

自中国作协第十次全国代表大会召开以来，广东省作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，探索构建新时代广东文学高质量发展“1+2+3+N”工作体系，实施“文心向党”“文攀高峰”“文汇湾区”“文润岭南”“文通四海”“风清气正”六大工程，在中国式现代化的广东实践中担负起新时代的文化使命，在改革开放走在前的时代凯歌中积极开拓文学事业的新天地，以“大地山河跨海来”的文化自信努力开创“一天星斗焕文章”的文学气象。

着墨精品佳作，打造“文学粤军”

广东省作协遵循文学创作规律，改进文学创作引导、组织、服务工作机制，深挖文学潜能，延伸文学触角，催生一批精品佳作。确定广东“重大事件、重要人物、重点风貌”主题文学创作项目、广东“新时代山乡巨变”题材作品创作扶持项目、广东重大题材主题创作扶持项目、青年优秀作家文学创作工程扶持项目、文学赋能“百千万工程”扶持项目、东莞“中国作家第一村”创作工程扶持项目和文学创作“揭榜挂帅”项目等选题近100个，形成“策划一批、创作一批、储备一批”的梯次推进格局。组织广东“地域书写”（粤东、粤北片区）研讨会、广东儿童文学创作座谈会、广东少数民族文学创作座谈会、广东省网络文学与微短剧座谈会、广东网络文学现实题材创作座谈会等文学创作专业技术人员继续教育培训班、广东作家高级研修班、广东省作协新会员培训班、文学赋能“百千万工程”专题培训班等，联合鲁迅文学院等举办鲁迅文学院广东网络文学作家高级研修班，加强文学创作培训。组织“大美南粤，文明广东”主题创作、文学赋能乡村振兴“挂镇联村”驻点创作等集体创作活动，以文学实践赋能经济社会发展。推荐一批优秀作品入选“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”、中国作协重点作品扶持项目及网络文学重点作品扶持项目。广东优秀作家作品多次获得重要文学奖项，包括陈继明长篇小说《平安批》获第十六届精神文明建设“五个一工程”奖；蔡东短小说《月光下》、葛亮中篇小说《飞发》获第八届鲁迅文学奖，陈启文报告文学《穿越人间的象群》、谢有顺文学评论《文学的深意》、贺仲明文学评论《文学的风景与思想的风致》获第九届鲁迅文学奖；王威廉科幻文学《火苗照亮宇宙：暗生命传奇》获第十二届全国优秀儿童文学奖；海漇中篇小说《时空画师》获2023雨果奖最佳中篇小说奖；庞贝长篇小说《乌江引》、葛亮长篇小说《燕食记》、陈启文长篇报告文学《血脉：东深供水工程建设实录》入选2022年度“中国好书”，三生三笑网络文学《粤食记》入选2024年度“中国好书”。此外，葛亮长篇小说《燕食记》、魏微长篇小说《烟霞里》入选第十一届茅盾文学奖10部提名作品。

因地制宜组织文学界的群众力量，不断深化以“东莞素人写作现象”为代表的新大众文艺广

过去5年，湖南省作协引领广大作家以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，深入践行习近平文化思想，坚守以人民为中心的创作导向，践行大文学观，扎实推进“四大工程”，推进清溪“文学村庄”建设，健全人才培养体系，推进改稿提质和阅读推广，深化文学跨界融合发展，形成精品不断涌现、人才竞相迸发、生态开放包容的大文学工作格局。

持续推进“四大工程”落地，增强文学的时代性和使命意识。大文学观是立足新时代语境，回应社会变迁、文化迭代、技术革新与媒介重塑的系统性文学观念，其核心要义在于实践。湖南省作协以精品攀登、人才沃土、融媒传播、评论清风“四大工程”落地实践大文学观，将其细化拆解为“重大主题创作”“长篇文学作品创作促进计划”“文学赋能乡村”“文学人才库建设”“文学破圈传播”“文学阵地提质”“评论评奖引导”等10个子项目，构建起“统筹推进、分工明确、闭环落实”的工作体系。

