

根植津沽沃土 唱响河海津韵

——天津市作家协会五年工作综述

5年来，天津市作协深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记视察天津重要讲话精神，坚持“政治立会、人才兴会、改革强会、依法管会”工作思路，围绕中心、服务大局，守正创新、笃行实干，优秀作家作品不断涌现，文学队伍日益壮大，文学阵地持续巩固，文学活动亮点纷呈。天津文学事业呈现出蓬勃发展、本固枝荣的喜人局面。

思想领航，稳把方向之舵

5年来，天津市作协始终坚持高举党的文化旗帜，加强思想政治引领，团结广大作家和文学工作者以赤诚的笔墨书写伟大时代，担当新时代的文化使命。

强化理论武装，筑牢思想根基。严格落实“第一议题”“第一主题”“第一主课”制度，围绕贯彻落实党的创新理论，召开第六届代表大会，每年召开主席团会议、委员会会议，积极举办专题培训、主题宣讲、座谈交流等各类活动，不断增强广大作家和文学工作者对党的创新理论的政治认同、理论认同、思想认同和情感认同。

站稳人民立场，引领价值追求。坚持以人民为中心的创作导向，引导广大作家深入生活、扎根人民。先后在社区、学校、企业建立12个“深入生活、扎根人民”新时代文学实践基地和职业道德教育与文学社会服务示范基地，引领道德风尚和文学价值追求。组织“红色文艺轻骑兵”，深入基层一线开展“文艺漫万家”、主题宣讲等活动21场，覆盖近3500人次，切实让文学更好地抵达群众、服务社会。

聚焦“四个以文”，打造“津派”特色。聚焦推动津派文化传承发展，组织专题调研、研讨和座谈，研究制定《市作协打造“津派文学”发展举措》，推动“津派文学”品物流形，更具内涵特色。牢记文学之责、展现文学之为，倡导作家走进时代发展前沿、生产生活一线和文化建设现场，在以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业火热实践中创造社会价值。

深耕精品，勇攀文学高峰

5年来，天津市作协紧跟时代步伐，观照社会现实，加强现实题材创作引导，持续激发创作活力，催生了一大批有筋骨、有道德、有温度的优秀文学作品。

紧扣时代脉搏，抒写壮阔征程。以中国作协“两个计划”“中国文学盛典”为牵引，以“文学津力量、奋进新时代”采访创作活动为载体，紧紧围绕全面改革开放、中国式现代化建设、建党百年、乡村振兴等重大主题和重要时间节点开展主题创作，引导广大作家与时代同频共振，创作出大量反映时代变迁、展现奋斗精神的现实题材作品，用优秀作品凝聚人、感染人、打动人、滋养人。

创作屡获殊荣，精品成果斐然。王松的中篇小说《红骆驼》、肖克凡的中篇小说《父亲和雕像》分别荣获第八届、第九届鲁迅文学奖，持续点亮天津文学荣光。《热雪》《橘红》《云落》《飞虹》等作品入选中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”。《赶路》《红色轨道》《梧桐庭院》等12部作品入选中国作协重点扶持项目，彰显了天津作家队伍的深厚实力和创作潜能。



2023年5月27日，“高举伟大旗帜 坚持正确方向——坚守新时代文学人民立场分享会暨纪念孙犁诞辰110周年文学活动”在天津文学馆举行。

深耕地域沃土，讲好天津故事。立足津派文化底蕴，深挖源头活水，讲好天津故事，唱响河海津韵。组织开展“职工文学培育工程”“津门百姓英雄”“书写运河故事”“用青春书写劳模”等一系列主题鲜明、形式多样的创作活动，先后创作各类文学作品260余篇(部)，推出《太和》《活上纪闻》《从家国到家园：南开往事》《师傅》等具有鲜明地域特色和时代气息的精品力作，生动刻画各行各业奋斗者群像，生动呈现津城独特气质和时代风貌。

