

文泽北疆千重绿 诗灿草原万点星

——内蒙古作家协会五年工作综述



2026年7月20日,内蒙古作家协会2026年度新会员在包头开展主题实践系列活动。

5年来,在中国作家协会有力指导下,在内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古文联正确领导下,内蒙古作家协会团结全区广大作家、文学工作者,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,落实内蒙古自治区“1571”工作部署,紧扣铸牢中华民族共同体意识主线,助力文化强区建设,立足内蒙古文学沃土,推动新时代内蒙古文学事业高质量发展。5年来,重大主题创作成果丰硕,国家级奖项持续突破,多民族作家梯队不断壮大,文学品牌项目创新升级,文学服务基层走深走实,对外文化交流渠道不断拓宽,形成了具有内蒙古辨识度的文学生动图景。

加强思想引领,汇聚精神力量。5年来,内蒙古作协始终把思想政治引领摆在首要位置,坚持用党的创新理论武装作家队伍,引导广大文学工作者牢记使命担当,把思想伟力转化为推动创作的内生动力。通过召开作协主席团(扩大)会议、举办全区骨干作家学习培训班等,学习贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,推动理论学习走深走实。连续多年以线上线下相结合方式召开全区基层作协工作会议,压实基层文学组织的思想引领责任。持续组织“到火热的生产一线去——内蒙古中青年作家采访团”主题实践,引导作家牢固树立以人民为中心的创作导向,奔赴生产建设第一线体察时代脉动,从火热现实中汲取创作养分。联合《民族文学》杂志社举办多期“铸牢中华民族共同体意识”主题实践活动,引领作家厚植家国情怀,以笔墨讲好各民族交往交流交融故事。立足内蒙古文化特色,打造“诗意北疆”系列文化活动品牌,从“盛世中华 诗意北疆”2024新春诗会、“放歌中国诗意北疆”庆祝新中国成立75周年主题诗会,到“经典回响 诗意北疆”2025新春诗会,“铭记历史 开创未来”——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年诗歌朗诵会,一场场活动紧扣铸牢中华民族共同体意识主线,精选编排节目、遴选精品诗文,以文为媒讲好内蒙古故事,实现了思想引领与文学审美的有机融合。

抓好精品工程,推出优秀作品。5年来,内

蒙古作协坚持把推出文学精品作为核心任务,完善创作扶持体系,鼓励作家围绕时代命题与内蒙古实际开展主题创作,推动内蒙古文学从“高原”向“高峰”迈进。实施《内蒙古文学重点作品创作工程》(2026年更名为《新时代内蒙古文学攀登工程》),聚焦重大现实题材、生态题材等,完善选题征集、创作指导、改稿打磨全流程,为作家潜心创作、培育精品提供有力支撑。近年来,内蒙古自治区获得国家级重大文学奖项的作家作品,都在不同环节得到过该工程的支持。

5年来,中国作协始终关心内蒙古文学事业的发展,2023年与自治区党委宣传部共同启动实施《“文润北疆”内蒙古文学创作三年帮扶合作计划》,推动多项重大活动和项目落地内蒙古,推出一批优秀作品,为文学发展注入强劲动力。围绕脱贫攻坚、山乡巨变、荒漠治理等重大实践,一批现实题材优秀作品相继推出,多部作品入选中国作协重点扶持项目、新时代文学攀登计划,特·官布扎布《大草地》、田福《金驹》、冯超《鲲鹏》等代表性作品获得国家级平台重点推

介。5年来,内蒙古自治区作家在国家级文学奖项评选中捷报频传:2024年,阿尤尔扎纳《蓝天戈壁》(蒙古文)、娜仁高娃《驮着魂灵的马》、牛海坤《让世界看见》和翻译家朵日娜,斩获第十三届全国少数民族文学创作骏马奖,共4位创作者获奖,数量居全国首位,创下新时代以来最好成绩;2025年,许廷旺《额吉的河》摘得第十二届全国优秀儿童文学奖,是内蒙古作家时隔15年再获该奖;2026年,艾平凭借散文集《天生草原》荣获第九届鲁迅文学奖散文杂文奖,是内蒙古作家时隔12年再度获得鲁奖。连续3年荣获中国文学重要奖项,内蒙古文学事业迎来了发展史上的高光时刻。与此同时,内蒙古作协积极发挥文学创作“蒙龙嘎”奖导向作用,优化评审机制,持续激发本土作家的创作热情与创新活力。