聚焦时代命题，组织文学精品创作，持续强化文学的使命担当。引导广大作家心怀“国之大者”、服务“省之大计”，围绕重要时间节点策划主题创作，扶持130部文学作品，推出《种阳春》《村道》《千年弦歌》《绣虎少年》《大国制造》《断裂与延续：中国工业遗产寻访记》《与鹤一起飞》《海岸线呼吸》等文学精品。统筹推进长篇小说提质、诗歌振兴、儿童文学提升等专项计划，兼容科幻、网络文学等多元文体，推动各题材、各门类创作百花齐放、协同发展。《家山》《戴花》《壤歌行》《樨生记》《洞庭人家》等长篇小说入选“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”。报告文学《中国北斗》《“海牛”号》、散文《大湖消息》、小说集《月光紧追不舍》、童话《白夜梦想家》、儿童绘本《不能没有》及文学评论专著《劳动者歌其事：新大众文艺与文学精神的重构》等作品获得精神文明建设“五个一工程”奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、全国优秀儿童文学奖。

网络文学成为湖南文学最具活力的增长板块。依托“中国网络文学小镇”平台，持续壮大网络作家队伍，构建起集创作孵化、资源集聚、IP转化于一体的网络文学创作生产机制，涌现出一批兼具市场口碑与文学品质的网络文学精品，通过影视、动漫、有声改编实现多元IP开发，有效延伸文学价值链条。同时，多部作品登陆海外平台译介传播，让网络文学走向国门，持续拓宽湖南文学的国际传播边界与影响力。

推进清溪“文学村庄”建设，召唤更广大的人民群众成为文学实践的主动参与者。置身广阔的社会文化场域，新时代的文学形态日趋多元，清溪“文学村庄”建设的实践价值日益彰显。

2022年起，中国作协在湖南启动“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”，落地

大地山河跨海来 一天星斗焕文章

——广东省作家协会五年工作综述



2025年9月23日，由广东省作协主办的第五届粤港澳大湾区文学周在广州开幕，“人民艺术家”王蒙出席活动并作主旨演讲。图为王蒙参观广东文学馆

东文学实践。广东省作协联合鲁迅文学院、湖南省作协、宁夏文联（作协）探索实施“一院三地”培养文学人才计划、举办鲁迅文学院“一院三地”新大众文艺作家专题培训班，选送36名素人写作者参加鲁迅文学院东莞作家研修班，联合文艺报社等创建“新大众文艺（东莞）创作与研究”中心”，联合花城出版社出版“新大众文艺”丛书，联合省总工会主办“百工文学榜”广东职工文学创作大赛，组织调研组、作家代表赴湖南、宁夏开展新大众文艺研究与实践系列交流，邀请湖南、宁夏新大众文艺创作者参加“新大众文艺·广东进行时”交流座谈，指导举办新大众文艺（东莞）文学周等，努力形成“书写人民”与“人民书写”的良性循环。

着重融合发展，擦亮“文学版图”

广东省作协牢牢把握粤港澳大湾区“一点两地”全新定位，落实中国作协“推动构建粤港澳大湾区文学”工作要求，积极促进粤港澳大湾区文学融合发展见行见效。一是擦亮活动品牌。连续主办六届粤港澳大湾区文学周，策划文学论坛、圆桌交流、名家对谈、创作改稿、采访调研、新书分享等一系列跨地区、多层面的文学活动，邀请中外知名作家、专家超过2000人参加，有效增进广东文学界与港澳文学界、兄弟省份作协组织、全国文学名社名刊以及海外文学人士的交往

和情谊，逐步发展成为当代中国文学的区域性活动品牌。二是力促特色创作。联合紫荆文化集团、广东省出版集团实施“粤港澳大湾区港澳作家作品出版扶持计划”项目，专门面向香港、澳门作家征集、扶持文学作品。举办粤港澳大湾区作家作品系列研讨会、粤港澳大湾区文学创作座谈会等，宣传推介大湾区优秀作家作品。促进港澳新大众文艺创作，《作品》杂志推出《在香港的离岛种菜》等优秀作品。发挥文化资源优势，广东省网络作协发起成立粤港澳大湾区微短剧创作者联盟。三是增进交心交往。与澳门文化界联合会签订框架协议，组团赴澳门开展“澳门文学之夜”、澳门青年读书会系列活动等。开展“新时代的春天故事”“新时代山乡巨变”主题采访活动、“澳门青年走读广东”文学夏令营活动等，通过组织三地作家实地采访了解大湾区建设新成就，增强文化认同。联合南方报业传媒集团每年举办一届粤港澳大湾区小学生诗歌季活动，为湾区人文建设注入童心童趣。

