

**中国作协党组理论学习中心组专题学习《习近平文化文选》
以奋发昂扬的精神风貌迎接第十一次作代会胜利召开**

本报北京10月23日电 10月23日,中国作协召开党组理论学习中心组学习(扩大)会,专题学习《习近平文化文选》,围绕学深悟透习近平文化思想,筑牢思想根基,共襄文化盛会,奋力开创新时代文学高质量发展新局面进行研讨交流。中国作协主席、党组书记张宏森主持会议并讲话,党组书记处同志和有关单位部门负责人负责同志作了重点发言。

会议指出,学好用好《习近平文化文选》,是宣传思想文化战线的重要政治任务。党的十八年以来,以习近平同志为核心的党中央立足党和国家事业发展全局,坚持把文化建设摆在治国理政突出位置,创造性提出一系列新思想新观点新论断,形成了习近平文化思想。习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结,是坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成果,为做好新时代新征程宣传思想工作、推动文化繁荣、建设文化强国提供了强大思想武器和科学行动指南。

会议认为,习近平文化思想彰显了奋发昂扬的精神风貌,谱写了文脉赓续的时代华章,激发了创新创造的澎湃动能,展现了开放包容的大国风范。学

新华社北京10月22日电 今年是中国共产党红军长征胜利90周年。全国出版界以高度的政治责任感和历史使命感,紧紧围绕“弘扬伟大长征精神、走好新时代的长征路”主题,加强组织领导,统筹出版资源,强化选题论证,明确目标任务,在开拓创新、打造精品上下功夫,集中推出一批主题鲜明突出、史料权威珍贵、内涵丰富深刻的主题图书。这批图书立足新时代党史军史研究最新成果,融史料考据、理论阐释、文学叙事,以史育人于一体,为全党全社会重温革命历史、赓续红色血脉、汲取奋进力量提供丰厚精神滋养,助力广大读者特别是青少年从内心深处信仰力量,获得历史启迪。

批纪念中国工农红军

坚持正确史观,深研档案文献,出版界推出一批通史专题类著作,还原中国工农红军长征的壮阔征程,解读这一壮举背后的信念力量,实现以物证史、以文载史,筑牢红色历史传承的文献根基。《伟大远征:中国工农红军长征纪实》记录了红军长征纵横十余省,长驱二万五千里,冲破国民党百万大军围追堵截,战胜党内错误思想,克服极端自然险阻的完整历程,再现了中国共产党和中国革命事业从挫折走向胜利的伟大转折。《红军长征档案史料选编》系统整理长征时期作战电报、战地文稿、红军亲历者手记等原始文献,对各路红军战略转移史实开展系统梳理考证,为长征史学术研究提供珍贵原始文献。《长征专题书目(1936—2026)》全面梳理90年来长征主题出版成果,以专题书目的形式,反映长征主题出版脉络,为开展红色版本考证、深化长征史研究提供了文献支撑。《二万五千里(珍藏本)》《图说长征》《中央红军长征初期电文研究》《长征中的(红星)报》等利用大量档案文献、口述史料和历史影像,结合对红军长征沿线的实地考察,精准解析中央红军战略抉择、关键转折与行军作战逻辑,以多元史料、图文实证还原真实立体的长征历史。《回看长征》《红军长征极简史》以平实凝练之笔简要而又生动地梳理长征的历史背景、起因、路线、关键战役与重要会议,兼具学术严谨性与可读性。

紧扣长征精神,彰显时代价值,出版界推出一批学术研究类著作、理论阐释作品,史论结合、立意高远,深刻解码长征精神的历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑。《长征何以永恒》立足百年大党奋斗征程,多维阐释长征精神跨越时代、历久弥新的永恒价值。《长征文化与中国式现代化》阐释长征文化的基本理论和实践问题,探讨长征文化与中国式现代化的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑。《传承与弘扬——从伟大建党精神到长征精神》阐释伟大建党精神与长征精神源与流的内在逻辑,解读伟大建党精神如何在长征生死考验中传承、淬炼与升华。《长征:中华文脉的英雄乐章》立足中华文脉视角解读长征,讲述红军长征的壮阔历程,挖掘长征承载的民族精神内核,展现长征作为英雄史诗的文化价值。《湘江血战》依托实地调研与馆藏档案,全景还原湘江战役悲壮史实,深刻彰显红军将士绝境奋起、向死而生的信仰力

