

守正创新勇担使命 书写三晋时代新篇

——山西省作家协会五年工作综述

5年来,山西省作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神以及党中央各项决策部署,紧紧围绕文学创作、人才培养、文学传播、志愿服务等主责主业,聚焦文学领域改革突破、品牌打造、精品产出、交流传播,着力锻造晋派文学实力,推动山西文学从“高原”向着“高峰”扎实迈进。

深挖三晋文化资源,用心讲好山西故事

5年来,习近平总书记三次亲临山西视察工作,并作出重要指示批示。山西省作协积极响应,开展“沿着总书记的足迹”主题采访,组织骨干作家深入三晋大地实地走访,陆续推出《文明叶脉》《古灵魂》《红色银行》等一批在传统历史文化、红色革命文化等领域兼具思想内涵与艺术品质的文学作品,实现理论学习向文学成果有效转化,为文化强省建设贡献文学力量。

延续三晋传统文脉。充分挖掘山西厚重历史文化、能吏廉政文化,组织创作“走读山西”系列丛书、《山西廉政文化丛书》,激活三晋文脉资源和传统文化价值。依托三晋文学名家故里资源,助力赵树理故乡沁水县打造“树理小镇”,邀请全国知名作家驻村采访、扎根乡土创作,接续传承“山药蛋派”作家精神内核。

擦亮红色文化标识。以红色主题实践、重点作品创作及影视转化为抓手,系统弘扬山西红色文化。聚焦建党105周年、长征胜利90周年等重大主题,分十余批次组织全省作家深入晋绥、晋察冀、晋冀鲁豫等革命老区,采写感人故事,并在《山西文学》《黄河》推出红色纪念专栏。指导拍摄的革命历史题材电影《续范亭将军》入选平遥国际电影展“人民必胜”单元,并在全国公映。

书写三晋时代新篇。以生态文学和科幻文学为双翼,引领文学创作与时代发展同频共振。成立生态文学专业委员会,组织作家前往全国生态示范县、矿山修复、黄河流域治理等一线采访,组织创作“山西省生态环境文化宣传”系列丛书。紧扣山西能源转型、因地制宜发展新质生产力等使命任务,推进“可控核聚变”“具身智能机器人”等科幻文学主题创作。

深耕文学人才培养,夯实全省创作梯队

山西省作协把人才建设作为文学主业核心任务,打造标志性文学品牌,兼顾名家引领、青年作家突围、科幻与网络文学新群体崛起,形成多元共生的作家矩阵。

重磅打造“新时代文学晋旅”作家品牌。在《小说选刊》《十月》连续推出“新时代文学晋旅”山西作家作品小辑,集中向全国文坛推介山西中青年创作力量,引发国内文学界广泛关注。“晋旅”作家近年累计在《人民文学》《收获》等重点刊物发表作品200余篇。杨铁军、张锐锋、张二棍获鲁迅文学奖,闫文盛获茅盾新人奖,杨遥、白琳多次荣获刊物作品奖,“90后”作家顾拜



2025年10月13日,第三届刘慈欣故乡科幻文化活动周暨山西科幻作家群宣传推介活动在山西阳泉举行。图为与会嘉宾参观AI科幻作品主题展暨2025年中国流动科技馆。

妮入围“王蒙青年作家支持计划·年度特选作家”。设立7个文学名家工作室,赵瑜、吕新等代表性作家潜心创作的同时,推行“传帮带”培养模式,定向扶持陈克海、浦歌、吕魁等青年作家快速成长。

“晋派科幻”、网络作家等新文学群体成长为具有全国辨识度的集群。山西科幻文学形成以刘慈欣为创作高峰,文学创作与影视转化共同发力的生动局面。连续4年举办“刘慈欣故乡科幻文化活动周”,助力阳泉打造“科幻之城”名片。张冉、灰狐等科幻作家多次斩获银河奖、华语科幻星云奖,张冉、胡晓曦担任顾问和编剧的科幻电影《群星闪耀时》点映表现不俗。以网络文学为代表的新文学群体队伍快速崛起,张老西斩获“阅见非遗”第二届征文大赛金奖,王小枪、汪洪等山西作家参与编剧的《县委大院》《山河枕》等影视作品持续热播。

