

为迎接中国作协第十一次全国代表大会,系统梳理第十次全国作代会以来文学发展成就,集中展现各地及产业(行业)文学事业蓬勃态势,从本期起,本报将集中推介中国作协各团体会员推动新时代文学高质量发展的实践经验、特色亮点与扎实成效。

——编者

中国作协第十次全国代表大会召开以来的5年,是中国文学事业蓬勃向上、昂扬奋进的5年,也是河北文学扎根燕赵大地、与时代同行的5年。5年来,在中国作协关怀指导下,河北省作协团结带领全省广大作家和文学工作者,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,认真落实习近平总书记对河北工作重要讲话和重要指示批示精神,围绕中心、服务大局,守正创新、主动作为,以文学之赋能燕赵发展、以作协之责服务全省大局,在奋力谱写中国式现代化建设河北篇章的进程中交出了一份厚重提气的文学答卷。

思想铸魂,把牢文学发展正确方向

旗帜引领方向,理论凝聚力量。河北省作协坚持把政治建设摆在首位,把党的创新理论武装作为铸魂育人的首要任务,一体推动宣传宣讲、理论阐释、创作实践,以理论清醒保证政治坚定、创作自觉,让党的创新理论在河北文学沃土上落地生根、开花结果。

河北省作协党组书记带头落实“第一议题”制度,坚持党组中心组领学示范,构建起“多层次、全覆盖、常态化”的学习体系,推动党的创新理论走深走实、入脑入心,让科学理论的光芒指引全省广大作家和文学工作者前行之路。

“铁肩担道义,妙手著文章”。在改革开放45周年、中华人民共和国成立75周年、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、中国共产党成立105周年等重要时间节点,河北省作协团结引领全省广大作家和文学工作者紧密团结在党的周围,以文学笔触描绘燕赵儿女在新时代的奋斗足迹,展现河北在中国式现代化建设中的生动实践。同时,组织全省文学报刊网站全方位、多角度、立体式讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄,让党的声音、时代的声音传遍燕赵大地。

勇攀高峰,彰显燕赵文学创作实力

5年来,河北省作协将提高作品质量作为中心环节,主动对接中国作协重大创作计划,谋划实施“新时代山乡巨变·壮丽燕赵”创作计划和“新时代文学攀登·河北行动”计划,推出了一批有河北辨识度、在全国有影响力的文学精品。

从太行之颠到渤海之滨,从坝上草原到滦河河畔,河北改革发展的火热一线,处处留下作家

高举旗帜担使命 笔润燕赵谱新章

——河北省作家协会五年工作综述



2025年4月21日,以“文润燕赵 阅览山河”为主题的“书香中国 悦读文学”中国作协第三届全民阅读季启动仪式在河北省唐山市举行

奔走的身影。聚焦京津冀协同发展、高标准高质量推进雄安新区建设、乡村振兴等国家战略和中心工作,河北省作协组织创作《冬奥序曲》《齐心奔小康》《青春的方向》《太阳照在滦河上》《望城》《雄安纪事》等一批优秀作品,用心用情抒写伟大时代、描绘燕赵气象、彰显文化魅力。

一份份获奖喜讯,让“文学冀军”一次次闪耀全国文坛。刘建东短篇小说《无法完成的画像》、何玉茹短篇小说《她和她的麦子》先后荣获第八届、第九届鲁迅文学奖;赵卯卯童话《我的,我的》荣获第十二届全国优秀儿童文学奖,实现河北文学在该奖项上“零”的突破。3部作品入选中宣部主题出版重点出版物选题,12部作品入选中国作协各类扶持项目,1部作品入选国家新闻出版署农家书屋重点出版物推荐目录,3部作品获得河北省“五个一工程”奖。这份沉甸甸的成绩单,标志着河北文学创作的整体跃升。

人才强基,构筑文学冀军人才梯队

5年来,河北省作协坚持出成果和出人才相

结合、抓作品和抓环境相贯通,全省作家队伍不断壮大,年龄结构持续优化,越来越多来自各行各业的写作者成为“文学冀军”中的一员,一支有信仰、有情怀、有担当的文学队伍在燕赵大地加速集结。河北文学的火种,正由一代代写作者接力传递。

