

# 江声入墨开生面 荆楚气象蕴清辉

——湖北省作家协会五年工作综述

5年来,湖北省作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,全面落实中国作协十代会部署,立足荆楚文化资源禀赋,紧紧围绕“出作品、出人才”中心任务,以思想引领固本铸魂,以改革创新激发动能、以品牌活动拓展场域、以组织服务凝聚力量,湖北文学事业呈现百花齐放、生机勃勃的生动局面。

5年来,文学精品力作迭出。据不完全统计,共有200余部作品获省级以上文学奖项,其中班宇《漫长的季节》获第九届鲁迅文学奖短篇小说奖,舒辉波《逐光的孩子》获第十一届全国优秀儿童文学奖;近30个项目入选中国作协扶持项目,200部(篇)作品在中文核心期刊发表,80余部优秀作品实现海外输出或影视转化;8部网络文学作品上榜中国网络文学影响力榜,3部网络文学作品被大英图书馆收藏。组织出版的《收官决战》《致敬了不起的她》《笔尖的湖北》等精品力作,生动记录荆楚大地的时代变迁与人民实践。

5年来,文学队伍结构不断优化、规模稳步增长。湖北省新发展中国作协会员206人,在鄂中国作协会员增至570人;新发展省作协会员1165人,省级会员达5305人;省网络作家协会新增会员185人,总数为287人。全省市州(直管市)会员达6867人,91个县市级会员共11294人,基层文学根基不断夯实,为湖北文学事业长远发展积蓄深厚力量。

5年来,全省文学惠民服务走深走实,影响广泛。秉持“文学的盛会,人民的节日”理念,连续举办“遇见长江”长江文学周,推出“文学与戏曲之夜”“大家遇见大家”“湖北文学之夜”等惠民活动,运用音乐乐舞、情景演绎等多元艺术形式,推动优秀文学成果破圈传播。襄阳古城“我为乡村写诗歌”、黄石“到人民中去”作家走乡村、宜昌“江豚诗社”等项目入选中国作协文学志愿服务示范性重点扶持项目,文学志愿服务品牌示范效应持续彰显。

## 高举思想旗帜 把稳文学航向

湖北省作协始终把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,坚持用党的创新理论凝心铸魂,全省作家和文学工作者听党话、跟党走的思想自觉和行动自觉不断增强。健全作家思想政治引领工作制度,把党的创新理论作为文学培训、文学活动的“第一课”“必修课”,融入创作引导全过程。围绕学习贯彻党的二十大和二十届历次全会精神、习近平文化思想、习近平总书记考察湖北重要讲话精神等,



2025年8月,湖北省作协开展的“作家课堂进社区”活动走进武汉武昌中建社区。

分层分类举办专题研修班、培训班、宣讲会50余场,累计培训作家万余人次。

坚持学思用贯通、知信行统一,推动理论武装深度对接创作实践。策划开展“回望百年 再现辉煌”庆祝建党100周年主题创作、“喜迎二十大·礼赞新时代”知名作家主题采访活动等,组织作家深入基层一线,在沉浸式实践中感悟时代伟力;选派作家参加“中国一日·工业兴国”全国作家联动实践,推出《大绿江城》《东风,共和国之骄子》等纪实文学。弘扬和践行社会主义核心价值观,依托湖北丰厚红色文化资源,打造“红色文化+文学辅导”模式,将红色研学融入会员轮训、网络作家培训、评论家基层调研。在延安干部学院举办首次青年网络作家高级研修班,联合红安干部学院举办新会员培训班,分批分层组织签约作家、评论家、会员代表深入省内革命纪念地采访调研,在红色文化浸润中校准创作方向、厚植人民情怀。

## 立足荆楚大地 书写壮阔实践

5年来,湖北省作协坚持把创作生产优秀作品摆在中心位置,构建选题策划、项目扶持、跟踪培育、宣传推介全链条机制,打造富有荆楚辨识度的文学精品。实施“湖北省长篇精品创作出版提升计划”,主动对接中国作协“两个计划”,立足中国式现代化湖北实践,聚焦长篇小说、长篇非

