此背景下，如何凝聚中国作协、高校文学院和学术期刊的合力，构建更加开放、协同、富有活力的当代文学学术共同体，是学界和业界需要共同面对的重要课题。希望未来中心与更多文学期刊、学术期刊加强合作，持续开展有针对性和建设性的当代文学研究活动。

在“学术期刊发展与当代文学学科建设”学术工作坊上，与会专家围绕期刊评价机制、研究视野与理论建构、期刊学科协同发展、学术共同体建设等议题展开研讨。大家认为，新时代以来的当代文学研究与学术期刊建设必须锚定国家文化发展战略大局，紧扣自主知识体系建构、文化自信、人类命运共同体建设等重大时代命题，据此校准学术研究航向、革新学术评价体系、积极回应新兴文学现象，推动当代文学学科高质量发展。学术期刊要充分发挥学科引领、学术筛选和范式塑造的核心职能，深化刊学协同共建机制，牵头搭建高质量学术共同体；通过优化栏目布局、聚焦重大议题、扶持原创研究、鼓励跨学科探索，深耕基础理论研究，回应时代现实命题与国家发展战略。与此同时，期刊与学界要共同加大对原创性、基础性、突破性理论研究的扶持力度，加快构建适配新时代学科发展、契合国家学术战略导向的新型期刊评价与学术评审体系，以高品质学术成果助力当代文学学科体系、学术体系、话语体系的系统性建设。

活动期间还举行了林那北《蓝眼泪》及其他作品研讨会。作家林那北的最新长篇小说《蓝眼泪》入选中国作协“新时代文学攀登计划”第七期支持项目，今年5月由长江文艺出版社推出。与会专家认为，作者以人物之间的强烈反差营造叙事张力，深挖人性、家庭与亲情博弈背后的世俗人心冲突，形成区别于传统叙事的独特书写范式。小说对不同代际女性的深度书写和形象塑造，构成了作品重要的艺术风格与价值维度。书名“蓝眼泪”充满象征意蕴，作品丰盈的思想意境与独特的艺术特质，为系统梳理作家的文学创作脉络提供了坚实支撑。

王晋康科幻创作研讨会在京举行

本报讯（记者 康春华） 由中国作协创联部主办，中国现代文学馆、中国科学技术出版社有限公司、北京元宇科幻未来技术研究院承办的“科幻文学的思想者——王晋康科幻创作研讨会”日前在京举行。中国作协党组成员、副主席，中国现代文学馆馆长邱华栋，中国科协科普部副部长杨利军，中国科学技术出版社有限公司党委书记、董事长宁方刚出席并致辞。施战军、白烨、何弘、刘慈欣、陈晓明、刘大先、陈奇佳、詹玲等60余位专家学者以书面和现场发言等形式与会研讨。研讨会由中国作协创联部主任黄国辉和中国现代文学馆学术研究中心主任李蔚超主持。

邱华栋表示，王晋康的科幻创作始终秉持“科学为核、人文为魂”的创作理念，其作品《宇宙晶卵》为《人民文学》创刊70年来刊发的首部长篇科幻小说，打破了不同类型文学圈层的壁垒。中国作协已经将科幻文学纳入新时代文学的整体布局，通过专项扶持、研讨对话、奖项设置、人才发掘等多种举措孵化科幻创作新生力量，推动科幻文化生态建设。期待此次研讨会传承优秀创作理念，进一步凝聚科幻文学创作研究领域的发展共识。

杨利军回顾了王晋康深度参与科普科幻行业建设的经历，表示其拥有深厚的工程技术背景，是一位不断思索科学、技术与人的关系的思想者。期待未来中国科幻涌现更多精品，以中国想象参与人类共同的未来叙事。

宁方刚谈到，中国科学技术出版社多年来始终与王晋康保持紧密合作，先后出版《王晋康文集（21卷）》《后人类时代现场》等一批著作。出版社依托科幻分社覆盖科幻学术、大众科幻、青少年科幻等多个板块，同时深度参与科幻活动、研究及人才培养等工作，努力做好科幻创作者的同行者。

研讨会现场，王晋康向中国现代文学馆捐赠个人创作手稿与著作，向中国当代作家签名版图书珍藏馆捐赠著作。

在研讨环节，与会专家学者围绕王晋康科幻作品的思想主题进行探讨。大家认为，王晋康的创作有鲜明的预言性质，在20世纪90年代就敏锐地洞察到科技改造人之后的身份、伦理困境，对人工智能时代诸多命题有着前瞻的思考。在肯定科学价值的前提下，他不断提出科技伦理、族群生存、宇宙文明处境等一系列重大命题，提醒人们对生命、人类、宇宙保持敬畏自省，彰显出科幻文学独特的精神锚点价值。大家表示，王晋康的作品展现出以硬核科技为骨架、融汇中国古典哲思的沉郁苍凉的创作风格，将老庄、儒家思想融入科幻叙事，不仅形成区别于西方科幻的中国式科幻正典品格，他提出的“核心科幻”概念还将哲学思辨精神注入文学文本，突破科技理性和人文精神的二元对立。从历史维度来看，其创作接续前代科普科幻作家的精神特质，兼具扎实的科学根基与深厚的人道主义情怀，对中国科幻文学承前启后作出独特贡献。

王晋康在总结发言时回顾了自己40多岁从石油机械工程师步入科幻创作的人生经历，表示简单平静的生活让自己能够持续思考宇宙、生命、人性这些宏大命题。“创作唯有热爱方能坚守。我已写下750万字的作品，希望有一两部作品能够经受住时间淘洗，此生便无憾事。”

中国百位作家手稿展亮相地坛公园

本报讯 “与星同行——中国百位作家手稿展”近期在北京地坛公园开展。展览汇聚莫言、冯骥才、陈彦、梁晓声、苏童、余华、毕淑敏、刘慈欣等百位当代作家的200余件珍贵手稿。

中国作协副主席莫言在展览序言中表示，手稿见性情、蕴天真，是研究作家、理解作品的重要物证。据悉，此次展览展出的作家手稿涵盖小说、诗歌、散文等多种体裁，既包含作家新近作品，也收录早年珍藏旧稿，是中国当代文学鲜活而珍贵的文献档案。配套图书《与星同行：百位作家手稿集》同步推出，精选展览佳作结集出版。

“与星同行——中国百位作家手稿展”由莫言、王振与“两块砖公益基金”共同发起，邀请广大作家、诗人捐赠手稿参与拍卖，筹款帮扶孤独症儿童及其家庭，将文学之光化为帮扶困境孩童的实际行动。展览将持续至10月31日。

本报今起推出“奋斗新征程 谱写新篇章——迎接中国作协第十一次全国代表大会”专栏，本期第2版刊发：

聚焦现实之变 奏响时代旋律

——近五年文学发展态势扫描

日前，全总文工团、北京市总工会在京联合举办“为劳动者放歌”慰问首都职工文艺演出，首都劳模工匠、新就业形态劳动者和一线职工代表1000余人现场观看。演出融合歌舞、器乐、朗诵、情景表演等多种艺术形式，表达对劳动精神的礼赞，向劳模工匠致以崇高敬意。今年是全总文工团成立70周年。70年来，该团始终坚持以职工为中心，扎根基层、服务一线，赴全国各地开展慰问演出1万余场，推出一系列优秀剧目和主题演出，以文艺形式传递党的关怀与工会温暖，不断丰富职工精神文化生活，凝聚起广大职工建功新时代的奋进力量。

（全总文工团供图）