目前,河北省共有中国作协会员534人,河北省作协会员2895人。河北省作协建立从作品修改、编辑出版、宣传推广、成果转化等全过程、全方位统筹协调服务机制,成立河北省作协文学创作委员会,组织青年作家、网络作家到鲁迅文学院培训,为200余位作家举办分享会、改稿会、研讨会等,推出《燕赵文艺名家丛书》22部、《燕赵秀林丛书》23部、《河北网络作家方阵》丛书5部。签约作家多点开花,5年来在全国重点报刊发表作品200余篇,斩获各级文学奖项40余项。

网络作家是河北文学的一支重要生力军,河北省作协成立了省网络作协创作、理论评论、产业融合等专门委员会,推动各地市网络文学专门机构全覆盖,与晋江文学城、长城新媒体等平台签署战略合作协议,通过组织研讨活动、评选排

擦亮海派文学品牌 构建发展新格局

——上海市作家协会五年工作综述



2025年6月6日,长三角·大西部文学周在上海举行

政治素养与创作理论基础,有效拓宽创作思路、提升作品质量。

积极开展文化惠民公共服务工作,丰富市民文化生活,推动文学服务下沉基层、赋能社会治理。历经十年筹划建设,“上海文化新地标”——上海文学馆于2026年8月27日正式向公众开放。它由三幢优秀历史保护建筑和一幢新建建筑共同组成,设有“时光·上海”“左翼·上海”“都市·上海”“光影·上海”“世界·上海”五个常设展区,系统展现上海文学辉煌成就。

网文勃兴,书写数字时代新篇

网络文学是文学与数字信息技术深度融合的崭新形态,也是新大众文艺极具代表性的实践领域。上海是全国最早成立网络作协的省市之一,5年来,上海市网络作协新增会员130名,会员总数达619人,网络作家队伍持续发展壮大。其中,蔡骏、骷髅精灵、匪迦先后获茅盾新人奖·网络文学奖;多名会员入选2022至2025年度“中国网络文学影响力榜”。

上海市作协不断完善网络文学人才扶持体系,首创签约网络作家制度,建立完整的遴选、资助、考核管理机制,该项目每两年遴选一次,近5年累计签约29名网络作家。在全国率先出台《上海市文学创作系列网络文学专业职称评审办法(试行)》,在文学创作职称序列增设网络文学专业,实现初、中、高级职称评审全覆盖,现有网络文学副高级职称11人、中级职称47人,初级备案28人。连续举办7届上海网络文学高层次写作人才研修班,累计培训千余人次;联合中国作协网络文学中心共建网络文学上海研究培训中心,近5年

行榜、发布选题指南等形式,持续推进河北网络文学主流化、精品化、产业化。在一系列举措的推动下,河北网络文学呈现出生机勃勃、硕果满枝的良好态势,30余人(次)入选中国作协、国家新闻出版署等国家部委各类推优、扶持、排行,9部作品被大英图书馆、新加坡国家图书馆等海外机构馆藏收藏,14部作品被译成英、西班牙、韩、泰等国语言在海外出版传播,20余部作品改编成影视剧、动漫、有声书、广播剧。

建强阵地,构建刊网融合传播矩阵

5年来,河北省作协坚持刊网融合、同向发力,深入实施“文学报刊提质计划”,所属报刊网站分工更加明确、定位更加清晰,主流文学阵地的主旨更强、音量更大,新时代河北文学宣传矩阵逐步形成。

《长城》《诗选刊》《散文百家》《人物周报》“三刊一报”坚持“三分之一知名作家、三分之一青年作家、三分之一基层作家”的定位,分别聚焦中短篇小说、诗歌、散文、评论等文学类型,形成创作、研究、评论相得益彰、互相促进的河北文学生态。