虚构等重点门类,组织创作反映时代风貌、扎根人民生活的重大题材作品。项目实施3年来,累计申报作品210余部,7部立项作品正式出版,精品创作基础不断夯实。

启动“荆楚新时代报告”文学创作活动,紧扣湖北加快建设中部地区崛起重要战略支点、科技创新、生态文明等主题,聚焦花湖机场、光通信、长江生态、南水北调等重大工程,以长篇报告文学形式书写湖北高质量发展的壮阔实践,已有近40部作品获省作协立项扶持,《凿路者》等代表性成果陆续推出。推进新时代“鄂派文学评论”品牌打造计划,通过课题资助、项目扶持、作品集结的方式,突出对重大理论问题、热点文学现象和湖北作家作品的研究评论,形成《鄂派文学评论文库》等一批兼具学术价值和史料价值的成果。落地“优秀文学作品奖励计划”,积极争取省财政支持,探索建立分层分类激励机制,两年来奖励表彰101篇(部)在全国核心期刊、重要榜单和权威奖项中取得突破的湖北作家作品,大力激发全省文学创作活力。

## 多维拓展文学发展空间

湖北省作协以品牌化思维整合文学资源,形成以“遇见长江·长江文学周”为龙头、文学惠民服务为支撑、区域文学交流为延伸的品牌矩阵。连续举办三届的“遇见长江·长江文学周”活动,

践行“开门办会”理念,构建政府主导、沿江联动、省域共举、社会参与的组织模式,广泛吸纳全国各地文学力量,实现跨区域联动。活动秉持“大文学观”、突出融合理念,设置兼具专业深度的主题讲座、对话交流、文学研讨会,以及群众喜闻乐见的征文比赛、文艺演出、作品赏读等。主体内容上既有对长江文化历史渊源、地域特色、文学价值的深度挖掘,也有对优秀文学成果的集中推介、奖励、展示,多样化展现了新时代湖北文学的探索与实践,相关话题全网阅读量达数百万次,短视频平台播放量累计超过1亿次,成为兼具专业高度、群众热度、全国广度的标志性文学品牌。

做实文学惠民服务,坚持把群众需要作为出发点,推动文学惠民从“送文化”向“种文化”转变。实施“文学播种计划”“作家课堂进社区”等品牌活动,在全省举办文学讲座、阅读分享、基层辅导数百场,捐赠图书数万册,持续厚植全民阅读土壤;与省图书馆合作创办“E海阅读”文学讲堂,线上收看累计近千万人次,打造数字阅读时代文学惠民新载体。常态化开展荆楚红色文艺轻骑兵活动40余场次,省作协连续3年被中国作协评为“深入生活、扎根人民”先进单位。

做优区域文学交流,围绕新时代长江文明书写,举办“中国镜像——当代文学中的长江书写”“长江文化视域下的地方性写作”等学术研讨,汇聚国内知名作家、评论家、编辑家,共话长江文化传承创新;联合山西省作协举办两届“长江与黄河”文学对话活动,在互学互鉴中探究长江、黄河文化创造性转化、创新性发展路径。坚持“走出去、请进来”,帮扶新疆博州、吉林延边等民族地区,为铸牢中华民族共同体意识贡献湖北文学力量。

## 聚力人才培养 壮大文学鄂军

湖北省作协牢牢把握“育新人”核心职能,以“培青工程”为牵引,引育并举、梯次推进,形成“名家领衔、骨干支撑、新秀竞发”的人才格局。动态完善签约制人才管理办法,拓宽人才遴选视野。省作协第十五届签约作家选聘首次引入网络作家,第四届签约评论家和第二届特聘评论家吸纳一批高校学术骨干;武汉市文联面向全国引进优秀青年作家班宇、陈春成、王苏辛等,文学中坚力量更趋年轻化、多元化。