持续优化作家培育机制。开展三届签约作家评选、两届签约评论家培育项目,联合鲁迅文学院举办多期山西文学研修班,重点加强网络作家、青年写作者改稿培训。持续修订完善会员发展办法,注重向基层一线倾斜,会员队伍呈现年轻化、高学历化趋势,基层一线作者、新文学群体、新大众文艺群体占比显著提升,5年间新增省作协会员966人、中国作协会员123人,形成老中青层级清晰、代际有序、健康发展的作家队伍。



2025年10月13日,第三届刘慈欣故乡科幻文化活动周暨山西科幻作家群宣传推介活动在山西阳泉举行。图为与会嘉宾参观AI科幻作品主题展暨2025年中国流动科技馆。

健全精品生产闭环,提升文学公共服务水平

针对长期以来文学作品扶持不足、文学评奖激励示范作用不强的问题,山西省作协学习借鉴先进经验,树立扶持激励、奖项表彰的精品创作导向,持续激活全省创作活力。

进一步发挥文学评奖激励示范效能。主动对接中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”,《深山》《太阳离弦》等3部作品入选;完成中国作协百位历史文化名人传记11部。实施“山西省繁荣中长篇小说创作出版工程”,扶持出版25部本土长篇作品。擦亮赵树理文学奖品牌,2023年成功举办“山西文学盛典·赵树理文学奖之夜”,扩大省级文学奖项社会影响力。

山西省作协锚定书香山西建设目标,做强新时代作家大讲堂等阅读品牌,建好文学志愿读书驿站,推动优质文学资源普惠大众,以文学志愿服务丰富群众精神文化供给。

高标准承办全民阅读系列活动。2025年承担第四届全民阅读大会“重读赵树理”“全民阅读大讲堂”“人民的文学主题展”“赵树理旧居展陈”等7项主任务,主动服务13项子任务,累计惠及群众超2万人。2026年全民阅读周期间成立山西省作协文学志愿服务团,并开展文学“晋”行时志愿服务、

巴渝文脉随江涌 笔绘山城新时代

——重庆市作家协会五年工作综述

5年来,重庆市作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,团结带领重庆广大作家和文学工作者胸怀“国之大者”、勇攀文学高峰,各项工作取得新进展,多个领域实现新突破。

围绕中心、服务大局,奋力推动习近平文化思想在重庆文学界落地生根

把深入学习贯彻习近平文化思想同学习贯彻习近平生态文明思想结合起来。深入践行美丽中国建设全民行动,开展“大地文心”生态文学作家采访重庆行、“绿水青山·乡城南川”主题采访等活动,连续开展6届“双城绿动话发展 川渝作家环保行”活动,创作出版《见证——川渝作家环保行优秀作品集》《生生嘉陵:第二届川渝作家环保行作品集》《山水之心——新时代生态文学作品集》等。

把深入学习贯彻习近平文化思想同学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神结合起来。承办中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践经验交流暨联席会议、“文化棠城、书香大足”主题实践活动等,组织开展“川渝作家看垫江”等文学实践活动30余场。

把深入学习贯彻习近平文化思想同学习贯彻习近平总书记致首届全民阅读大会举办的贺信精神结合起来。承办“书香中国 悦读文学”第二届全民阅读季系列活动,在重庆9个区县和重庆交通大学、重庆文学会客厅等地举办文学活动20余场,全网总浏览量达1.1亿人次。

把深入学习贯彻习近平文化思想同学习贯彻习近平总书记关于志愿服务的重要论述结合起来。召开重庆市文学志愿服务联席会议成立仪式暨文学志愿服务工作推进会,构建以“联席会议为统揽,志愿服务队伍为核心、文学创作基地为支撑、知名作家为示范,社会资源共同参与”的文学志愿服务组织体系,打造“文学在场”主题行动和“重庆文学公开课”品牌,深入开展文学服务400余场次。