厚植文学沃土,搭建人才梯队。5年来,内蒙古作协把人才队伍建设作为事业发展根本,兼顾老中青梯队,覆盖少数民族作家、农牧民作家、网络作家、新文艺群体,构建开放多元的文学人才培育体系。联合内蒙古大学持续开办文

研班,形成长期稳定的人才培养模式。2022年,举办全区网络文学作家培训班,聚焦创作导向、题材打磨开展专题教学;2023年,举办农牧民作家研讨会,汇集全区12个盟市农牧民作家代表,邀请区内名家面对面交流、点评作品,挖掘乡土文学新生力量;连续多年举办呼伦贝尔文学创作笔会,达斡尔、鄂温克、鄂伦春等多民族作家聚焦“铸牢中华民族共同体意识”主题开展系列文学活动。深化与鲁迅文学院合作,举办第38期少数民族文学创作培训班(内蒙古班)、“铸牢中华民族共同体意识”文学创作培训班(内蒙古班、内蒙古网络文学作家班),推荐多民族作家参加学习深造;常态化举办新会员培训班,提升新会员思想认识与创作能力。在青年作家和新文学群体扶持上,定期召开青年作家创作座谈会,倾听创作困惑,加大对网络作家的扶持力度,健全新文学群体联络服务机制;落实签约作家制度,遴选区内骨干作家纳入签约视野,通过项目资助、创作辅导激活骨干队伍。2024年,启动“北疆文星——内蒙古中青年作家作品推介”项目,以短视频等新媒体形式面向大众推介优秀中青年作家,拓宽了本土创作的宣传展示渠道。

推动文学惠民,服务基层群众。5年来,内蒙古作协大力弘扬乌兰牧骑优良传统,坚持文学面向人民、服务人民,把优质文学资源输送到基层一线,打通文学服务群众的“最后一公里”。持续实施“内蒙古文学志愿服务示范性重点扶持项目”,扶持各地文学志愿服务队开展阅读推广、文学进校园进牧区等活动。打造“内蒙古文艺大讲堂·文学创作系列”讲座品牌,5年间举办30余期,面向基层文学爱好者普及知识、辅导创作。自2022年起,常态化组织内蒙古作协主席团成员下沉各盟市基层,实地调研、座谈辅导。开展读书分享会、新书发布会、诗歌朗诵会等形式多样的文学推广活动,并在内蒙古作协官方微博公众号、草原全媒客户端开设“扎根人民大地——弘扬乌兰牧骑优良传统文学作品展”专栏,赓续乌兰牧骑红色血脉,持续提升本土文学作品的传播力、影响力。

强化阵地建设,深化交流合作。5年来,内蒙古作协统筹阵地建设与对外交流,对内盘活本

辽水铺展时代卷 热土生辉创佳绩

——辽宁省作家协会五年工作综述



2022年8月,辽宁省作协“新时代山乡巨变文学与你同行”文学志愿服务活动在本溪满族自治县举行。

中国作家协会第十次全国代表大会召开以来的5年,是中国文学在新时代新征程上守正创新、气象万千的5年,也是辽宁文学植根沃土、奋发有为的5年。5年来,辽宁作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,把党的领导贯穿文学工作全过程,团结引领广大作家和文学工作者听党话、跟党走,围绕“溯源、扎根、铸魂、育新、赋能”持续发力,近3届中宣部精神文明建设“五个一工程”奖评选中,辽宁共有《战国红》《铜行里》《桦皮船》《大辽河》《草木志》5部作品获奖;老中青作家接力涌现,“文学辽军”为新时代文学发展注入坚实力量。