延伸服务手段,用心建好“作家之家”。加快推进湖北当代作家作品陈列室建设,搭建文学事业发展展陈空间;系统梳理、动态更新会员信息,升级优化会员管理微信小程序,为分类培养、精细服务提供有力支撑。对接不同群体需求,提升分众培训质效。联合鲁迅文学院、各专业委员会

# 赓续江淮文脉 奋楫文学新程

——安徽省作家协会五年工作综述

过去5年,安徽省作协始终把政治建设摆在首位,以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循,深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述,确保安徽文学事业始终沿着正确政治方向前进。

## 聚焦文学厚土 狠抓文学创作

安徽省作协对照中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”,以“两个计划”为抓手,围绕重要节点、重大主题,突出“讴歌新时代、抒写新史诗”,特别是发挥科技创新、制造强省、生态文明建设、乡村振兴等主题创作的牵引作用,以项目化方式加强重点创作,引导作家主动投身中国式现代化的壮阔实践,以文学笔触生动描摹“场景里的新时代”。紧扣安徽“三地一区”建设战略,深耕徽州文化、长江文化、淮河文化、大运河文化、黄梅戏文化等地域文脉,潜心创作、精品频出。21部作品入选中国作协重点作品扶持项目、定点深入生活项目、“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”等。

梁小斌诗集《又见群山如黛》荣获第九届鲁迅文学奖诗歌奖,许春樵长篇小说《下一站不下》荣获百花文学奖长篇小说奖。李宇佳作迭出,推出纪实文学《不朽——刘铭传在台湾》,再现台湾首任巡抚刘铭传抗法保台、开发宝岛的历史;其小说《最后的电波》获人民文学奖,改编为中国国家话剧院话剧《铁流东进》。《领跑者》《安徽绿》《安徽造》等围绕科技创新、生态保护、安徽智造等主题的报告文学在《人民文学》刊发。展现徽墨文化与女性成长题材的网络文学作品《家业》被改编为影视剧等。老中青几代作家共同展现了文学院军的创作实力与时代担当。

在决战脱贫攻坚、决胜全面小康征程中,安徽省作协组织实施“纪录小康工程”主题创作,4部中篇小说以小辑形式在《小说选刊》集中推出,《人民日报》《光明日报》《人民文学》等刊发一批脱贫攻坚主题报告文学,并出版报告文学集《我们的村庄——脱贫攻坚中的安徽故事》。围绕建党百年,组织“红星照江淮·献礼中国共产党建党百年”“初心映照江淮 见证崛起之路”“最美奋斗者”“新皖军 新创造”等创作竞赛和主题征集,开展“红耀江淮 薪火永续”红色主题采访,部分作品在《中国作家》《大家》等期刊推出,并出版作品

专辑《喇叭花开》。此外,组织创作并出版以科技创新和新安江流域生态补偿机制为主题的长篇小说《追风》,长篇报告文学《为此青绿》,开展“和美的魅力——乡村全面振兴中的安徽故事”系列采访创作活动等。

## 用心“做人的工作” 注重文学人才培养

安徽省作协牢牢把握团结奋斗的时代要求,立足组织优势,发挥桥梁纽带作用,让作协组织成为广大作家潜心创作、充分信赖的坚强后盾。多层次举办创作培训班,2023年,联合《诗刊》社举办“新时代·新征程·新安徽”青年诗人改稿会,为50位青年诗人面对面改稿指导;2025年,举办省文学创作骨干人才培训班,50余名中青年作家参加培训;2021年至2026年,联合安徽文学院连续6年举办中青年作家(网络作家)研修班,并举办4期新疆、西藏中青年作家研修班,近400名骨干作家参会。同时,选派数十名作家参加中国作协、鲁迅文学院研修班和中国作协少数民族作家班,组织400余名网络作家参加全国网络作家在线学习培训班,选派近百名作家参加全国青年作家创作会议、长三角青年作家创作大会及“四省边际文学周”“长三角·大湾区”文学周、“魅力长江·作家心中的母亲河”主题创作实践等活动。