着情普及服务，推动“文学共享”

广东省作协着力提升公共文学服务水平，不断完善服务体系、创新服务模式、拓展服务领域，开展群众性文学活动，以文惠民，润物无声。一方面，推动文学赋能文旅。举全省文学界之力建成“广东省重点文化标志性项目”白鵝潭大湾区

艺术中心广东文学馆，于2024年4月28日正式启动运营。征集到鲁迅、欧阳山、黄谷柳、蒲风、于逢等近200位作家及家属捐赠、提供的藏品6万余件，包括蒲风日记、欧阳山、秦牧手稿及巴金、路遥信函等珍贵文献。发挥平台枢纽作用，打造“鹅潭大讲堂”等文学活动品牌，推出系列文创产品，设置“寻找与自己同一天出生的作家”主题打卡点，组织多层次、多形式、多平台、多创意的文学活动100多场，开馆迄今接待公众参观总人数突破135万人次。另一方面，推动文学赋美基层。制定实施广东省作协“文学赋美乡村”助力“百千万工程”工作方案、“大抓基层”系列举措。成立广东文学志愿服务总队，在全省授旗组建16支文学惠民服务队伍。择优扶持基层作协开展新时代文明实践文学惠民项目，同时对入选中国作协文学志愿服务示范性重点扶持的项目给予配套资金扶持并加强督促指导。联合各市委宣传部门、文联、作协等，充分利用岭南书院、新时代文明实践中心（所、站）等公共文化场所，举办“我们的中国梦——文化进万家”“学雷锋·文明实践我行动”“红色文学轻骑兵”等活动，以“文学+”方式打通文学惠民“最后一公里”。其中，在湛江市徐闻县角尾乡南极村、曲界镇“菠萝的海”举办新时代文明实践文学惠民活动，组织“海边的汤显祖”音乐诗会、“大地上的颂歌”诗歌分享会等活动，将精神食粮送达祖国大陆最南端的村庄、田间地头，获得广泛好评。

着眼交流互鉴，当好“文学使者”

广东省作协以文学为桥梁、联动中外作家践行全球文明倡议，探索中国故事和广东故事开放式叙事、国际化表达，谱写文学国际交往新佳话。一是走出去，讲好中国故事。魏微长篇小说《烟霞里》、熊育群长篇小说《金墟》、王十月长篇小说《不舍昼夜》、朱山坡长篇小说《蛋镇诗社》等入选中国作协“新时代文学攀登计划”、扬帆计划”，陈继明长篇小说《平安批》、吴君长篇小说《同乐街》、张欣长篇小说《如凤似璧》、杨克诗集《生命是一条无足轻重的信息》、熊育群长篇报告文学《钟南山：苍生在上》、陈楸帆科幻文学《山歌海谣》、郑小琼诗集《机器尖叫的哨声》、陈崇正长篇小说《香蕉的密室》等输出海外版权。广东网络文学传播辐射覆盖全球200多个国家和地区，其中，墨书白《长风渡》实现全球多语种传播，齐佩甲《超神机械师》海外阅读量破数千万，童年《Alpha’love》海外阅读量破亿，沙拉古斯《万生痴魔》获新加坡全球华文小说创作大赛一等奖。二是请进来，阅览中国精彩。先后参与主办或承办“第二届东盟青年作家中国行”活动、“译路探

精品不断涌现 人才竞相迸发

——湖南省作家协会五年工作综述



2025年11月20日，2025中国文学盛典·湖南文学周暨第四届岳麓书会清溪文学村活动现场

修班办进鲁迅文学院、下沉基层一线，兼顾常规培养与专项研修。先后举办5期中青年作家班，15期散文、报告文学、诗歌、网络文学、生态文学、编剧、网络编剧等专题研修班。深化文学“结对子”工作，举办“一院三地”新大众文艺专题培训班、1期西海固作家班、3期西藏作家班、5期新疆作家班。还在全国较早开设“素人写作”培训班。5年间，文学院发掘培育作家千余名，源源不断为文学事业输送新鲜血液。