全力以赴抓创作,持续推出文质兼美、厚积薄发的精品力作

坚持以人民为中心的创作导向,胸怀“国之大者”,将重庆文学放在中国式现代化的宏大场景和现代化新重庆建设的大局全局中审视谋划。

深入实施重大现实题材“讴歌”计划,围绕重大战略、重点主题、重要节点,发布重点选题参考,编辑出版《奋力谱写中国式现代化重庆篇章——重庆作家作品集》等年度作品选3部,推出《当燃》《爸爸的渡船》《鲤鱼池》等一批具有重庆地域特色的优秀作品。举办庆祝中华人民共和国成立75周年、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题征文活动和“新时代儿歌创作与传播工程”等,推出一批弘扬主旋律、传播正能量的优秀作品。

深入实施精品创作“扶优”计划,支持重点作品扶持项目



2025年5月29日,“重庆文学公开课”之“童梦新芒·2025六一儿童节特别活动”走进重庆市人民小学。

和定点深入生活项目80个,《拯救故乡赵家庄》《白玉朱砂》《静水深流》等7部作品入选中国作协重点作品扶持项目和定点深入生活项目。修订《重庆市作家协会重要文学报刊发表作品奖励办法(试行)》,累计奖励在全国重点文学报刊发表的作品300余篇(组),出版作品500余部。在全国性文学奖项方面,张者《山前该有一棵树》获鲁迅文学奖,李姗姗《器成千年》获全国优秀儿童文学奖。

深入实施文学评论“友声”计划,聚焦“大文学观”、AI时代的文学创作等前沿热点话题,推出《红岩专号·重庆评论》、《重庆文学》“观点”专栏,刊发80余篇有分量的评论文章和研究成果。首次发布《重庆文学蓝皮书(2022—2024)》,梳理总结各文学门类创作情况,为把握重庆文学发展动态、引领创作风向提供参考。

深入实施“培新”计划,持续增强重庆文学事业内生动力

坚持“开门办作协”理念,深入实施青年作家“培新”计划,着力加强对文学新力量的发现培养。

搭建层次清晰、重点突出的培训矩阵,常态化开展新会

员、中青年作家高级研修班和“讴歌计划·特约作家”等培训项目,为处在不同创作阶段的作家提供针对性指导。建立常态化与青年作家对话机制,定期组织不同创作门类青年作家座谈交流,面对面听取青年作家创作诉求,针对性解决现实困难。推动成立重庆市青少年作家协会,在40余所中小学校开展“作家进校园”系列主题活动。

深入实施国内名刊编辑与青年作家“结对子”项目,常态化邀请《十月》《收获》《当代》等刊物编辑与青年作家“结对子”,培训学员60名,指导刊发作品130余篇,10人次获省级以上文学奖项。与《人民文学》《民族文学》合作培养青年作家,为一批青年作家的作品一对一改稿打磨。

召开重点作品改稿会、研讨会、发布会、分享会等100余场,帮助作家在创作打磨、分享交流中不断提升创作水平。积极开展会员发展工作,在渝中国作协会员增至355人,重庆市作协会员增至2429人,重庆作家队伍不断壮大。

深入推进文学改革,打造具有重庆辨识度的标志性成果

直面传统文学创作生产机制发展难题,将文学创作规律

“纪念红军东征胜利90周年”主题采访等7项活动。

推动优质文学资源直达基层。通过多维度打造全民阅读服务网络,常态化开展文学公益活动,不断为全省人民提供丰富的“精神食粮”。累计在全省铁路候车室、银行网点建成“文学志愿·读书驿站”380处,省直单位读书吧41家。年均开展“新时代作家大讲堂”进学校、进企业等文学志愿服务40场,“红色文化志愿服务进校园”入选中国作协示范性扶持项目。积极承接中国作协著名作家抵达文学“县”场活动,为基层持续输送优质文学资源。

重塑文学事业载体,推动三晋文化出圈出海

5年来,山西省作协不断深化事业单位改革,建成“实体展馆+社会基金+数字系统”三位一体文学支撑平台,多项创新性实践取得阶段性成效。

建成山西文学博物馆。完成机构改革资源整合,完成博物馆修缮改建和一期布展,填补山西省专业文学博物馆空白。联动赵树理旧居,打造三晋文学实物典藏、作家作品展览、经典文学研究传播的实体空间,纳入太原市“百座博物馆”建设体系,为本土作家作品提供常态化公开展示平台。