凝塑文学标识 勇攀创作高峰

5年来,辽宁作协始终把长篇小说创作为攀登文学高峰的重点,紧扣东北振兴大局,以工业文学、乡村振兴、红色文化等为着力点,打造具有辽宁辨识度的文学标识。

积极对接中国作协“两个计划”,推动重大主题创作落地见效。辽宁作协主动对接“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”,同步推进“新时代辽宁文学山乡巨变创作计划”“新时代辽宁文学群峰耸峙计划”,形成“国家计划引领、省级计划配套、重点项目支撑”的梯次推进格局。持续深耕“金芦苇”重点作品扶持推介工程,连续9年扶持17部长篇精品。以在北京邀请知名评论家召开改稿会、研讨会的方式推介作品,形成“创作—研讨—修改—推介”的闭环机制,多部作品经此走向全国。《中国当代小说八论》《漫长的季节》《“新红色经典”论》获鲁迅文学奖,《静静的鸭绿江》获全国少数民族文学创作骏马奖,《春暖燕归巢》《春山》等入选“新时代山乡巨变创作计划”,《北爱》《紫山》《匠户志》等入选“新时代文学攀登计划”,出版3套12卷《新时代群峰耸峙丛书》。2025年11月,在中国作协“两个计划”工作推进暨长篇小说创作座谈会上,辽宁作协作为团体会员单位代表发言,分享工作经验。

创新实施主题招标制,以规划引领撬动精品生产。辽宁作协连续两年发布重点选题招标指导目录,围绕山乡巨变、工业文学、三线建设、红山文化、抗战精神、抗美援朝、科技科幻、生态文学等设置主题,并拓展海洋题材、诚信廉洁文化及体育题材等新方向,连续设置民族“三交”创作方向。通过专家论证、党组研究,累计确定48篇(部)作品予以重点关注,形成“招标发布—申报遴选—跟踪扶持—推介转化”全链条机制,变“被动等稿”为“主动谋篇”,多部长篇小说、报告文学进入重点创作序列或入选中国作协重点作品扶持项目。这一机制已成为创新创作组织方式的重要抓手。

施行新时代辽宁文学“火车头”创作计划,重塑工业文学重镇优势。2024年5月,“火车头”创作计划在沈阳中国工业博物馆启动,正是对辽宁工业

文学传统的自觉赓续。辽宁作协将工业题材长篇小说纳入“金芦苇”工程重点扶持,组织作家深入大连造船厂等工业一线定点采访,在《鸭绿江》杂志开设专栏持续刊发工业题材中短篇小说,形成“长篇引领、中短篇跟进、评论呼应”的创作矩阵。计划启动以来,长篇报告文学《大船》在定点采访后创作完成,《決算》《对开的列车》等作品列入扶持并出版。“火车头”计划成为2024年辽宁文化十大热词之一,推动工业文学这一传统优势焕发新的时代光彩。

建强人才梯队 锻造文学辽军

5年来,辽宁作协始终把人才队伍建设作为根本,着力构建老、中、青、新梯队完整的“文学辽军”。

完善签约作家制度,夯实青年人才培养根基。签约作家制度自1997年实施以来,已累计评选15届、签约294人次,成为培养和推出优秀青年作家的重要方式。与签约制度同步推进的青年作家导师制,由14位资深作家、评论家担任导师,与30位45岁以下有潜力的青年作家结对,深度点评作家作品并优先推荐至重点期刊,由此衔接“新时代辽宁文学之星”扶持计划,为45岁以下中青年作家首部专著提供扶持资金,着力破解出版难题。壮大青年创作与评论力量,优化人才结构。“铁西三剑客”之后,一批“70后”“80后”“90后”作家迅速成长,多人在全国重要文学榜单中崭露头角。文学评论以省内高校和《当代作家评论》杂志为主要阵地,形成领军人物带领、老中青三代结构完整的评论队伍;实行“辽宁文学特聘评论家”制度,创作与评论双轮驱动的格局更加清晰。

培育网络文学新增长极,拓展人才版图。辽宁作协2014年在全国作协系统率先成立网络文学部,2025年正式成立辽宁省网络作家协会,同期举办辽宁省网络文学高质量发展大会。2019年起设立“金桅杆”网络文学奖,至今已评出6届。《先河一号》《星际第一造梦师》等入选中国网络文学影响力榜和中国小说学会年度好小说,《猎豹突击队》《罚罪》等实现影视转化。截至目前,辽宁网络文学作家已有27部作品入选中国作协网络文学重点作品扶持项目,36部入选全国性重要榜单,网络文学成为辽宁文学力量新的增长极。

