

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《以更高标准、更实举措推进全面从严治党》

新华社北京10月15日电 10月16日出版的第20期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《以更高标准、更实举措推进全面从严治党》。

文章强调，“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期。要把党的二十届四中全会擘画的蓝图变为现实，必须坚持和加强党的全面领导，持之以恒推进全面从严治党。

文章指出，要更加坚决有力地贯彻落实党中央重大决策部署。贯彻落实党中央重大决策部署，是维护党中央权威和集中统一领导的根本要求，也是党和人民事业不断发展进步的重要历史经验。我们强调“两个维护”，同党中央保持高度一致，必须体现到落实党中央重大决策部署的实际行动上，不能空喊口号，更不能说一套做一套。要紧紧围绕贯彻新发展理念、推动高质量发展、加快构建新发展格局等战略部署，聚焦建设现代化产业体系、因地制宜发展新质生产力等任务要求，加强具体化、精准化、常态化的监督，用好巡视成果、强化整改监督，保障党的二十届四中全会各项决策部署落到实处。坚决有力贯彻落实党中央重大决策部署与创造性开展工作并不矛盾。要在严格监督的同时，支持鼓励各地区各部门结合实际探索贯彻落实党中央重大决策部署的有效方法和途径，确保最终效果符合党中央决策意图、政策初衷。

文章指出，要更加科学有效地把权力关进制度笼子。把权力关进制度笼子，是新时代全面从严治党的一项重要任务，既要完善制度规定，把权力织密织牢，又要提高制度执行力，增强刚性约束。要根据管党治党现实需要加强制度供给，使制度密而不繁、有效管用，防止“牛栏关猫”。坚持法规制度面前人人平等、遵守法规制度没有特权、执行法规制度没有例外，确保制度规定真正成为带电的高压线。要重点解决好“一把手”带头执行制度的问题，各级领导班子成员特别是“一把手”要以身作则、带头执行到位，相关监督也要到位。

文章指出，要更加清醒坚定地推进反腐败斗争。党的十八大以来，我们党成功走出一条在党中央集中统一领导下，标本兼治、一体推进不敢腐不能腐不想腐的中国特色反腐败之路。这条路要坚定走下去。当前，腐败问题仍然易发多发。事实再次表明，党中央关于“反腐败斗争形势仍然严峻复杂，铲除腐败滋生土壤和条件任务仍然艰巨繁重”的判断是完全正确的。反腐败是一场输不起也决不能输的重大斗争，一刻不能停、半步不能退，必须保持高压态势不动摇，坚持有腐必反、有贪必肃、除恶务尽，让腐败分子没有藏身之地。必须不断提高反腐败穿透力，把握腐败新动向新特点，创新手段方式，进一步及时发现、准确识别、有效治理各类腐败问题。必须在一体推进不敢腐、不能腐、不想腐上下更大功夫，强化系统观念，做到同时发力、同向发力、综合发力，进一步健全反腐败工作机制，在任务部署、资源配置、工作推进、成效考核上联动配合，把各方面监督贯通起来，以全链条协作促进一体化治理。

让更多好故事向银幕“迁徙”——第十届平遥国际电影展“迁徙计划·从文学到影视”活动观察

□本报记者 刘鹏波

“平遥国际电影展不仅是电影人的家园，也是文学人的家园。”在不久前举办的第十届平遥国际电影展“迁徙计划·从文学到影视”活动现场，影展创始人、导演贾樟柯的这番话道出了该产业单元的初心坚守。作为连接文学创作与影视产业的重要平台，“迁徙计划”今年已是连续第5年亮相平遥国际电影展，持续向影视行业输送优质文学内容，为影视创作注入坚实的文学力量。

纵观本届“迁徙计划”入选的10部文学作品，无不具有扎实厚重的现实底色、深沉温暖的时代观照：罗伟章的《屋檐》通过两代人的居住生活展现邻里温情，艾伟的《春歌》映照杭州城市变迁与三代人的命运沉浮，界愚的《纯真年代》书写乡村青年在时代浪潮里的向阳蜕变，林那北的《阳关三叠》以古琴串联起过往与现实、探讨情谊坚守，杨遥的《手铸》聚焦手艺人时代冲击下的困境与突围，储福金的《不知》以围棋的“定式”与“变着”阐释人生无定解的思想，梁鸿的《要有光》用真挚的笔触记录青少年成长状况，肖克凡的《父亲和雕像》聚焦父子两代工人的命运与精神世界，陈启文的《穿越人间的象群》描绘云南野生象群北上南归的过程，胡性能的《猛犸象》描摹一代人的青春理想和知识分子的精神流变。这些作品既展现时代变迁，也书写个体命运，在日常细节中呈现出深刻的人性温度。

