

笔耕雪域结硕果 文润高原奏强音

——西藏作家协会五年工作综述

5年来，西藏作协在自治区党委、政府高度重视下，在中国作协和自治区党委宣传部有力指导下，在自治区文联党组、主席团带领下，高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，贯彻落实党的二十大和二十届历次全会精神及自治区第十次党代会、自治区党委十届历次全会精神，紧紧围绕自治区党委、政府中心工作和文联工作大局，认真履职尽责，各项工作取得新突破。

5年来，西藏作协坚持“二为”方向和“双百”方针，充分发挥桥梁纽带作用和组织优势、专业优势，认真履行“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”职能，团结带领全区广大作家和文学爱好者扎根西藏这片高天厚土，潜心创作、笔耕不辍，文学活动丰富多彩，精品力作不断涌现，文学新人脱颖而出，西藏文学事业迎来新的春天。

精品力作竞相涌现，西藏文学硕果盈枝

5年来，全区广大文学工作者聚焦“四件大事”，聚力“四个创建”“四个走在前列”，以铸牢中华民族共同体意识为主线，为人民抒写、为人民抒情、为时代放歌，创作出一批深受各族群众喜爱的优秀文学作品，为西藏文学赢得荣誉，为文化强区建设注入强大正能量。

陈人杰诗集《山海间》荣获第八届鲁迅文学奖；尼玛潘多长篇小说《在高原》、吉米平阶长篇报告文学《幸福的旋律——西藏脱贫交响曲》荣获第十三届全国少数民族文学创作骏马奖；唐大山报告文学《情系玉麦》、张青广播剧《班长的冲锋号》荣获自治区“五个一工程”奖；张青广播剧《阿妈央吉的战“疫”》获评2019—2020年度全国战“疫”优秀作品；刘萱诗集《西藏三章》、朗嘎扎西短篇小说《变异鸡蛋》、敖超长篇小说《直线三公里》荣获第七屆西藏珠穆朗玛文学艺术奖；旦增群培短篇小说《黑颈鹤》、普布次仁短篇小说《前后》分别荣获“全国藏语短篇小说大奖赛”相关奖项；索朗列谢短篇小说《雾中的山头》、朗杰次旺翻译作品《兰亭集》荣获《民族文学》年度奖；索朗卓嘎、赤列索巴、其美旺堆、念布央卓荣获第十届西藏新世纪文学奖；夏吾才旦论文《文学人类学视野下〈斋苏府秘闻〉文化价值研究》荣获自治区首届哲学社会科学优秀成果一等奖。念布央卓、索穷获评2022年度中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践先进个人；李玉萍获评2023年度中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践优秀作家；山南市作家协会、那曲市作家协会分别于2022年、2023年获中国作协基层组织先进集体荣誉称号。沙冒智化诗集《月亮搬到身上来》入选第38届青春诗会诗丛，其《活在家里的名字》获意大利“愿景实验室”翻译奖；沙冒智化入选鲁迅文学院“培根工程”青年作家培养计划并获突出成绩奖。念布央卓长篇小说《骑着梅朵去上学》获第三届“长江杯”中国现实主义原创儿童文学优秀作品征集活动暨首届“董宏猷儿童文学奖”二等奖；次仁罗布小说《乌思藏风云》入选《中国新闻出版广电报》“2025年度优秀畅销书排行榜”、“2025百道好书榜年榜”、杰出原创影响力图书”、“2025年度新版传媒好书榜”；刘萱诗集《生命高原》获评2025年度“十佳华语诗集”。



2025年5月8日至13日，西藏作协与日喀则市文联组织作家赴日喀则地震灾区，实地走访受灾群众安置点，了解他们的生活状况以及重建家园的信心。

西藏作协与西藏民族大学文学院合作出版《西藏当代文学大系（1951—2021）》（12卷）；山南市文联出版《山南当代文学丛书》第二辑（10卷）。陈跃军短篇小说集《飞舞的雪花》，白玛娜珍散文集《高原上的小星星》，拉央罗布散文集《日夜思念的草原》，仁青散文集《沙漠英雄》，洛桑边点散文集《青春的足迹》，次仁顿珠译著《一千零一夜》（3卷），纳穆卓玛诗集《半个月亮》《拉萨月光》，洛桑更才诗集《高原的光》《半个夜空》，张青诗集《我在高原对话星空》等数十部作品先后出版。