拓展传播渠道，推动跨界融合。积极推动文学作品的多形态转化和跨媒介传播，助力文学破圈。5年来，《驻站》《野象小姐》等18部作品成功实现影视剧、舞台剧转化，其中晓重长篇小说《驻站》改编的同名电视剧，2025年在央视一套黄金档播出，荣获“年度优秀电视剧”奖等多个荣誉奖项。猎衣扬作品改编的电视剧《金关》2026年在央视一套黄金档热播，人气、口碑俱佳。张永琛等人创作的医疗援藏题材电视剧《爱在山海间》日前在央视一套黄金档播出，持续拉升津派文学影视剧转化热度和全国影响力。

与此同时，天津网络文学蓬勃发展，涌现出《警察陆令》《姑奶奶喜乐的幸福生活》等一批优秀作品，多部作品入选中国网络文学影响力榜单。中国作协网络文学重点作品扶持选题及短篇网络文学IP创作扶持项目。100余部天津网络文学作品被改编成影视剧、动漫、有声书等，多部作品进入东亚、东南亚等海外市场。

多元发展，锻造“文学津军”

5年来，天津市作协不断夯实阵地基础、拓展职能潜能、提升品质品位，为作家创作和文学交流、传播提供坚实支撑。

提升期刊品质，擦亮文学品牌。《天津文学》积极融入现代传播格局，推动刊物网络化、数字化传播。注重刊物特色，推出“黄金一代”“新实力小说家”等精品栏目。尤其在上合组织天津峰会召开期间，开设“留学天津”栏目，集中刊发上合组织国家在津留学生的文学作品，促进了国际间的文学交流。先后举办8轮基层作者改稿会，覆盖14个区，为百余名本土文学新秀提供专业指导，推出系列改稿和评论作品。“天津文学杂志”微信公号影响力不断扩大。

打造文学展馆，提高服务效能。天津文学馆历经5年精心筹备与建设，实现了“从无到有”的历史性突破。通过广泛征集、作家捐赠等多种方式，共收集藏品6000余件，为举办展览提供了有力支撑。立足现有条件，先后举办“大地之子 红旗高擎——梁斌诞辰110周年文学艺术展”“铭记历史 笔铸河山——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展”等主题展，举办特色鲜明的文学活动20余场，天津文学馆专业度、美誉度持续上升。

搭建多元平台，繁荣文学生态。精心策划并持续打造“与新时代同行”“文学大家面对面”“基层作者改稿会”“小说会诊室”等系列品牌活动，举办作品研讨、读书分享、文学讲座、征文评选等各类文学活动年均超过50场，为作家交流切磋、作品研讨推介搭建了广阔平台。5年来，天津市作协累计为30余部优秀本土作品举办高水平的研讨会、新书分享会，为孙犁、梁斌、李霁野、鲁黎等文学前辈举办整年纪念，在服务当代创作的同时，赓续城市文脉，传承优良文风。

5年来，天津市作协始终将队伍建设作为基础性、战略性工程来抓，不断完善人才培养、激励、服务机制，着力建设高素质、专业化、专业化的文学工作队伍。5年间，共发展天津市协会会员322名，天津市作协会员总数达1731名；推荐74人加入中国

守文脉初心 写八桂新篇

——广西作家协会五年工作综述



2026年9月23日，参加第三届“东盟青年作家中国行”活动的中外作家走进广西民族音乐博物馆，感受民族乐器的魅力。

等，邀请国内名刊主编、知名作家、评论家现场授课改稿。实施“文学桂军·奔腾计划”扶持机制，扶持一批有创作实绩的少数民族作家，推出具有全国影响力的文学精品。《民族文学》多次以专辑形式刊发广西本土作家作品，为广西多民族文学繁荣发展注入强劲动力。召开《百鸟衣》发表70周年暨韦其麟作品研讨会，激活民族文学经典，推动民族文学与时代精神深度融合。

托举网络作家。成立广西作协网络作家分会，实施“文学桂军·星网计划”扶持机制，每年对上年度表现优秀的10名广西网络作家进行扶持。举办网络作家培训班，引导网络文学书写现实题材、彰显时代精神。网络作家创作成果亮眼，我本纯洁获第五届茅盾新人奖·网络文学奖，猪心虾仁获评阅文集团大神作家，画骨师作品入选国家新闻出版署组织的网络文学精品出版工程，多部网络作品入选全国行业榜单，IP改编为动画上线播出，实现网络文学精品化发展。同时，加大培育全国、全区文学领军人才，李约热、刘春获广西文化领军人才称号，岑叶明获广西文化青年拔尖人才称号。