学习贯彻习近平文化思想,要肩负起强国复兴的时代使命,牢固树立大历史观、大时代观,努力在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步,不断夯实文化强国建设的文学根基。要深入挖掘中华优秀传统文化的时代价值,把中华美学精神同当代审美追求和生活实践结合起来,推出富有中国特色、中国风格、中国气派的文学期品。要牢牢把握文化发展规律,持续深化体制机制改革,努力形成创新发展的机制和氛围,更好更快推动新时代文学高质量发展。要树立兼收并蓄的博大视野,学习借鉴世界一切优秀文明成果,通过文学向世界生动展现中国大地的时代巨变、中华文明的博大精深,构筑人类守望相依的精神家园。

会议强调,要深刻把握习近平文化思想蕴含的鲜明领导要求,毫不动摇坚持和加强党对文学事业全面领导,时刻与党中央决策部署和习近平总书记的重要讲话精神对标对表,坚持政治把关办报办刊办网,建强守好文学阵地。要胸怀“国之大者”,把文学置于中国式现代化进程中谋划推动,讲好中华民族自强不息的奋斗故事,留下属于我们这个时代的中国篇章。要站稳人民立场,提高为人民创作的本领,释放文学惠民

长征

量。《读懂长征》以馆藏文物史料为依托，图文互证，深入浅出解读长征蕴含的战略智慧、斗争精神与初心底色，推动红色理论大众化、通俗化传播。

挖掘感人故事，再现史诗远征，出版界推出一批文艺类精品读物，踏寻革命先辈的足迹，多维度讲述长征将士们以“向死而生”的信念，浴血奋战、绝地突围的壮阔史诗，具有温润人心、激发斗志的力量。《红军长征记》《红军长征史》《红星照耀中国》持续重印发行，以恢弘叙事、细腻笔触塑造鲜活红军英雄群像。《我的长征：老红军口述实录》以普通红军指战员的第一视角还原长征征战突围、浴血战斗、翻越雪山、跋涉草地的艰苦征程，刻画了战友生死相托、军民守望相助的动人细节。《起来》以一位母亲的视角讲述红军长征经过贵州期间一家人在动荡中艰难求生、信仰觉醒的故事，诠释红色火种如何在民间生根蔓延，生动展现长征精神深厚的群众根基。《总司令的长征》以报告文学的形式，生动再现朱德同志运筹战事、坚持原则、坚决斗争、维护团结的历史场景，展现其对党和革命事业的无限忠诚。《长征三部曲》坚持以丹青铸史、为英雄立传，通过连环画形式艺术再现了红军不畏天险、勇往直前的壮志豪情。《大型交响套曲 长征》生动再现遵义会议、四渡赤水、飞夺泸定桥等标志性历史场景，深刻彰显红军将士坚如磐石的理想信念和军民同心的鱼水深情。

培根铸魂,启智增慧,出版界面向青少年群体推出一批通俗红色读物,推动红色基因代代相传。《写给青少年的长征故事》选取国家博物馆的24件长征文物,从一件件物归落笔,由物及人,再现湘江血战、四渡赤水、飞夺泸定桥这样惊

惊心动魄的重大战事,以及战友相惜、苦中作乐的日常生活片段,缓缓道出藏在文物背后的真实过往。《伟大的长征——写给青少年的“长征史”》以问答体例,展现了红军将士浴血奋战的英雄气概。《打卡长征路 见证山河红》以实景照片、手绘插图与文字结合的形式,让小红军与新时代少年隔空对话的形式,让青少年在今昔对比中感悟长征精神的时代内涵。《红军不怕远征难》以趣味问答形式,让小读者在与历史的互动中了解那段艰苦而光荣的岁月。《长征的篝火》从物与故事切入,创新表达方式,兼顾思想性、故事性,把宏大历史转化为少年读者易于理解的叙事,助力青少年读懂长征、铭记英雄。

据了解,全国各地结合全民阅读活动,举办系列主题书展、读书分享会、专家导读、红色诵读等阅读推广活动,广泛开展“重走长征路 书香忆峥嵘”主题阅读活动,推动长征故事广泛传播,充分发挥主题图书铸魂育人功能。《十六字令三首》《忆秦娥·娄山关》《七律·长征》《清平乐·六盘山》等长征主题诗词,《半条被子》《金色的鱼钩》《军需处长》等经典红色故事持续传诵,引导广大读者读懂长征的历史启示,体悟不怕牺牲、英勇斗争的革命英雄主义品格,激励全社会传承伟大长征精神,在新征程上攻坚克难、奋勇前行。