强化思想引领，拓展文学传播路径

党的二十大闭幕后，西藏作协第一时间组织各地市作协负责人和部分作家收看中国作协线上主题宣讲，并组织主席团成员撰写心得体会10余篇，在西藏作家微信群迅速兴起学习党的二十大精神热潮。《西藏文学》《西藏文艺》迅速行动，推出“喜迎党的二十大”专辑，营造良好舆论氛围；为创建全国民族团结进步示范区，推出“民族团结”专刊；为纪念“两路”通车70周年和对口援藏30周年，《西藏文学》推出专刊。按照自治区党委安排部署，西藏作协组织4名作家赴阿里地区普兰县采写“老黑牛”故事，分别创作短篇小说、诗歌、散文、报告文学各一篇。

2024年，陈人杰在《人民文学》第5期发表900多行长诗《喜马拉雅》后，西藏作协立即向自治区党委宣传部汇报，寻求扩大对外宣传效应，邀请《人民文学》杂志社、西藏大学、西藏

民族大学、外文出版社等单位共同举办“喜马拉雅上边还是喜马拉雅——陈人杰长诗《喜马拉雅》创作交流分享会”。区内外百余位作家、评论家集体发声，唱响西藏诗歌的时代强音。

西藏作协在西藏美术馆建成“西藏文学成就展览馆”，为展示西藏文学成就搭建新平台，也为广大作家和文学爱好者提供温馨家园。2025年9月，西藏作协在北京中国现代文学馆举办“向祖国汇报——西藏自治区成立60周年文学成就展”。这是西藏自治区成立60年来，首次在京举办文学类主题展览。展览全景式展现西藏文学界广大作家深入践行习近平文化思想，在时代洪流中坚持传统与现代、叙事与抒情相结合，为人民抒写、为人民放歌的生动实践，展现西藏60年来文学创作取得的辉煌成绩。

2026年5月，西藏作协在拉萨举办西南6省（区、市）文学发展联盟协作交流暨文学采风活动。5天时间里，6省（区、市）作协负责人、知名作家深入日喀则市江孜县、康马县、亚东县等地，开展“雪域文韵·时代新声——西南文学视野下的西藏书写”采风活动，累计行程1400余公里，沿途领略西藏灿烂的民族文化、雄浑壮丽的自然景观和坚韧纯粹的人文精神，并与当地干部群众面对面交流，了解西藏历史、民风民俗。

服务作家聚合力，搭建平台育新人

西藏作协把服务作家作为工作重点，努力把作协建成作家之家。在作品研讨和推介方面，西藏作协积极与兰州大学

守护山宗水源 书写时代风华

——青海省作家协会五年工作综述

过去5年，在中国作协指导下，青海省作协团结全省各族作家与文学工作者，扎根高原大地、面向时代生活，持续推进青海文学的探索与生长。这5年，青海文学收获了一连串扎实的成果。从鲁迅文学奖实现青海文学零的突破，到骏马奖连连收获；从持续打造昌耀诗歌奖、青海湖诗歌节品牌活动，到“铸牢中华民族共同体意识”文学笔会汇聚全国各民族作家；从“一村一诗”描摹新时代山乡巨变，到中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点落户玉树——青海文学以“在场”的姿态，倾听时代、书写人民，走出了属于自己的突围之路。

以铸牢中华民族共同体意识为主线，书写青海文学时代担当

青海少数民族人口占全省总人口的49.47%；6个自治州、7个自治县所辖面积占全省总面积的98%。青海是全国民族区域自治地方面积最大的省份。青海省作协深入学习贯彻习近平总书记“在青海，不谋民族工作，不足以谋全局”的重要指示精神，始终把铸牢中华民族共同体意识作为文学工作的主线，与省委统战部、省民宗委建立共同推动各民族文学事业发展的合作机制，认真落实国家民委、中国作协关于新时代民族文学事业高质量发展的部署要求，推动各项任务在青海落地见效。