设立山西省当代文学基金会。累计募集资金1200余万元,拓宽了文学事业资金渠道。自成立至今已陆续开展“晋军新批评”“科幻文化活动周”等专项工作,有效支持作家专著出版、重点文学活动等,协助完成电影《续范亭将军》拍摄制作,打通文学文本向影视艺术转化的实践路径。

打造全国先行的“数智作协”数字化平台。山西省作协信息化平台旨在打造文学工作“一底座、一中心、三应用”数字化平台,综合搭建线上作品库、创作项目申报、作家资源库等40余个服务作家模块,形成对内培养文学人才、对外推广山西文学、依靠数据分析推进工作的多链接全覆盖应用平台。目前,已陆续完成项目建设、初验、试运行等阶段,2027年正式上线运行。

构筑区域文学交流枢纽。山西省作协坚持开门办文学,通过积极承接全国性文学活动、专题研讨会、区域文学对话,扩大山西文学在全国和国际的影响力。邀请文化名家到山西采访,围绕盐池、雁门关等山西文化地标开展专题创作。通过在京举办纪念赵树理诞辰120周年系列活动、马烽百年诞辰纪念座谈会,深挖山西文学创作的源头活水,着力提升山西文学的学术影响力和文化传播力。开展跨区域文学对话,与湖北省作协联合举办两届“黄河”与“长江”文学对话,联合江苏省作协开展纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题采访,坚持开展“文化润疆”文学帮扶活动。

新时代新征程,山西省作协将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,紧扣文化强省建设目标,团结带领全省作家与文学工作者,强化政治引领,建强“新时代文学晋旅”人才队伍,完善精品创作扶持激励体系,拓宽文学服务与传播渠道,讲好山西故事、传递三晋声音,为谱写中国式现代化山西篇章贡献文学力量。

与作家现实需求有机结合,在选题之初加强引导、创作之中加强调度、完成之后加强对接、转化之时加强服务,将组织服务融入作品策划、立项、创作、发表、出版、转化等各阶段,推动形成精品创作全周期管理工作机制。系统征集梳理适合版权开发的优秀文学作品,定期向宣传、文旅、广电等单位及各类影视平台集中推介,搭建文学成果转化供需对接桥梁。《与晋长安》《来战》《红土地》等一批作品实现多形态改编或版权交易,《天边》入选中国作协“新时代文学攀登计划”,并入选上海国际电影节“最具转化价值文学IP推荐榜”,《藏地心迹》改编的同名电影在全国公映。

深入推进《红岩》杂志编创一体化改革,以策划与申报一体化、引导与创作一体化,推动编辑个性化指导服务融入作家创作全过程,组织编辑进行“一对一”改稿指导,形成“创作一改稿一提升”的良性循环,刊发的长篇小说《又见炊烟》入选中国作协“新时代山乡巨变创作计划”。积极探索数字作协建设改革,以数字重庆建设为契机,谋划“文化+文艺创作服务”数字应用,推动作家作品数据库、创作动态管理、评奖评审等核心业务数字化转型。

建好管好用好文学阵地,持续扩大重庆文学传播力、影响力

坚持开门办作协、开门办文学,在全市最核心的位置建设集文学展示、交流、研讨、发布等于一体的“重庆文学会客厅”,为重庆作家和文学工作者提供交流活动新空间。建设重庆文学有声馆,开辟专门区域,设置有声读物书架,开辟知名有声读物作家、语言艺术家的图片展示空间。深化与有声书平台合作,累计转化重庆作家作品90余部。

召开西南六省(区、市)文学工作协作座谈会,经重庆市作协倡议,成立西南文学发展联盟,签署《西南六省(区、市)文学发展联盟协议书》,搭建跨区域深扎、推广、创作、培训、研究平台,共同推出具有鲜明地域特点的“西南文学”,塑造新时代“西南作家群”。

江奔千里,文启新程。重庆市作协将持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深学笃行习近平文化思想,深化落实习近平总书记视察重庆重要讲话、重要指示精神,主动融入全国文学大局与现代化新重庆建设实践,坚守人民立场、坚定文化自信,持续激发文学创新活力,全力打造“西部领先、全国进阶、重庆辨识度”的文学标志性成果,为谱写中国式现代化重庆篇章贡献厚重文学力量。