凝聚新大众文艺作家。《广西文学》开辟新大众文艺专栏，聚焦新大众写作者的优质原创作品。实施新大众文艺写作者专访计划，挖掘每位写作者扎根生活的创作经历和真挚情怀，展现其创作初心和生活态度。举办新大众文艺作品研讨会，探讨新大众文艺的发展路径、培育策略，推动新大众文艺创作水平提升。温雄珍、肖大妹、连亨、吴真谋、蓝野针等新大众文艺创作者在《文艺报》《诗刊》《民族文学》等国内重要文学报刊发表作品。

聚力特色优势，擦亮文学品牌

5年来，广西作协坚持守正创新，充分发挥广西本土文化与面向东盟开放的独特优势，统筹品牌赛事、阵地建设、媒体传播与文学志愿服务，持续提升文学桂军的全国影响力与跨区域传播力。

高标准承办“2024中国文学盛典·骏马奖之夜”系列活动，全网曝光超10亿人次。成功举办两届漓江文学之夜暨漓江文学奖活动，面向全国及东盟国家征集作品，刘楚昕长篇小说《泥潭》获第二届漓江文学奖虚构类大奖，获奖感言全网关注，引发广泛传播，图书总销量目前近80万册。启动首届广西青年文学奖，搭建青年作家专属展示平台，评选大奖1名、入围9名，发掘青年文学人才，夯实文学桂军人才根基。建设文学桂军数字馆，拓展广西现代文学馆数字化展示内容，打造线上线下融合的文学史料保存、作品展播与大众传播平台，持续擦亮文学桂军文化品牌。

办好《广西文学》，完成刊物扩版升级，持续推出主题专栏、东盟作家小辑、新大众文艺专栏等，刊发大量优质原创作品。做强“文学桂军”新媒体平台，深化与新华社广西频道合作，推出作家专访、作品推介，公众号累计浏览量突破300万；信息报送工作成效突出，2025年广西作协获评全国文学宣传信息、创联工作先进单位。打造“文润八桂 一路同行”文学志愿服务品牌，举办《人民文学》“人民阅卷·广西行”等活

动，持续推进组织作家志愿者走进校园、乡村、社区，开展文学讲座、改稿、图书捐赠，让优秀文学资源直达基层。

协同融合，拓展开放格局

5年来，天津市作协坚持开放协同与跨界融合，拓展对外交流，积极开展文学公益服务活动，不断拓宽文学发展格局，提升文学公共文化服务能力。

深化区域协同，拓宽发展空间。积极推动京津冀文学协同发展，与北京市文联、河北省作协签订《京津冀文学领域合作框架协议》，联合主办“京津冀文学高峰对话”“莲池文学周”等文学活动，推动京津冀文学融合发展。成功举办“津津津世——港澳作家天津文化之旅”活动，50余位港澳作家来津参观交流，增进三地文学界友谊，扩大天津城市文化的影响力。举办“文化润疆 津和一家亲”津门作家荟和田文化实践活动，集结出版《书写和田》，为推动新时代民族文学事业发展贡献文学津力量。与山西、内蒙古、山东、江苏、浙江、广东等兄弟省市文学组织加强横向交流，学习借鉴先进经验。多元交流为天津文学注入新动能、拓宽发展视野。

强化跨界联动，拓展交流合作。主动搭建桥梁，与多领域、多部门开展合作，推动文学深度融入社会发展。积极参与3届天津出版传媒集团“百花文艺周”“百花文学奖”活动，共同组织各类文学活动20余次。与天津市总工会联合实施“职工作家培育工程”，出版《天津市职工作家创作文丛》，其中10部作品入选中国工业文学(职工文学)高质量攀登计划。与天津市外办合作推出《携手行大道 绽放友谊花——天津友城五十年民间交往故事集》，讲述36个友城故事，以文学增进国际友好城市情谊。与出版、影视、演艺、文旅、媒体等多部门跨界联合，牵头举办“津派文学·光影对话”——天津市文学作品影视转化研讨会，推动文学“破圈”发展。通过资源聚合与平台共建，有效增强了文学创作活力与社会影响力。

