

潮起天山阔 文润新征程

——新疆作家协会五年工作综述

中国作协第十次全国代表大会召开以来的5年,新疆作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,在中国作协、自治区党委宣传部和自治区文联的有力指导下,在各援疆省市作协的大力支持下,聚焦文化润疆使命任务,以铸牢中华民族共同体意识为主线,团结引领新疆广大作家和文学工作者,统筹思想引领、精品创作、文化润疆、人才培养、文学传播、文学活动等各项工作,推动新疆文学事业实现由“高原”向“高峰”奋力迈进,文学队伍持续壮大,主题创作成果丰硕,对外交流不断拓宽,各项工作取得扎实成效。

提高政治站位,强化理论武装,坚决维护意识形态领域安全

5年来,新疆作协始终把政治建设摆在首位,以党的创新理论武装广大文学工作者头脑,牢牢守住文学领域意识形态安全底线。常态化组织广大文学工作者学习习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平文化思想以及习近平总书记关于文艺工作、意识形态工作的重要论述,依托主席团会议、理事会、专题研讨班等多种形式,引导全疆作家深刻领悟“两个确立”的决定性意义,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,牢固树立心怀“国之大者”的创作自觉,自觉承担起记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的文化使命。

严格落实意识形态全流程把关机制,严把会员发展政治关口,将正确价值导向贯穿会员吸纳、作品选题、扶持项目申报、文学活动举办全过程。持续加强党支部规范化建设,推动党建工作与文学业务深度融合,把铸牢中华民族共同体意识融入文学工作方方面面,确保新疆文学事业始终沿着正确政治方向前行。

锚定精品创作攻坚,主题创作形成规模化产出

5年来,新疆作协始终把推出优秀文学作品作为核心任务,紧紧围绕党的二十大、中国共产党成立105周年、新疆维吾尔自治区成立70周年、中国工农红军长征胜利90周年等重大时间节点谋篇布局,大力推进主题创作与深入生活实践,积极争取国家级平台扶持,持续丰富优质文学供给。

刘亮程《本巴》获第十一届茅盾文学奖,是新疆作家首次获得这一奖项。在第十三届全国



2023年,新疆作协组织骨干作家开展“深入生活 扎根人民”专题采访。图为采访团成员在巴音郭楞蒙古自治州且末县琼库勒乡欧吐拉艾日克村村民家中。

少数民族文学创作骏马奖评选中,塔吉克族作家肉孜·古力巴依《花儿永远这样红》(维吾尔文)获长篇小说奖,维吾尔族翻译家玉苏甫·艾沙、东乡族翻译家艾布获翻译奖。一批扎根新疆大地、铸牢中华民族共同体意识的多民族文学作品登上国家级文学平台,多个门类同时获得业内认可,打破了过去新疆文学获奖集中于散文、诗歌的单一格局。

在重大主题创作方面,摒弃简单命题约稿模式,坚持“深扎先行”,每年组织作家下沉南北疆乡村、边防、重大工程一线采集鲜活现实素材,形成“采风—创作—集中刊发”模式。围绕重大时间节点,打造系列主题丛书矩阵。2022年,出版《王三街》《霞光漫天》等8部“喜迎党的二十大”主题图书,其中6部入选中宣部国家主题创作项目;先后实施《新时代天山文丛》系列主题图书出版,2025年,围绕庆祝新疆维吾尔自治区成立70周年,出版了《可可托海》《新棉时代》等聚焦新时代新疆发展成就的长篇作品。

深耕文化润疆文学载体,打造一批独有特色的文学项目

5年来,新疆作协以文学为载体深入实施文

化润疆,抓好文学原创和民汉互译、名师带培等主要工作,推动各民族交往交流交融,有形有感有效铸牢中华民族共同体意识。

稳步推进新疆文学原创和民汉互译作品工程。出版60余部优秀作品,极大促进了新疆多民族文学创作和文学翻译事业发展,充分发挥文学作品举精神之旗、立精神支柱、建精神家园的重要作用。

创新推出“新疆题材文学作品创作项目·名师带培”。邀请刘亮程、阿拉提·阿斯木、叶尔克西·库尔班拜克、海飞、卢一萍5位实力派作家,定向结对巴燕·塔斯肯、瑞朵·海瑞拉、李春华、刘奕辰、张振5位新疆青年作家,师徒共同深入基层蹲点调研,实现名家传帮带、本土青年成长、新疆题材挖掘三者合一,建立起了长期陪伴式人才培养机制。

构建遍布南北疆的文学实践阵地。先后揭牌三道坝作家村、五工台作家村,创新推出“作家驿站”项目,常态化开展讲座、读书会、改稿辅导,推动文学助力乡村振兴,实现文学服务向广大群众延伸。“天山诵读·新疆文学名家作品进校园阅读与朗诵大赛活动”自2024年启动以来,以新疆本土优秀文学作品为载体,先后在乌鲁木齐、吐鲁番、克拉玛依、塔城等地州130余