相较于以往，本届“迁徙计划”创新推介方式，邀请电影人与作家、编辑和文学评论家登台，面对面展开深度对话，让文学与影视的对接更加精准、更加专业。活动期间共举办了10场对话，杨庆祥、季亚娅、刘汀等文学评论家，韩杰、霍猛、梁鸣、应萝佳、黄骞、高朋、王沐、秦天、高临阳、祝新等青年电影人与作家、编辑共聚一堂，围绕文学作品的改编潜力、路径与特色各抒己见，不时碰撞出思想火花。对话分别由中国作协创研部副研究员聂梦、刘诗宇主持。

对话过程中，人物、情感、故事成为与会者探讨的重点。刘汀在解读《屋檐》时认为，文学作品最值得影视留存的始终是鲜活立体的人物

形象，“人物立住了，与之相关的情节、场景、叙事逻辑都会变得合情合理”。高临阳从影视的视觉特性出发谈到，优质文学作品充满了具有符号性、画面感的空间场景，这些空间既承载了故事，也描绘着时代细节与人物心境，值得改编时深入刻画。

谈及《父亲和雕像》中的李玉福，肖克凡表示，自己希望写一位变革时代仍然“坚守固有人生立场”的人。高朋对此回应说，这一小说人物与自己电影《老枪》的主人公有着某种相似性，“都有强烈的理想主义色彩，想干事、有责任”。季亚娅认为，《穿越人间的象群》讲述了象群内部的迁徙与成长，同时也呈现了人与象群的关系，打开了关于人与自然关系的探讨空间。《猛犸象》以一封迟来的信件勾连中国知识分子数十年的命运沉浮。胡性能说，自己希望塑造一个能在关键时刻站出来的人。梁鸣认为，这样的作品能让当下的观众看到父辈年轻时的青春与生活。

随着《给阿嬷的情书》等影片的热映，影视的情感价值成为大众共识。对此，杨庆祥提出，优秀的文学作品始终立足“情感本位”，比如《春歌》聚焦中国人朴素细腻的情感世界，“鲜活的情感表达是影视作品打动观众的关键”。作为杭州人的祝新对《春歌》的地域气质印象深刻。“影视作品中完整呈现杭州城市特质的故事较为少见，这部作品用罪案类型呈现了绵柔细腻的故事和人物关系，风格别致。”

对于文学向影视转化的难度，黄骞认为，类似《纯真年代》这样聚焦城乡变迁、时代转型的作品改编难度较大。“普通人关于纯真情感、初心使命的纠结与坚守最能触动观众，也是改编时需要重点把握的部分。”谈及《阳关三叠》的改编思路，林那北表示，文学创作与影视改编是两种独立的艺术表达，作者应当给予影视创作充分的空间，让文本在新的艺术载体中自然生长。这也代表了大多数与会作家的观点。

此次入选“迁徙计划”的文学作品多为现实题材，具有较强的故事性。《手铸》的主角是一位铁匠，杨遥认为作品中三个人物惺惺相惜、共

电视纪录片《伟大远征》播出

据新华社北京10月14日电 经中央军委批准，中央军委政治工作部联合中央党史和文献研究院、国家广播电视总局、中央广播电视总台，组织拍摄了电视纪录片《伟大远征》。该片从10月15日起在中央电视台综合频道晚8点档黄金时段播出，每天1集，国防军事频道等其他频道重播，中央主要新闻网站、重点门户网站和“学习强国”平台等同步推出。

该片共7集，分别为《问道》《定向》《铁流》《信仰》《磐石》《根基》《丰碑》，每集约50分钟，紧紧围绕“弘扬伟大长征精神、走好新时代的长征路”主题，回顾呈现中国共产党领导红军进行伟大长征的光辉历程，全面反映胜利完成震撼世界、彪

炳史册的长征的伟大意义，集中展示人民军队听党指挥的赤胆忠诚和一往无前的英雄气概，生动展现新时代新征程万众一心推进强国强军事业的壮阔图景。

在纪念中国工农红军长征胜利90周年之际，推出这部纪录片，将引导激励全党全军全国各族人民更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，踔厉奋发、勇毅前行，为打好实现建军一百年奋斗目标攻坚战、加快把人民军队建成世界一流军队、为中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而努力奋斗。