通过持续努力,作家队伍显著扩大。截至2026年,省作协会员达4198人,中国作协会员有466人,其中5年来新增中国作协会员209人。2026年,在省委宣传部领导和省文联指导下,省作协针对青年文学人才先后制定“本土创作人才发展工作清单”和“宣传思想文化青年人才(文学类)选育工程”实施方案;内刊《安徽作家》推出“90后”青年作家大展;延续签约作家制度,5年来签约作家近40人,构建起多元化人才培养矩阵。

## 营造文学新场景 打造品牌活动

安徽省作协始终以新时代文化使命为己任,坚持守正创新、积极实践,以文学场景再造为抓手,推动文学赋能经济发展、文艺赋能乡村,打造文学进驻“和美直播间”等特色品牌,持续做强文学实践阵地,团结引领全省作家扎根时代沃土、深情书写人民,用心用情讲好新时代安徽故事。



2026年4月,安徽省作协举办的“江南问茶·徽州问道”徽杭文学之路名家行暨知名作家公益助农行动(第四季)活动中,作家们走进黄山歙县茶园,与茶农交流。

期间,举办“共饮长江水”——全国知名作家看安徽暨长三角文学联盟采访创作活动;举办“群山交响 文心激荡”第四届迎驾文学笔会,邀请十多位文学名家汇聚大别山,开展“文学院军对话中国文学名家”专场活动。

连续4年发起“江南问茶·网络作家公益助农直播”活动,组织网络作家走进皖南茶区,进茶山、访茶农、问茶事,在茶农的电商直播间谈文学、聊人文,为山区茶农、茶企引流带货,累计线上浏览量逾千万人次。与有关部门联合主办“穿越武王墩:从考古现场到文学现场——网络文学名家安徽创研行”,考古与网络文学跨界融合,破圈效应明显。自2024年起,“爱中华 爱家乡”中国农民诗会连续三年在池州举办;2025年9月,以“青年写作与大文学观”为主题的“21世纪文学之星”丛书30周年成果座谈会在寿县举办,“笔若惊鸿、幻创宣城——网络文学走进文房四宝之城”活动同年11月在宣城举行;2026年7月,中国网络文学论坛暨2025年度网络文学影响力排行榜揭榜仪式在合肥举办,安徽网络作家伊北、榴弹泊水、存叶等3人上榜,中国作协网络

文学研究(安徽大学)中心正式揭牌。这些活动不仅改进了省作协服务基层的工作手段,延伸了服务手臂,也让更多的文学名家走进安徽、了解安徽、书写安徽。

## 深耕基层沃土 文学惠民润心

5年来,安徽省作协常态化开展文化润疆、文化援藏工作,组织儿童文学作家为新疆皮山县中小学教师辅导授课,开展“皖疆”写作名师公益大讲堂”云端授课,组织作家深入山南地区采写报告文学;邀请7位名家在和田举办“皖和书香汇·文学润心田”安徽文学分享会、“筑基工程”文学结对帮扶培养活动,“皖和万里情·文学筑梦行”文学骨干培训班,与当地11名文学爱好者建立“师带徒”帮扶机制。5年来,以“送文化年货”“我们的中国梦——文化进万家”“到人民中去”为主题,组织省作协主席团成员和骨干作家深入基层开展公益讲座、文学宣讲、改稿点评等文学志愿服务20场次,服务群众千余人次。安徽省作协多次获得中国作协“深扎”主题实践

和基层作协定制专项培训方案,资源向新会员、基层会员倾斜,扩大培训覆盖面;依托青年作协高级研修班、新会员培训班、网络作家培训班及改稿会、创作训练营等特色班次,逐步形成梯次衔接的文学人才培养体系。依托刊物阵地,《长江文艺》推出“新势力·00后小说展”“新势力·青年作家小辑”,《长江丛刊》设立“青橙·未来小说作品展”,为新生力量搭建展示舞台。