所院校,引导近70万各族中小师生品读新疆名家经典,深刻感知新疆发展历程与人文底蕴,厚植爱党、爱国、爱疆的真挚情怀,助力青少年树立正确的国家观、民族观、文化观,铸牢各族青少年中华民族共同体意识,夯实校园民族团结思想根基。

构建多层次人才培养体系,夯实文学事业发展根基

5年来,新疆作协构建了“国家级平台进修+援疆省市结对培训+疆内下沉改稿+名师一对一带培+网络文学群体专项扶持”的立体化人才体系,队伍规模、结构发生显著变化,新增中国作协会员161名,新疆作协会员605名,作家队伍年龄结构、门类结构持续优化。

持续深化与援疆省市作协结对共建。2023年6月15日至19日,中国作协调研组赴新疆调研并签订“文化润疆”文学工程协议,新疆作协落地三年规划项目,搭建全国作协联动的文化润疆协作机制,统筹推进多项国家级文学实践计划,从采风、创作、培训、出版、评奖等多维度,全方位扶持新疆各民族作家。各援疆省市作协精准开展结对帮扶、跟班培训等工作,多地选派骨干作家赴疆深扎基层,通过一对一结对指导、专题文学培训,助力本土作者成长,有效夯实新疆文学人才梯队。每年选送数十位作家参加鲁迅文学院高研班、鲁迅文学院文化润疆作家培训班、大湾区文学交流等项目,近400人(次)新疆作家被送到全国文学平台开阔视野。同时,组织近百位各民族作家参加“中华民族一家亲”全国少数民族作家培训班;组织本刊编辑进基层开展“编辑回音”面对面改稿,把国家级资源直接输送到地州基层,解决基层作家投稿改稿难的现实痛点。一批青年作家在全国崭露头角并频获各类奖项,其中,李春华获人民文学奖·新人奖,巴燕·塔斯肯获《民族文学》年度新锐奖,刘奕辰获茅盾新人奖·网络文学奖,阿娜尔·孜努尔别克获冰心散文奖。

依托新疆文联驻村工作队,新疆作协多次组织实力作家、诗人下沉喀什地区麦盖提县乡村发掘、培养农民诗人,每年举办一次改稿班,帮助诗人从朴素情感向文学意境转化。在村委会宣传栏设立“农民诗歌专栏”,每月评选优秀作品展示并发放稿费;对被评定为“农民诗人”的创作者颁发牌匾及物质奖励,择优推荐作品至文学期刊发表。5年来,已有300余人次参加了各种文学培训活动,编辑出版了2辑《心中的爱——来自新疆农民的颂歌》。

万卷云岭书 一脉文心传

——云南省作家协会五年工作综述

过去5年,云南省作协深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平文化思想,紧扣文学主责主业,围绕出精品、出人才目标,推出一批具有辨识度和标志性的工作成果,云南文学事业呈现出蓬勃发展的新气象。

以思想引领凝心铸魂,筑牢文学发展根基

5年来,云南省作协始终把理论武装和党建引领摆在首位,以思想自觉引领创作自觉,推动党的创新理论在文学界落地生根。

强化理论武装与政治引领,坚持“第一议题”制度,将学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,召开主席团会和理事会,及时传达学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述和指示批示精神,传达党的二十大及二十届历次全会、中国作协十大及十届历次全会精神,确保全省文学工作始终沿着正确方向推进。结合实际细化工作举措,通过专题研讨、座谈交流等多种形式,引导作家聚焦现实题材、深耕本土资源,自觉以党的创新理论审视时代变迁、把握社会脉搏,让文学创作与时代发展同频共振,真正实现理论入脑入心、见行见效。组织换届完善治理架构,以制度建设和阵地建设双线推进,夯实云南省作协作为全省文学工作枢纽的治理基础,为文学阵地的高效运转提供组织保障。加强文学界职业道德建设,树立风清气正的行业风气。

以精品力作勇攀高峰,实现文学创作新突破

5年来,云南省作协紧紧围绕“出精品、攀高峰”这一核心任务,以项目扶持为抓手、以重大选题为牵引、以评奖突破为标志,推动云南文学创作实现质的跃升。

加大作品扶持奖励力度,坚持“重前端和奖后端”原则,从制度层面为文学精品生产注入持续动力。云南省作协将政策引导与创作规律相结合,联合云南人民出版社设立长篇小说、长篇报告文学创作专项扶持机制,推出“山乡巨变·彩云南现”系列两辑共10部作品。胡性能《猛犸象》荣获第九届鲁迅文学奖,包倬《寻寻》、张伟锋《空山寂》、北雁《洱海笔记》荣获第十三届全国少数民族文学创作骏马奖,彰显了云南作为多民族文学