的社会价值,引导新大众文艺健康持续发展,为文化强国建设注入鲜活活动力。要坚持守正创新,运用新技术新手段赋能文学发展,积极融入新的传播环境和产业格局,开辟新时代文学高质量发展更大空间。要加强国际传播能力建设,积极打造对外文学交流的新平台,持续构建中国话语体系和叙事体系,提升国家文化软实力。

会议要求,要深刻感悟习近平文化思想充盈博大的人文情怀,满怀信心迎接第十一次作代会胜利召开。要提高思想站位,把准政治方向,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,坚定不移听党话跟党走。要落实好大会筹备有关要求,保持稳定昂扬精神状态,扎实推进各项工作,营造浓厚热烈的大会氛围。要贯彻群众路线,突出团结奋进主基调,用心用情做好“人”的工作,汇聚起事业发展的强大合力。要弘扬新风正气,严肃换届纪律,坚持节俭办会、高效办会,坚决反对形式主义、官僚主义,壮大主流思想舆论,涵养良好文学生态,昂首阔步奋进强国复兴伟大征程。

中国作协各单位各部门领导班子成员、机关正处长以上干部参加会议。

文学的火种就在每一个读者心中

“朝花夕拾——鲁迅作品赏读会”在京举行

本报讯 今年是鲁迅先生诞辰145周年、逝世90周年,《朝花夕拾》创作100周年。10月18日,由中国作协、中国出版集团主办,人民文学出版社、文艺报社承办的“朝花夕拾——鲁迅作品赏读会”在京举行。中国作协党组成员、副主席何向阳书面致辞。中国作协副主席阎晶明、毕飞宇,中国出版集团党组成员、中国出版传媒股份有限公司副总经理臧永清,人民文学出版社党委书记、社长陈义望等出席赏读会。

何向阳表示,鲁迅写下“此后如竟没有炬火:我便是唯一的光”,距今已经107年。这句话在今天读来仍如烈火一般,令人心中心中灼热。鲁迅的作品以最朴素和最锋利的方式成为中国人民共同的精神记忆,成为跨越时代、跨越语言、跨越国境的精神遗产。人民文学出版社自1958年出版《鲁迅全集》以来,60余年间对鲁迅作品持续进行修订、维护、再版,不断做好“点灯的工作”,显示了出版人的担当。中国作协将一如既往地支持鲁迅研究的深入、鲁迅作品的传播和鲁迅精神的传承。文学的火种从不在殿堂之上,而在每一个普通读者的心中。

臧永清谈到,鲁迅的大量作品已成为传世经典,其笔下的闰土、阿Q、孔乙己、祥林嫂等经典人物已成为中国人的集体记忆。人文

政治局10月23日召开会议,审议《关于二十届中央第七轮巡视情况
中央总书记习近平主持会议。

国家主席习近平向2026全球治理论坛(雄安)致信。

京10月24日播发长篇通讯《永葆赶考清醒 赢得历史主动——以的党中央引领新时代全面从严治党纪实》。

必先治党，党兴才能国强。105年栉风沐雨，从嘉兴南湖一叶红船巨轮破浪前行，中国共产党之所以历经沧桑而风华正茂、饱经磨难始终坚持党要管党、全面从严治党。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央以强烈的历史担当和
推动新时代党的建设新的伟大工程向纵深发展,不断开辟百年大党
新境界。10月26日至29日,党的二十届五中全会将在北京召开,
全面从严治党若干重大问题。永不停歇的赶考路上,中国共产党
卷,向着强国建设、民族复兴的光明前景勇毅前行。(据新华社电)

本报讯 10月24日,天津大学语言批评研究院在津揭牌成立。中国作协主席、党组书记张宏森,天津大学党委书记梅兵出席活动并致辞。来自全国文学界、评论界、出版界的专家学者及天津大学师生代表200余人参加活动。

张宏森表示,文学是语言的艺术,中国文学更是对语言和语言有一份特殊的敬畏和追求。希望研究院坚守中华文化立场,从语言角度深入研究中华优秀传统文化,充分挖掘其时代价值、世界价值,把“两个结合”特别是“第二个结合”的深刻内涵落实到文学研究与批评实践的全过程,积极推动创造性转化、创新性发展,进一步构建中国文学理论的自主话语体系,不断开辟文学创作与学术研究新境界;密切关注新时代文学创作实践,直面互联网条件下文学现场的深刻变革、语言生态的复杂演变,把理论建设与对当代作家作品的深度研究紧密结合起来,把理论研究成果转化为引导创作、提升审美、引领风尚的现实力量;发挥高校学科优势和人才优势,培养一批既懂理论又有文学感受力、既通中国又懂世界的青年批评人才,为中国文学批评事业储备更多优秀新生力量。中国作协愿与研究院在创作扶持、批评实践、人才培养等方面加强合作,共同推动新时代文学创作与批评的协同共进、两翼齐飞,为文化强国建设作出新的贡献。