连续两年举办“铸牢中华民族共同体意识”文学笔会，组织全国作家走进河湟谷地、祁连山国家公园、热贡艺术之乡、三江源自然保护区。围绕思想引领、主题创作、考察调研、作家培训等重点环节，以文学赋能民族工作，为创建民族团结进步示范省持续贡献文学力量。在《文艺报》《民族文学》推出“铸牢中华民族共同体意识”专题，充分展现青海各民族文学创作百花齐放、交相辉映的生动局面。纪实文学作品集《石榴花开在青海》出版，丰富拓展了“铸牢中华民族共同体意识”主题创作成果。

青海是长江、黄河、澜沧江的发源地，素有“中华水塔”之称。青海省作协围绕“三个最大”省情定位，落实生态保护责任，把生态文学作为青海文学的特色标识和重点突破方向。省作协与省林业和草原局、省生态环境厅、祁连山国家公园青海省管理局等单位建立长效合作机制，联合省林草局推动成立青海省自然文学协会，将其吸纳为省作协团体会员，并为雪豹生态文学提供专业支持。省作协持续组织引导生态文学创作，与州县文联、作协共同举办“一城山水 生态大通”“生态文明 遇见湟中”等文学实践活动，编辑出版《青海生态文学作品集》等。在青海湖诗歌节等活动中设置生态文学研讨议题，在青海文学周常设生态文学板块，引导作家讲好青海生态故事。

聚焦精品创作，推动青海文学由突围走向突破

文学工作的根本，是推动创作繁荣、多出精品力作。面对青海文学底子薄、队伍弱的现实，省作协提出实现青海文学



2024年7月4日，参加青海“铸牢中华民族共同体意识”文学笔会的作家在班彦新村村史馆采访。

“突围”的发展目标，从队伍建设和精品创作两方面发力，逐步构建“青海文学高原群落”，推动青海文学由“突围”走向突破。建立作家分层培训机制，推荐130名中青年作家参加中国作协各部门、鲁迅文学院组织的各类培训班，以及江苏文学院西部作家班、上海—西部作家班、全国基层作协负责人培训等，畅通基层作家、网络作家、少数民族作家的培训和提升渠道。青海中青年作家读书班培训基层作家、骨干作家300人次。10多部作品入选中国作协系列创作扶持项目。“十四五”以来，省作协加强精品创作引领和组织，制订文学精品创作选题中长期规划和年度计划，引导作家关注时代热点和人民关切，合理规划选题，推动文学创作在量的积累中实现质的提升，由局部进步走向整体突破。过去5年，青海作家从零散创作逐步走向团队协作，获得多项具有权威性和影响力的文学奖项，开启青海作家集体向全国重要文学奖项发起冲刺的新阶段。青海作家实现鲁迅文学奖零的突破，并保持骏马奖“届届获奖”的佳绩。此外，青海作家作品还接连获得茅盾新人奖、网络文学海外传播个人奖、百花文学奖、徐迟报告文学奖等有影响的文学奖项，以及行业作协、文学期刊评选的文学奖项。“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”均有青海作家作品入选。2025年，在第九届青海省文学艺术奖评选中，25部文学

作品获奖，占获奖作品总数的22%，展现出青海文学蓬勃发展、追求突破的良好势头。

2025年9月，在中国作协指导下，青海省首个中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点落户玉树。80余名各民族作家走进玉树抗震救灾纪念馆，在“中国作家玉树抗震救灾采访团”光荣墙前驻足感悟、汲取力量。实践点落户玉树，标志着青海文学实践平台建设迈上新台阶。

重要文学活动是文学对外交流展示的平台，也为作家成长提供机会。青海文学周和中青年作家读书班围绕“时代使命与文学担当”“新时代文学与青海新征程”“奋力书写青海新时代山乡巨变”“承担文化使命 讲好青海故事”等主题，开展生态文学研讨、“互联网条件下的新大众文艺”创作分享等活动，加强全省8个市州基层作家培训，发挥文学交流平作用，着力构建具有青海辨识度的文学品牌矩阵。青海湖诗歌节立足高原、面向世界，创新举办诗歌公益讲堂、游轮诗会、主题研讨会等系列活动，成为展示青海文化魅力、促进中外文化交流的标志性名片。昌耀诗歌奖等品牌活动持续提升高原诗歌文化品牌影响力。“中国梦·青海故事”征文活动已连续举办12年，推出作品集5部。