青年文学是湖南文学亮眼的生长点。依托“新青年”计划，通过创设改稿行动、耳耳小说班、面对面创投答辩、青年出版等培育机制，推出“湘军新势力”“青年计划”等专栏，发现和推介100余名青年作家。选聘三届共计29名签约青年作家，实行积分制绩效考核。深化与《中国作家》《当代》《收获》等文学期刊及湖南省内高校的学科共建、人才共育，推动《改稿课》《春天破壳而出》《南方蝶道》等作品集出版，扶持“沃园农场”“山海间的非遗·精灵系列”“怪怪学院”等系列丛书创作落地，青年作家的创作活力持续释放。

将文学培育前置校园，面向青少年发掘写作苗子，着眼长远接续培育文学后备力量。联动教育部门，举办3届大学生文学征文活动、11期“未来文学家”大讲堂，2600余名少年儿童走进文学课堂。面向全省中小學生推出“寻找青少年文学新星”项目，已开展月度活动7场、年度活动1场，月均参与学生2000人以上，评选“文学新星”

871名、“十佳文学新星”80名。

创新实施“四季改稿”提质行动和“文润三湘”全民阅读，打造精品孵化的湖南机制。文学精品培育，既要在成熟作家中催生具有思想深度与艺术高度的力作，也要从青年创作者、新大众文艺写作者中发掘成长潜力巨大的作品，这就需要改稿提质与阅读推广双向协同，湖南省作协坚持一手抓创作孵化，一手抓读者培育。

“四季改稿”是近年湖南文学辨识度鲜明的品牌项目。与传统的一次性笔会不同，“四季改稿”不设身份、年龄门槛，将改稿环节前置、贯穿创作全过程，体裁覆盖中短篇小说、散文、诗歌等门类，每季度面向社会公开征稿，经专家严格遴选稿件，邀约国内名刊编辑、文学名家、出版编审组建导师团队，采取集中研讨、分组点评、一对一打磨相结合的方式，从叙事架构、语言锤炼、思想立意、人物塑造等多个维度提出改稿意见，坚持以改促写、以评提质，构建长效化精品孵化机制。《发表文学作品奖励制度》作为改稿提质后的激励机制，5年间累计奖励作品1763篇。“改稿提质”已写入湖南省作协的创作扶持办法，固化为常态化制度安排，为精品孵化提供坚实制度保障。改稿会还把专业文学资源输送至基层写作现场，破解基层作者起步难、提质难的创作瓶颈，成为湖南文学持续产出优质作品的重要支撑。

文学事业离不开广大读者的参与和回响。

戈——拉美青年文学翻译家走读中国（广东行）”活动、2026年国际青春诗会（中国—阿拉伯国家专场），邀请多批次外国作家深入实地探访，透过活力广东的欣欣向荣读懂大美中国的气象万千。实施2026“全球作家写广东计划”，邀请7位APEC成员经济体作家常驻深圳生活创作近两个月，先后赴中山、珠海、江门、广州等地实地采访，挖掘广府文化、海洋文化、侨乡文化底蕴，深入了解大湾区科创、外贸、互联互通建设成果，以“他者之眼”浏览、书写生动可感、真实立体的中国。三是双向奔赴，共塑中国形象。《作品》杂志自2024年开始推出“汉学世界”栏目，持续刊发各国汉学家、海外华人讲述中国故事的系列文章，以全球化视角解码中华文化的历史传承与时代活力。2026年，精选10余个国家22位汉学家的作品，结集出版《跨越山海的文化相遇——汉学家眼中的中国》，向2026深圳APEC峰会、APEC“中国年”献礼。

着力改革创新，建设“作家之家”