中国作协副主席、天津大学卓越教授张炜介绍了建立天津大学语言批评研究院的学术构想。据介绍,研究院将坚持以学术为根基,立足文本细读,审美感受与学理建构,深入发掘中国文学批评传统,推动语言批评理论创新与科研实践,力求以纯粹的语言构筑坚实的中国叙事,更好讲述中国故事。

先锋对话环节,专家学者围绕“语言批评”的题目和意义展开研讨。对话立足文学创作与语言批评实践,进一步关注文本、语言与审美在文学批评中的基础作用,并就如何从中国文学实践和汉语经验出发推进文学理论创新发展讨论。

活动现场,由该研究院与诗刊社共建的“新时代诗歌研究中心”正式揭牌,天津大学首届秋季“春华名师”同期揭晓。此次活动也标志着天津大学“文学季”的正式启幕。作为天津大学持续推进校园文学文化建设的重要活动,“文学季”将继续开展一系列丰富多彩的人文实践,进一步拓宽文学与大学校园间的连接,让大家在开放的文化空间中收获更丰富的人文体验。

就在每一个读者心中

——鲁迅作品赏读会”在京举行

迅作品有着深厚渊源,1950年冯雪峰持鲁迅著作编辑,1958年人文社推出第一部带注释的《鲁迅全集》,此后11年,2005年两次大型修订,目前新一轮正在进行。如今人文社已形成以《鲁迅为中心,包含多层次多品种的鲁迅作品体系。

读会共分“朝花”“野草”“热风”三个篇
类频分,诵读解读、现场演奏、主题演
讲,以光影回望鲁迅一生,以诵读触模
度,以名家演讲解读鲁迅精神,用文学
交互表达的方式,让观众感受到身临
精神熏陶。

福明诵读了鲁迅的杂文《看司徒乔君

并分享了

对鲁迅独特家国情怀的理为人,爱国是鲁迅非常重要的品质,鲁

作时,即使是一篇很小的文章,都会将

怀带人其中。他表示,应像鲁迅文章所

国全土必须沟通”,中国真正的“彩色”

有南方的明丽,又有北方的苍凉,不同

合起来,才是真正的中国。

《自嘲》,诠释了“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”的精神。

北京大学教授温儒敏谈到,鲁迅作品内

涵丰富,有不断扩展和解释的空间,每代人都

可以根据自己的生活经验去重读和理解。语

文教育者应启发学生开放性理解鲁迅作品的

文化内涵,在教学中让学生“活起来”。

主持人王雪纯、张蕾,演员吴京安、宋春

飞宇阅读了鲁迅的《孔乙己》。他表示,作品伴随他成长,鲁迅看待人的方式、历史、表达思想的方式,其不屈精神和同理心,至今仍深深吸引着他。最让他着迷的,是鲁迅对底层民众的悲悯和同情。张昊宇、曹磊,编辑罗君英,伊朗汉学家、翻译家艾森·杜思特穆罕默迪,意大利汉学家李莎等各界人士以线上线下形式参与赏读会。活动由知识博主赵健主持。(张昊宇)

重要新闻

天津大学语言批评研究院成立

长征胜利九十周年优秀主题图书
出版界推出一批纪念中国工农红军

2026年度中国作家协会网络文学理论评论支持计划评审结果公告

2026年度中国作家协会网络文学理论评论支持计划共收到符合规定的申报项目40个,包括3个专项与37个一般项目。经网络文学理论评论支持计划评审委员会论证,确定9个项目入选(含3个专项)。

现予公布。

中国作家协会网络文学中心
2026年10月26日

中国作家协会网络文学理论评论支持计划入选项目

《中国网络文学强国叙事的文化想象力研究》
《中国网络玄幻小说的海外传播与接受研究》
《“可塑世界”的可控规则：网络文学的系统观》
《网络小说的文类演化与社会建构》
《网络小说类型文本研究》
《新大众文艺的话语建构——网络文学场域中的言说实践与批评范式研究》

郎 静
刘阳扬
雷 宁
孟 隋
金方廷
翟羽佳

《中国网络文学年鉴(2026)》(专项)	中国作协网络文学研究(中南大学)中心
《中国网络文学理论评论年选2026》(专项)	中国作协网络文学研究(山东大学)中心
中国网络文学阅评计划(专项)	扬子江网络文学评论中心