大省的深厚底蕴和创作实力。成立云南网络作家协会,加强对网络作家团结引领,多部网络文学作品改编成电视剧热播,网络文学IP产业链持续延伸。网络文学已成为云南文学版图中不可忽视的新生力量,与传统文学形成互补共进格局。

以人才梯队薪火相传,厚植文学发展后劲

5年来,云南省作协始终将文学人才培养摆在事业发展的核心位置,将其作为一项具有长远意义的战略性工程统筹推进,逐步构建起涵盖省级、州市级、县级融合贯通的多层级人才孵化体系。

青年作家队伍持续壮大。云南省作协精心办好青年作家改稿会、创作培训班和文学沙龙等系列活动,邀请国内知名编辑、评论家与作家现场授课,为青年写作者提供全过程指导,形成“导师结对—集中研修—改稿提升—成果孵化”的全链条培养路径。举办鲁迅文学院云南文学创作高级研修班,推荐近百名优秀人才参加中宣部文艺局、鲁迅文学院举办的文学人才培训班;组织完成第十届云南文学艺术奖(云南文学奖)评选活动,表彰22部优秀作品;每年评选表彰5部年度优秀作品,每年划拨专项经费对在全国100余家重点文学刊物上发表的作品予以扶持。先后举办了10余场知名作家及青年作家研讨会次,放大作家宣传效应。积极推荐条件成熟的会员加入中国作协,吸收新鲜血液加入云南省作协。截至目前,全省中国作协会员400余人,实现了对小说、诗歌、散文、报告文学、文学评论及网络文学等各领域创作者的全覆盖,为全省文学事业的可持续发展奠定了坚实的人才基础。

以文学惠民扎根基层,拓展文学服务广度

5年来,云南省作协始终坚持以人民为中心的工作导向,将文学为民理念贯穿发展全过程,积极推动优质文学资源向基层一线下沉,向普通群众倾斜,努力打通文学服务“最后一公里”。深化与中国作协协同联动,举办“著名作家抵达文学‘县’场”“中国作家驻村计划(第一期)”等活动,邀请刘亮程、黑鹤、熊育群、李浩等作家深入基层开展创作授课,与本土作家、文学爱好者面对面研讨交流、传经送宝,播撒文学火种。“文艺轻骑兵基层行”深入田间地头。云南省



云南省作协打造的“农民读书会”活动营造了良好的书香阅读氛围。图为云南诗人刘福祥在其创办的乡村文学图书室辅导少儿读者。

作协先后组织十余批次作家组成小分队深入农村、厂矿,用文学笔记记录山乡巨变,用优秀作品滋养群众精神世界,推出《丰碑矗立的地方》《香格里拉的时光》等反映民族团结、乡村振兴的作品。

“农民读书会”活动丰富多彩。举办“中国农民诗会·楚雄现场”活动,出台《推进我省乡村“农民读书会”实施方案》,在条件较为成熟的乡村打造特色鲜明的“农民读书会”。邀请文学名家下沉基层与本土农民文学爱好者、基层文艺骨干、村民代表座谈交流,共话阅读与文学的魅力,彰显了文学在凝聚奋进力量、赋能乡村发展、涵养文明乡风中的独特价值与深远意义。

“云南文学大讲堂”搭建名家与读者桥梁。与高校联合推行驻校作家、评论家制度,积极开展“文学进校园”活动,每年邀请多批次著名作家到基层学校、社区开展讲座,累计惠及听众数万人次,成为云南文学普及的标志性品牌。

“书香彩云南”全民阅读活动深化拓展。贯彻落实《全面阅读促进条例》,举办“作家面对面”全民阅读活动周主题推广活动,推介云南中青年

家新作,构建作家与读者深度对话平台,以阅读推广带动创作传播。

以阵地建设固本强基,夯实文学发展平台

5年来,云南省作协统筹推进刊物、新媒体和实体阵地建设,打造立体化文学传播格局。坚持打造以内容为核心、以网络为渠道、以阵地为依托的系统性工程,实现多圈层、跨代际的覆盖。“云南省作家协会”公众号作为移动端前哨阵地,以高频更新保持活跃度;每年编发《文学界》4期近60万字,精心打造“州(市)作家研究”“民族文学研究”等优质栏目,对地方创作群体进行系统性梳理与深度评论。积极联动《边疆文学》《大家》及各州(市)文联主办的文学期刊资源,创新办刊模式,推进数字化建设,构建全媒体宣传推广体系,为云南文学传播拓展更大空间。探索文学赋能乡村新路径,在楚雄市以口等村和弥勒市法依哨村建设“云南文学小镇”,聘请著名作家担任文学顾问,探索文学赋能乡村振兴、文旅融合的新