广东省作协紧扣政治引领、团结引导、联络协调、服务管理、自律维权等职能任务，深化作协改革，加强自身建设，努力锻造具有更强吸引力、凝聚力的组织。制定实施主席团对口联系基层作协工作制度，定期组织“作家活动周”活动，凝聚“文学一家人”情感。聚焦“做人的工作”，精心做好会员发展工作，努力把更多优秀的人才纳入视野，吸收到文学大家庭来。目前，全省共有中国作协会员947人，省作协会员5157人，各地级以上市作协、省作协各分会会员13144人，省网络作协会员1069人。积极抓好融媒建设，拓展文学阵地，《作品》杂志推介名家佳作、新人新作和新大众文艺创作成果，形成文学期刊的“《作品》现象”；《少男少女》杂志加强儿童文学推荐力度，被评为“第六届广东省品牌期刊”；《粤港澳大湾区文学评论》杂志致力于探索粤港澳大湾区文学评论体系，“湾区批评”品牌效应正逐步凸显；《广东文坛》报、广东作家网，“广东作协”微信公众号、“广东作协”视频号形成文学工作宣传矩阵。

“孤举者难起，众行而易趋。”在文学征程上，广东省作协发挥组织优势，不囿一域推动协同发展。在深化与内蒙古作协“文学结对子”关系的基础上，落实与四川省作协、新疆文联（作协）、新疆生产建设兵团文联（作协）、宁夏文联（作协）、上海网络作协以及南方报业传媒集团、羊城晚报报业集团、省出版集团、省总工会、省工商联、河源市委市政府签署的战略合作协议，在打造特色文学品牌活动、建设文学人才高地、组织策划重大选题创作、鼓励优秀作品出版等方面进行深度合作，联合省出版集团、广州市委宣传部办好好花城文学院，联合东莞市委宣传等建设“中国作家第一村”实体村落，联合江门市创建广东网络文学（江门塘口）青创孵化中心，在携手共建中奏响新时代广东文学高质量发展的“步步高”。

如果说“四季改稿”重在培育好作品，持续开展“文学照亮三湘”文学志愿服务与“文润三湘”全民阅读活动则着力培育优质读者群体，推动文学走出专业圈层、走向大众。组织作家、评论家深入乡村、校园、社区、企业，依托图书馆、作家书屋、农家书屋搭建常态化阅读空间，举办文学讲座、读书会、文学分享会、品鉴会，把文学服务送到基层一线。依托融媒平台，线上推出作品连载、作家访谈、有声文学。引导读者从浅层次浏览走向深度文学阅读，培育具备鉴赏力的优质读者。

深化跨界协同，推动文学与高校、出版、演艺多行业联动。立足大文学发展视野，积极推动文学与高校科研、出版、演艺、影视、文旅产业跨界融合，拓展文学发展边界。

湖南省作协在湖南师大、湖南大学、中南大学等高校建立文学研究中心，常态化开展作家进校园、文学讲座、改稿、作品研讨等活动，组织编写《湖南文学蓝皮书》，组织专题学术研讨会，以深度学术对话激活创作与评论活力，实现文学创作实践与文艺理论研究双向赋能、互促共进。优化升级《湖南文学》期刊品质，联动《芙蓉》《湘江文艺》等省级公开刊物及全省各类文学内刊，形成优势互补、协同发力的期刊传播格局。同步完善文学专业组织体系，组建覆盖小说、诗歌、散文、儿童文学、网络文学、文学评论等全门类的专业学会，健全教师作家、青少年作家、生态文学等分支队伍。持续升级市州文学场馆、作家书屋、农家书屋等基层阵地，打造多点支撑、全域覆盖、联动发展的文学事业新格局。

夯实文学发展传播载体，激活文学IP转化价值。联动湖南出版集团，在文学精品创作与出版、作家与编辑人才培养、作品宣传推广、文学出海、文学品牌建设等方面签署战略合作协议。携手湖南演艺集团，共同探索“文学+舞台+美育+惠民”融合发展新模式，打通从文字创作到舞台呈现的全链条。大力推进文学IP转化工程，推动优质小说、报告文学等文本改编为舞台剧、纪录片、微短剧等多元文艺形态。依托岳麓书会、全省旅发大会，将优质文学资源转化为文旅发展优势。培育兼具文学素养与影视创作能力的复合型人才，助力文学作品实现二次、多次传播。依托各类中外文学交流活动，推动湖南文学走出本土、走向全国、迈向国际，持续提升文学的传播力、影响力与美誉度。

奋斗新征程

谱写新篇章

迎接中国作协第十一次全国代表大会