《长城》杂志刊发作品被《新华文摘》《小说选刊》等全国重要报刊、图书转载或评介126篇次,1篇作品获得鲁迅文学奖,4篇作品获中国小说学会年度“中国好小说”奖等奖项。《诗选刊》与中国作家网、《青年文学》、中国诗歌网深度合作,举办诗人笔会、设置诗歌栏目、组织诗作展览。《人物周报》改版后突出文学人物与文学评论,融合原创文学作品、文学类文摘等特色内容,打造专业性、地域性文学类报纸。《散文百家》提升办刊理念,进一步增强可读性与现代性。河北作家网、“河北作协”微信公众号不断强化作家作品推介的主动性、有效性,培养和凝聚作家队伍,推动文学创作,涵养文学生态。

惠民润心,推动文学力量扎根人民

5年来,河北省作协坚持重心下移,深化“深入生活、扎根人民”主题实践长效机制,让文学从

书斋走进火热的生活现场,让文学之花在群众心田绽放。健全服务保障机制,开通作家权益保护专项受理渠道,提供著作权纠纷调解、维权指引、法律对接等全链条服务,切实维护广大作家合法权益。

邀请多位知名作家到河北开展文学公开课、“作家进校园”“文学照亮生活”等公益讲座,让更多群众享受高品质文学服务。探索建立“省市县三级联动、送与种结合互补、普与专融合发展”的工作模式,常态化开展“送文学下基层”“名家走基层”等志愿服务活动60余次,惠及群众5万余人,赠送图书5万余册。

强化河北文学馆公共文化服务职能,打造“玉兰花开”文学空间,常态化组织文学活动、征集河北重点作家史料,全力打造“展示文学的窗口、传承文学的基地、收藏文学的宝库、分享文学的殿堂”。推出“聆听秋日絮语,寻访文学‘冀’忆”秋季文化活动,参观群众达万余人次,影响网络受众约581万人次。

跨界破圈,释放文学创新发展动能

面对媒体格局、传播方式的深刻变化,河北省作协主动识变、应变、求变,积极探索数字化赋能文学工作,推动文学破圈跨界,让优秀作家作品以更丰富的形态走进大众视野。

主动融入全国文学工作大局,加强与中国作协及其所属事业单位等合作,联合组织徐光耀文学创作80年座谈会、“书香中国 悦读文学”第三届全民阅读季、全国文学馆联盟年会、全国文学院联盟年会、《铁扬文集》首发暨研讨会、河北中短篇小说创作研讨会、文学名家走进河北、作家活动周“新大众文艺专场”等活动,推动河北文学以更丰富、更新颖的方式走向全国。

与河北广播电视台联合制作“四月·读你”系列宣传片,省网收视份额最高达12.7%;联合打造全国首档原创少年外景读书节目《开卷有益》,全网点击量(阅读量)达1.2亿。录制播出《了不起的河北·文学篇》,设计发布河北省作协标志,有效提升河北文学的影响力。

站在新的历史起点上,河北省作协将继续高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,深入学习贯彻习近平文化思想,坚守人民立场,深耕燕赵沃土,以更加昂扬的精神状态、更加务实的工作举措,为奋力谱写中国式现代化建设河北篇章贡献更大文学力量。

外知名作家学者,通过主题对话、专题讲座、诗歌之夜等多元形式,打造大众广泛参与的文学交流场景。“上海国际诗歌节”聚焦诗歌跨文化传播,邀请国内外诗人开展朗诵与研讨,推动诗意融入公共空间。“上海—台北两岸文学营”以小说工作坊形式,增进两岸青年作家的理解交融。“中俄青年文学论坛”深化两国青年作家对话,夯实中俄人文友好合作根基。

自2024年起,上海市作协在对外出访交流中,走进土耳其、希腊、越南、阿根廷、巴西等多国高校、实体书店举办文学专题讲座,得到我驻外使领馆与海外主流媒体积极报道。

上海市作协还加强与“一带一路”沿线国家文学机构、主流出版社合作,近40部上海作家作品通过直接翻译或英语转译的方式在海外出版;上海网络作家作品被翻译成十余种语言面向海外发行。