## 完善体制机制 提质服务效能

5年来,湖北省作协认真落实深化改革要求,在文学评论、网络文学、文学阵地、行业服务等方面持续提升。

强化文学评论引领,举办重点作家作品系列研讨会,常态化编撰《湖北文学年度发展报告》,全景式梳理全省文学创作生态;举办20期东湖青年批评家沙龙,组织中青年评论家研讨重大主题与文学热点,在思想碰撞中提升鄂派文学评论的学术影响力。

推动网络文学厚积成势。全省8个地市建成网络文学组织,省网协完成换届并成立功能型党支部、妇联组织,形成省市协同、上下联动的组织格局。举办“长江流域网络文学影视转化作品推介会”,参与共建光谷AI影视内容创作中心,主动对接国内头部网文平台,达成战略合作,推动网络文学IP向影视、视听等多形态转化取得新突破。推动文学阵地提质焕新,支持《长江文艺》《长江丛刊》创新栏目策划、拓展新媒体传播渠道,创新与读者互动模式,刊物核心竞争力持续增强。举办全省文学期刊(内刊)负责人、编辑业务专题培训班,带动基层办刊水平提升。统筹推进湖北作家网、省作协微信公众号、主办主管期刊公众号、视频号,与内刊《湖北作家》联动协同,构建“一网三刊三号”宣传矩阵,传播效能持续增强。

持续加强自身建设,坚持以党建引领队伍建设,以制度规范运行。压紧压实全面从严治党责任,扎实开展党史学习教育、学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育、党纪学习教育,深入贯彻中央八项规定精神学习教育、树立和践行正确政绩观等学习教育;坚持以问题为导向,推动作协工作规范化、制度化、科学化运行;紧盯重点领域、关键阵地,从严落实意识形态工作责任制,维护风清气正的文学生态。

站在新的起点,湖北省作协将锚定文化强国建设目标,团结带领广大作家和文学工作者坚定文化自信、坚持守正创新,以更多彰显荆楚气象、反映时代精神的精品力作,奋力书写新时代湖北文学高质量发展新篇章。

先进集体称号。

启动“文润江淮·安徽作协服务基层文学大改稿”活动,先后组织40多位作家、评论家和文学期刊编辑,分赴全省47个县区开展44场改稿活动,4000余名基层作家和文学爱好者参加,让优质文学资源抵达基层。

## 强化评论引领 尽展创作风采

5年来,安徽省作协整合省内评论家资源,加强与高校及科研机构合作,引导评论聚焦“文学院军”和文学新生力量创作,提前介入、专业解读、科学引导;与安徽师范大学共建“当代安徽文学研究中心”;联合安徽师范大学、巢湖学院成立文艺评论基地,举办创作与评论互动研讨会,为基层作家举办多场作品研讨会,夯实人才培养基础。2024年起,推出“文学院军月度文情报告”,系统梳理安徽作家当月在全国重要期刊、出版社、文学网站发表的作品及评论;2025年起,配套发布“文学院军月度评论”,每月约请本省评论家为当月发表的重点作品跟踪评论,作品与评论双向联动,受到广大作家好评。

网络文学方面,引导网络文学作家创作向主流化、精品化迈进,向现实题材靠拢,组织召开安徽网络文学现实题材改稿会。针对长江大保护现状,组织开展“长江的微笑”主题创作,数十位网络作家奔赴八百里皖江沿线,创作一批以长江大保护为题材的短篇小说,在全国较早倡导网络作家以短篇网络小说形式介入现实生活,采访作品集《你好,长江!》出版后受到广泛好评。通过重点选题策划,一批优秀网络文学作品涌现,其中多部现实题材作品入选中国作协重点作品扶持项目,获得安徽省第十六届、十七届精神文明建设“五个一工程”奖。

站在新的起点,安徽省作协将继续守正创新、勇毅前行,团结凝聚文学院军扎根江淮大地,以更多思想精深、艺术精湛的文学佳作,为新时代文化建设贡献安徽文学力量。

奋斗新征程

谱写新篇章

安徽中国作协第十一次全国代表大会