推动文学惠民，拓展基层服务。坚持文学为民、文学惠民，大力推动优质文学资源下沉基层。成立20支文学志愿服务队伍，广泛组织开展“书香天津”“蓟州听书声”等群众性文化活动。积极参与海河传媒中心“海河书香”栏目，推动全民阅读，每年有百余位作家走进广播电视直播间、基层文化室、文明实践中心，传播和分享文学。“职工周末课堂”“职工空中课堂”“送文学艺术进山区学校”“红色精神传承志愿项目”等，被中国作协评为文学志愿服务示范性重点扶持项目。

潮平两岸阔，风正好扬帆。站在新的历史起点上，天津市作协将坚定不移以习近平文化思想为指引，坚持以人民为中心的工作导向，胸怀“国之大者”，扎根津沽大地，唱响河海津韵，守正创新，奋楫笃行，为推动天津文学事业高质量发展、谱写中国式现代化天津篇章贡献更加深沉的文学力量。

聚力守正创新，推动出海破圈

5年来，广西作协立足东盟区位优势，建好中国作协东盟文学交流中心(南宁)，深耕对外文学交流阵地，全方位拓宽广西文学对外传播渠道，助力中国—东盟人文深度交融。

举办“东盟青年作家中国行”活动，目前已成功举办三届，汇聚东盟9国及国内140余名青年作家，有效搭建起中国与东盟青年文学交流平台，夯实了跨境人文互鉴根基。举办中缅作家创作出版交流会，接待越南胡志明市作协来访，搭建双边文学对话渠道，深化中越、中缅文学领域务实交流；东西、李约热、锦路等知名作家访越南、柬埔寨、德国，以作家互访推动文学互通，拓宽广西文学对外交流版图。实施优秀文学作品“扬帆出海”三年规划，推动作品互译互介。《回响》《没有语言的生活》《蛋镇电影院》等译为德语、俄语海外出版；《上岭恋人》《烟雨漫漓江》《落下来》《狼洞的外婆》等译为越南语、缅甸语出版，同步引进东盟优秀作家作品，坚持中外文学双向互鉴、互通互补。推进文学IP转化，实施戏剧影视转化计划。东西《回响》改编同名剧集，王勇英《蓝靛布 花衣裳》改编儿童木偶剧，锦璐《灰姑娘》改编音乐话剧《寻找麦多多》。网络文学转化提速，我本纯洁《魔装传说》《万剑王座》、初墨不姓熊《刑侦笔记》、莫默墨《厨神下凡》、沈忘《农家团宠四岁半》等改编作品在各大网络平台播出。实施“网文桂军出海行动”，形成文字、动漫、短剧多形态出海矩阵。蒙莎英文网文受美国市场欢迎，作品被译为法语、德语、西班牙语投放欧洲；烛影加霖《贫民窟的雷神》在海外短剧平台联合发布，译成英语、法语、德语等数十种语言，多平台登顶榜首成热播爆款。举办“AI赋能网络文学出彩出海”研讨，探索AI辅助多语种翻译与本土化改编的新实践、新经验；依托中国—东盟图书文化周、吉隆坡国际书展等平台推介IP、开展版权洽谈，以短剧带动全链条出海。

5年栉风沐雨，八桂文运日新。站在中国作协第十一次全国代表大会的新起点，广西作协将继续坚守新时代文学使命，扎根八桂大地，守正创新、勇毅前行，持续壮大文学桂军力量，不断推出更多彰显中国精神、富有广西标识的文学精品，持续深化中国—东盟文学交流，推动文学事业高质量发展，在建设文化强国、铸牢中华民族共同体意识的新征程上，书写更加壮阔的八桂文学新篇。

奋斗新征程
谱写新篇章

迎接中国作协第十一次全国代表大会