引领创作,构建文学期刊矩阵

上海市作协主管主办《收获》《上海文学》《萌芽》《上海文化》《思南文学选刊》等一批文学刊物,覆盖纯文学、城市文学、青年文学等多个领域,通过持续提升办刊质量,巩固强化了上海文学期刊矩阵的品牌影响力。

5年来,《收获》成果丰硕,1部首发长篇获第十一届茅盾文学奖,3部首发作品获第八届鲁迅文学奖,2部首发作品获第九届鲁迅文学奖,大量首发作品获国内各类重要文学奖项;“收获文学排行榜”已成为国内极具影响力的文学榜单。《上海文学》坚守城市品质文学刊物定位,刊物首发作品先后拿下汪曾祺文学奖、百花文学奖等奖项。《萌芽》贴近青年,风格新颖活泼,注重挖掘新人新作,以特色专栏丰富刊物内涵。《思南文学选刊》《上海文化》兼顾文学性、思想性与可读性,持续推介国内优秀文学创作,关注汉语写作创新,发挥文学评论导向作用,引导评论家直面文学现场、回应时代命题。同时,《上海作家》《上海诗人》、“老作家丛书”编撰出版以及《上海纪实》电子刊上线,为作家提供了丰富的发表平台,也为读者提供了更加多元的阅读选择。

在新的历史起点上,上海市作协将深入贯彻落实习近平总书记对上海工作的重要指示精神,以建设习近平文化思想最佳实践地这一战略谋划为核心目标,以新时代文学创作工作为强力抓手,为上海加快建成具有世界影响力的社会主义国际文化大都市贡献力量。

佳作迭出,潜心锻铸文学精品

上海市作协紧紧把握时代发展脉搏,突出海派文学特色,抓好重大主题与重点题材文学创作,5年来文学佳作迭出、硕果累累。

孙甘霖《千里江山图》获第十一届茅盾文学奖、第十六届精神文明建设“五个一工程”奖;邵元宝《编年史和全景图——细读〈平凡的世界〉》获第八届鲁迅文学奖文学理论评论奖;赵丽宏《月光蟋蟀》、陆梅《万花筒》分获第十二届全国优秀儿童文学奖童话奖、小说奖;马伯庸《大医》获第十三届全国少数民族文学创作骏马奖长篇小说奖。值得一提的是,在第九届鲁迅文学奖评选中,上海文学界创下历史最好成绩:共有5部作品入围提名,3部作品获奖。薛舒《生活在临终医院:最后的光阴》摘得散文杂文奖;戴丛容译作《芬尼根的守灵夜(三卷)》、袁筱一译作《战争,战争,战争》获得文学翻译奖,实现上海在鲁迅文学奖翻译奖项上“零”的突破。同时,有4部获奖作品在上海首发出版,充分印证上海作为全国文学创作、出版传播与国际文学交流重镇的综合实力。

上海市作协围绕中国共产党在上海的奋斗征程,精心梳理上海红色遗迹,持续推进“红色起点”主题纪实文学项目,累计推出近30部作品、总字数超200万字,形成上海规模最大、体系最完整的红色纪实文学矩阵。目前,项目第三季作品已结集出版,红色(左翼)文学大数据库建设同步启动。

上海市作协深入开展“深入生活、扎根人民”主题实践,大力推进都市现实题材创作计划,陆续建成上海现实题材创作浦东基地、交通行业基地、奉贤创作基地等10个文学创作基地,组织作家深入上海改革发展与创新建设一线采风体验,积累鲜活创作素材,创作出一批反映新时代上海建设成就、市井烟火与人民心声的优秀文学作品。围绕改革开放、上海“五个中心”建设等重大时代命题,重点扶持路内《山水》、马伯庸《楚弓计划》、高渊《武康大楼》等重点选题;由叶辛、孙颢等知名作家领衔创作的30余部作品已陆续发表。

积极响应中国作协“新时代山乡巨变创作计划”,联动上海各基层文学组织,组织作家走进城乡基层,着力打造一批展现中国式现代化上海乡村新面貌、饱含海派文化特质的现实主义文学作品。

守正创新,精心培育文学品牌

上海市作协不断创新活动载体、拓宽传播渠