张宏森会见白俄罗斯文学出版界代表团

本报北京10月14日电（记者 康春华 唐山山） 10月14日上午，中国作家协会主席、党组书记张宏森在北京中国现代文学馆会见白俄罗斯文学出版界代表团。

来访的白俄罗斯代表团成员包括白俄罗斯作协主席、“白俄罗斯”出版社社长亚历山大·卡尔柳凯维奇，白俄罗斯作协副主席、《文学与艺术报》主编阿列克谢·切罗塔，作家、翻译家、剧作家、《医务公报》编辑部总编辑塔季扬娜·西茨茨。中国驻白俄罗斯使馆参赞韩显阳率团出席会见。

张宏森代表中国作协对各位嘉宾的到来表示诚挚欢迎。他表示，中白两国自1992年建交以来始终相互尊重、相互支持。2022年，两国宣布建立全天候全面战略合作关系，双边关系迈入历史最好时期。中白文学交往历史悠久、渊源深厚，作品互译可追溯至上世纪20年代，经过两国文学界、出版界、翻译家持续努力，双方

文学作品实现双向译介，依托明斯克书展、北京国际图书博览会等国际场合，两国作家不断开展面对面对话交流，就文学创作展开深入探讨。期待双方以本次座谈为新起点，挖掘更多合作契合点，进一步推动两国文学作品互译、发表出版以及作家交流等走深走实，以文学为媒推动两国人文交流提质增效，为巩固中白全天候全面战略合作伙伴关系作出文学贡献。

张宏森表示，中国作协高度重视同各国文学界的交流合作。近年来，中国作协持续开展丰富多彩的国际文学交流活动，打造国际青春诗会、汉学家文学翻译国际研讨会等品牌活动，建设“一带一路”文学联盟，搭建中国文学海外读者俱乐部，加强与各国作家、读者的纽带联结。其中，白俄罗斯中国文学读者俱乐部自2022年成立以来，已陆续推介王蒙等8位中国当代作家作品，以共读、共享、共话的方式，讲述中国故事，展示中华文化的深厚底蕴与中国式现代

化建设的伟大成就，取得了良好实效。当下，如何在传统基础上以创新表达吸引更多读者，推动文学向各类艺术形态拓展延伸，回应人工智能给文学创作带来的挑战，进一步拓展文学交流、为文明互鉴贡献力量，是两国文学界可以一同思考求索的现实课题。卡尔柳凯维奇主席长期深耕白俄罗斯文学事业，积极推动两国文学双向传播，诸多观点与中方有着高度共识。文艺是时代前进的号角，最能映照时代风貌、引领时代风气。中国作协愿同白俄罗斯文学出版界携手，共同推动更多中国现当代文学作品走进白俄罗斯，让白俄罗斯读者透过文学感受鲜活真实的中国社会、文化与民族精神；开展更多丰富多彩的文学交流与合作，促进中白文明互鉴、共同进步，为推动构建人类命运共同体、助力中白两国人民民心相通、友谊长青贡献文学力量。

卡尔柳凯维奇表示，中白两国之间有着延续百年的文学友谊之路，白

俄罗斯始终致力于赓续自上世纪开启的文学交流传统。近年来，白俄罗斯持续推进中国文学作品的译介与出版工作，涵盖中国古代及现当代诸多代表性文学成果。此次会面提出的合作构想，将为深化两国人文交往构筑起富有象征意义的纽带。

张宏森代表中国作协向白俄罗斯代表团赠送纪念品，白俄罗斯代表团向中国现代文学馆捐赠著作、刊物等。中国现代文学馆常务副馆长王军向代表团成员颁发入藏证书。

会见前，白俄罗斯代表团一行参观了中国现代文学馆常设展与书房展，深入了解中国现当代文学发展脉络，近距离感受中国文学丰厚的历史积淀与时代活力。

中国作协党组成员、书记处书记陈二厚，中国作协外联部主任张洪斌，文艺报社总编辑刘颀，人民文学杂志社主编徐则臣，作家出版社社长兼总编辑陈涛，中国作家网总编辑王杨等参加会见。