引领大众文艺 播撒文学种子

5年来,辽宁作协坚持“重心下移”,把更多优质文学资源送到基层作家和群众身边,构建“阵地+活动+理论”三位一体的基层文学工作格局。

建强基层文学阵地,让创作集群各展所长。持续重点扶持朝阳小凌河流域、沈阳康平卧龙

湖、大连庄河及鞍钢工人等基层创作集群。中国“文学之乡”落户大连庄河,中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点在沈阳康平揭牌,中国作协“著名作家抵达文学‘县’场活动”走进康平。庄河、康平作者群佳作在《中国作家》《民族文学》等国家级刊物集中亮相。出版《辽宁新大众文艺丛书》6册,系统梳理基层文学创作成果。

推进新大众文艺理论研究,让实践探索走向理论自觉。辽宁作协组织评论家撰写讨论新大众文艺的文章在《文学评论》《中国当代文学研究》等期刊发表,牵头撰写的《新大众文艺导论》一书入选中国作协重点作品扶持项目。围绕“小凌河流域农民作家群”现象,辽宁作协多次调研并召开研讨会。这条全长仅213公里的河流,走出了6位中国作协会员、46位省作协会员、百余位市县作协会员,形成与“西海固文学现象”遥相呼应的“小凌河文学现象”。

打造公益文学品牌,让文学种子落地生根。“播撒文学的种子——文学照亮生活·公益大讲堂”已连续举办十余年近百场,先后走进鞍钢博物馆、齐大山铁矿等工业一线,让文学下沉到生产现场;“午后文学时光”坚持每月一次,5年共举办80期,吸引超过万余人次参与;“校园里的文学课”成为辽宁省全民读书节优秀阅读推广案例。辽宁作协还在朝阳、康平、庄河举办了3期新大众文艺专题培训班,累计培训基层文学骨干600余人。

扩大文学半径 赋能社会发展

5年来,辽宁作协坚持开放办会、跨界融合,

推动文学从“内部循环”走向“社会价值释放”,将创作资源、人才优势与经济社会发展需求精准对接。

深化多部门联动协作,构建“大文学”格局。辽宁作协与省文旅厅、省民族和宗教事务委员会、省公共文化服务中心、省社科院、辽宁出版集团等签订战略合作协议,在民族文学创作、文学培训、期刊共建、文学馆建设等方面形成长效合作机制。与鲁迅美术学院、沈阳音乐学院、省公共文化服务中心共建“鲁艺共同体”,推动文学与美术、音乐、戏剧、影视深度融合。连续举办辽宁省高级编辑研修班,培养一批优秀青年编辑,助力多个剧本拍摄完成;与《今日辽宁》杂志社联合策划“千名作家倾情书写‘辽宁一日’”主题专刊,千余名作家深入工厂车间、乡村田野、城市街巷,以文学笔触定格辽宁振兴图景。

推进文学润疆援藏,拓展协作空间。辽宁作协推动建立辽疆两地文学长期合作机制,组织作家共同采写报告文学集《辽疆之恋》(第二部)和《守边人》,前者由春风文艺出版社、新疆文化出版社联合出版,是献给辽宁援疆工作20年的文学礼赞;参加中国作协文学援疆工作会议,与西藏作协和那曲文联会商推进文学援藏,推出报告文学集《那曲,那情》,并与广东、贵州、黑龙江、吉林、内蒙古等地作协开展深度合作,文学协作半径不断扩大,文学交流层次持续提升。

深化地方合作与文学转化,让文学赋能区域发展。辽宁作协与辽阳市委共同主办曹雪芹长篇小说奖颁奖活动,这是该奖项首次在曹雪芹祖籍地举办线下颁奖典礼;与本溪市委共同主办“寻