创新传播模式,讲好新时代新疆故事

5年来,新疆作协一方面理顺与地州作协联动机制,激活全疆文学活力;另一方面打通国内传播、国际译介两条通道,讲好新时代新疆故事。

对内构建全疆作协一盘棋运行机制。建立地州作协定期信息报送制度,完善信息简报报送体系,开展优秀地州作协、先进文学工作者评选,在项目申报、培训名额上持续向基层地州倾斜,引导地州作协主动对接对应援疆省市作协,自主开展采访、文学周等特色活动,形成自治区作协统筹引领、地州作协各展所长的格局。

对外拓展国内传播渠道。2024年,新疆设立天山文学奖并举办首届颁奖典礼,授予王蒙杰出贡献奖,阿拉提·阿斯木《他人的篝火》、阿舍《阿娜河畔》、叶尔克西·胡尔曼别克《白水台》等作家作品获奖。天山文学奖的设立,树立了有形有感有效推进文化润疆的文化品牌,彰显了新疆高度的文化自觉和开放自信,凝聚起讲好新时代新疆故事的信心共识,激发了各族作家创作文学精品的情感动力。进一步深化和杂志社、出版社协作,围绕重点作家作品常态化举办专题研讨会、新书分享会。每年举办十余场新书发布、作品分享交流活动,兼顾经典重读与新作推介,搭建创作与文学评论双向促进的平台,助力优秀作品阐释传播。

国际传播实现重要突破。联合中国作协外联部举办“走进中国·走进大美新疆”活动,邀请来自西班牙、俄罗斯、埃及、伊朗、韩国、墨西哥等11个国家的12位汉学家、文学翻译家和国内作家来新疆采访,推动新疆作家作品对外译介,以文学交流的方式向海外展示真实立体的新疆形象。

兵地文学融合迈出实质步伐。联合兵团作协举办兵地文学人才培养暨采访创作活动,推动兵地作家资源共享、题材共掘、活动共办,深化兵地文化共建,形成兵地文学协同发展新格局。

潮起天山阔,文润新征程。站在新的起点上,新疆作协将继续坚守文艺初心使命,紧紧围绕文化润疆重大部署,牢牢锚定铸牢中华民族共同体意识主线,进一步强化思想引领,聚力精品创作,厚植人才根基,激活基层文学活力,团结带领全疆各民族文学工作者扎根天山沃土、书写时代华章,用情用力讲好新时代新疆故事,不断推出更多彰显中国精神、新疆气质的优秀文学作品,为推动新疆文艺事业高质量发展、建设文化润疆示范高地贡献文学力量。

模式。依托“艺术家第二居所”平台,每年组织开展常态化采访创作,为作家深入生活、扎根人民提供机制保障。

以交流拓展格局,擦亮云南文学品牌

5年来,云南省作协积极拓展对外文学交流渠道,以区域协作为基础,以国际传播为突破,推动云南文学“走出去”迈出实质性步伐。

一是区域文学协作机制走深走实。主办西南六省(区、市)文学发展联盟协作交流活动,重庆、四川、贵州、西藏、广西、云南作协负责人和作家代表齐聚云南大理,围绕作家培养、刊物互介等议题深入研讨,搭建起跨省域文学资源整合与协作交流的常态化平台。二是对外文学交流合作常态化开展。云南省作协立足云南独特的区位优势与多民族文化资源,构建起多层次、宽领域的文学交流格局。与来滇采访交流的美国、澳大利亚等文学界人士开展座谈,王单单、苏仁聪分别参加“首届国际青春诗会——金砖国家专场”“2026国际青春诗会(中国—阿拉伯国家专场)”;三是文学“走出去”实现标志性突破。诗人雷平阳率队到波黑进行文学交流,诗集《唯有星空例外》(塞尔维亚语版)出版,成为云南文学“走出去”的标志性成果。四是网络文学出海构建全链条生态。助推网络文学出海,构建创作、出版、IP改编、海外传播一体化生态链条,以网络文学为先锋拓展云南文学国际传播版图,与传统文化海外传播形成互补,共同讲好中国故事、云南故事。

回望过去5年,云南省作协在思想引领中铸魂、在精品创作中攀峰、在人才培养中蓄力、在文学惠民中扎根、在阵地建设中国本、在对外交流中拓局,以实绩回答了新时代云南文学“写什么、怎么写、为谁写”的命题。展望未来,云南省作协将继续团结带领全省广大作家和文学工作者,以文学之笔书写中国式现代化云南实践的新篇章。

奋斗新征程
谱写新篇章

迎接中国作协第十一次全国代表大会