鲁迅文学院北京市文联文学人才高级研修班开班

本报讯（记者 罗建森） 秋风送爽，硕果飘香。10月15日，由鲁迅文学院、北京市文联联合举办的鲁迅文学院北京市文联文学人才高级研修班在京举行开学典礼。50位生活在北京的作家齐聚鲁院，共同开启为期两周的学习时光。中国作协党组成员、副主席，鲁迅文学院院长吴义勤，北京市文联党组成员、副主席王诚出席开学典礼。鲁迅文学院常务副院长李东华主持开学典礼。

吴义勤在讲话中表示，今年是中华人民共和国成立77周年，置身这样一个激动人心的伟大时代，广大作家应该主动响应时代号召，以浩荡笔墨描绘中华民族伟大复兴的壮阔图景，以文学的方式深刻反映中国式现代化的伟大实践，生动书写奋斗者的英姿与人民的创造，弘扬中国精神，凝聚中国力量。新时代以来，广大北京作家坚守文学初心，以文学书写时代、记录人民，不断丰富首都文艺宝库，为推进全国文化中心建设注入强劲文学动

能。希望学员们深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深学细悟习近平文化思想，始终把握文学创作的正确方向；扎根人民、扎根生活，坚持以人民为中心的创作导向，深刻把握大文学观的时代内涵，关注“国之大者”、文体之变与时代之新，以更具历史感和包容性的视野，回应数字浪潮下文学形态的深刻变革；深耕中华优秀传统文化，从北京文化的深厚根脉中汲取文学资源，写出更多具有中国气派、首都风范、时代精神的优秀作品；坚持原创精神，恪守写作伦理，以高洁操守和专业能力捍卫文学尊严。希望大家以此次研修为新起点，把学习成果转化为创作动力，以精品力作讲好中国故事、北京故事，向世界展现既古老又现代、既厚重又蓬勃的今日北京，为建设社会主义文化强国作出新的更大贡献。

王诚在讲话中谈到，文学创作是一场久久为功的修行，作家的成长离不开持之以恒的学习积累与实践打磨。希

望学员们筑牢思想之基，坚定文化自信，深学细悟习近平文化思想，心怀“国之大者”，坚守文学初心使命，自觉把个人文学追求融入时代发展大局、融入首都文化建设实践；深耕时代沃土，扎根人民创作，走出书斋、走进生活，立足北京独特的历史底蕴、城市气质和时代风貌，保持作家独有的情感体验和审美追求，在守正创新中提升创作水平，让文学作品始终保有最纯粹、最打动人心的力量；严守培训纪律，厚植文友情谊，在师生、同学间的积极切磋探讨中碰撞文学火花，营造勤学向善、互帮互学、团结友爱的良好班级氛围，以虔诚之心对待每一次创作，精益求精打磨每一部作品。

史伟峰、张进步、杨雨桐作为学员代表先后发言。大家表示，走进鲁迅文学院深造倍感荣幸，研修期间将以“归零”心态投入学习，认真聆听老师教诲，把课堂所学与自身创作实际紧密结合，努力在理论素养和写作技艺上实现双重突破。同时将牢记作家职责，把目光投向火热的首都实践，从北

京深厚的历史文脉和鲜活的当代生活中汲取素材与灵感，以更饱满的热情和更扎实的笔触书写新时代北京故事，力争交出既有思想分量又有艺术质量的创作答卷。

据介绍，为办好此次研修班，鲁迅文学院在广泛吸纳以往办学经验的基础上，对教学环节进行了针对性的设计，围绕习近平文化思想、新大众文艺与文学观、经典阅读等主题精心设计课程，邀请国内知名作家学者、资深编辑授课，帮助学员们提高政治站位、提升创作水平，让大家在学习交流中实现共同进步，助推首都文学创造更大辉煌。参加此次研修班的50名学员是经北京老舍文学院推荐、鲁迅文学院遴选、中国作协党组审定录取的，其中硕士及以上学历24人、省级及以上作协会员29人，是一支充满活力、大有可为的作家队伍。

鲁迅文学院副院长张明远、郭艳，北京老舍文学院常务副院长周敏、副院长李睦参加开学典礼。

赵熙同志逝世

中国作家协会第五届全国委员会委员，陕西省作家协会原党组书记、副主席赵熙同志，因病医治无效，于2026年8月23日在陕西西安逝世，享年86岁。

赵熙，中共党员。1964年开始发表作品。1984年加入中国作家协会。著有小说《长城魂》《大风风》《桃子熟了》《女儿河》《爱与梦》《绿血》《狼坝》《大梭楼》，散文集《赵熙散文》《秋夜的眼》等。曾获陕西省“双五”文学奖等。