土文学资源,对外讲好内蒙古故事,不断扩大内蒙古文学事业的影响力。阵地建设方面,发挥内蒙古文学馆(内蒙古作家之家)作用,先后举办民族团结主题、生态文学、内蒙古文学七十年等系列展览;持续办好每月会员日活动,通过主题研讨、读书分享等形式,常态化激发创作活力。在兴安盟阿尔山市、巴彦淖尔市临河区设立中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点,在包头市、鄂尔多斯市设立鲁迅文学院教学实践点,在通辽市设立新时代儿童文学创作实践点,为作家深入基层、采风创作提供坚实支撑。以《草原》期刊为依托,集中推出“草原十二骑手”中青年作家群,2025年《草原十二骑手》作品集出版,成为内蒙古作家的鲜明标识;成功打造“内蒙古生态文学周”品牌,发布生态文学推荐书目、举办书展与朗诵活动,立足生态文明建设成果,常态化推动生态文学创作与传播。交流协作方面,2022年与辽宁、吉林作协共同成立东北文学发展联盟,搭建东北区域文学协同发展平台,常态化开展联合采风、作品研讨、主题创作等活动,推动区域文学资源互通、创作互鉴;常态化开展粤蒙作协“结对子”活动,促进两地文学创作理念、资源、人才培养双向交流;2023年举办中国作家与俄罗斯、蒙古国作家座谈会,搭建与毗邻国家文学交流平台,以文学为纽带深化文明互鉴,推动内蒙古自治区的文学作品走向国外。同时,主动对接各行各业资源,组织作家深入医疗、气象等行业一线,策划推出《百名作家讲述百名医学博士的故事》《守望风云的人:新时代内蒙古气象榜样风采录》等纪实作品,以文学笔触生动刻画行业榜样风貌,拓展了文学创作的题材边界。

执守文学初心,礼赞时代山河。回望过去的5年,内蒙古文学事业在守正创新中稳步前行,思想引领更加有力,精品创作持续发力,人才队伍不断壮大,文学惠民面向基层,内外传播持续拓宽。新征程上,内蒙古作协将继续团结带领全区广大作家、文学工作者,以习近平文化思想为指引,锚定铸牢中华民族共同体意识主线,立足内蒙古文学沃土,执时代之笔、聚各族民心,奋力开创内蒙古文学高质量发展新局面。

找抗联路上的诗篇”辽宁诗歌周,邀请诗人重走抗联路,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。文学转化方面,《北上》《大西迁》《救危之曰》等长篇小说改编成舞台剧上演,《歌唱家》《闻烟》等中短篇小说改编成电影上映,中篇小说《自愈者》入围中国作协“迁徙计划·从文学到影视”平遥国际电影展推荐作品。

拓宽传播路径 讲好辽宁故事

5年来,辽宁作协发挥沿边沿海的区位优势,构建“平台+译介+活动”三位一体的文学出海格局。

搭建国际交流平台,构建文学出海“桥头堡”。辽宁作协与大连外国语学院联合成立“辽宁文学海外传播中心”,构建文学创作、多语种翻译、图书出版、海外推介全链条,成为国内省级作协与省属外语高校合作的首次尝试。依托这一平台,连续牵头举办东北亚作家工业文学论坛、东北亚作家文学交流与互鉴学术活动,邀请日本、韩国、俄罗斯、蒙古国作家与中国东北“三省一区”作家深入对话,工作重心向深化务实合作持续迈进。

实施多语种译介工程,打通文学出海“最后一公里”。辽宁作协依托海外传播中心开展辽宁作家精短作品外译工作,对省级以上文学期刊发表的小说、散文、诗歌、童话等用16种语言翻译,推广至10所海外孔子学院和期刊、网站等;数十部辽宁儿童文学作品被译成十余种语言在海外出版或获奖,形成多语种、多形态的海外传播格局。

打造国际交流品牌,扩大辽宁文学“朋友圈”。辽宁作协举办“以文为桥携行互鉴”中俄文学交流活动,积极融入中国作协“新时代文学攀登计划·扬帆计划”,联合中国图书进出口(集团)有限公司举办海外出版人、汉学家走访辽宁活动,申请设立东北亚国际文学交流中心,让更多“辽字号”作品走向世界。

回望5年,辽宁文学的每一次突破,都源于对原创力的持续激活,源于对“文学辽军”久久为功的信念,源于让文学回到人民中间的价值坚守。站在新的起点,辽宁作协将继续紧扣高质量发展主题,聚焦重大主题创作与构建辽宁叙事,厚植人才沃土,推动新大众文艺蓬勃发展,在文体旅融合与文学功能释放上展现新作为,以扎实的创作实绩迎接中国作协第十一次全国代表大会召开,为文化强国建设贡献“文学辽军”力量。