持续开展“深入生活、扎根人民”主题实践。与化隆县文联

文学院、西藏大学、西藏民族大学、西藏新华书店等单位联络协调，先后召开普布昌居评论集《新世纪西藏文学研究》、尼玛潘多长篇小说《在高原》、伍金多吉散文作品《游》、纳穆卓玛诗集《拉萨月光》、旺多长篇小说《斋苏府秘闻》、朗顿·班觉长篇小说《绿松石》等作品研讨会，举办沙冒智化诗集《月亮搬到身上来》、达娃央金短篇小说集《敞开那扇门》、次仁央吉长篇小说《花与梦》、次仁拉措诗集《灵动的世间》、贡觉云丹长篇小说《旋转的太阳》等新书发布会。

在作家培养方面，西藏作协选派8名会员参加鲁迅文学院中青年作家高级研讨班；选派18名会员参加中国作协各类少数民族作家培训班，其中5人参加2024年全国青年作家创作会。5年来，发展西藏作协新会员92名，其中加入中国作协的20名。西藏作协还组织全区著名作家深入拉萨、昌都、那曲、日喀则等市开展文学讲座，帮助基层作家提高写作技能，发现培养更多年轻作家，提升全区作家创作水平。同时，密切关注“藏漂”和网络文学创作人员，积极引导、热情扶持，为他们提供发展平台。

在基层作协建设方面，西藏作协加强对各地市作协的协助指导。2023年以来，协助《阿里文学》《藏东文学》正式创刊，推动《南迦巴瓦》等刊物创办工作，推动阿里作协正式成立；参与那曲市文联“文墨藏北”征文活动、第三批“那曲新时代文艺精品作品”评选和首届“羌塘文学艺术奖”颁奖典礼；在嘉黎县尼屋乡设立西藏作家协会创作基地。

西藏作协始终把“深入生活、扎根人民”主题实践列入重要日程，精心组织实施，开展一系列主题活动，为文学创作积累丰厚素材，打下坚实基础。先后组织40余名作家围绕“强基惠民”“强边固边兴边富民”等主题，深入日喀则市定日县、吉隆县和山南市隆子县、错那县、措美县、洛扎县、浪卡子县等地采风。作家们亲身感受“强边固边兴边富民”政策落地成效，体悟边民的爱国情怀。每位作家带着创作任务，根据创作需要住进农牧民家中，同吃同住同劳动，切身感受农牧民真实生活，激发创作灵感，先后创作出20篇不同体裁、质量较高的文学作品。

围绕铸牢中华民族共同体意识、增进民族团结，西藏作协分批次先后组织10余名作家赴阿里、那曲、林芝等地采风。围绕脱贫攻坚，组织区内外知名作家深入脱贫攻坚一线，经过一个多月采访，创作出版长篇报告文学集《雪域高原的第二次隆起——西藏脱贫攻坚纪实》，以文学方式记录西藏脱贫攻坚实践。围绕新农村建设，先后组织40多名作家赴林芝市波密县和日喀则市定日县、聂拉木县、吉隆县等地采风，以作家视角观察书写山乡巨变。

5年来，西藏作协紧紧围绕中心、服务大局，以铸牢中华民族共同体意识为主线，在精品创作、人才培养、平台搭建、服务作家、深入生活等方面持续用力，推出了一批有影响、有温度的文学成果，培养了一支扎根高原、富有活力的作家队伍，西藏文学事业呈现蓬勃向上的新气象。站在新的起点上，西藏作协将继续团结引领全区广大作家和文学工作者扎根西藏这片热土，深入生活、用心创作，以更多优秀作品讲好新时代西藏故事，为文化强区建设、为构筑中华民族共有精神家园贡献西藏文学力量。

连续三届共同主办以“青海拉面”为主题的全国征文大赛，并开展主题创作；与玉树州文联、作协共同举办“新时代山乡巨变”主题实践；与省乡村振兴局合作开展“一村一诗”创作活动，描绘全省66个乡村振兴示范村的新风貌。出版《春潮起青海》《新青海的容颜》《青海：新时代山乡巨变》等文学作品集。

以开放协作为路径，开创青海文学发展新格局

青海省作协认真落实省委、省政府东西部协作、对口支援和文艺援青工作部署，先后与北京、天津、山东、上海、浙江、江苏等省市作协签署战略合作框架协议。6省市作协对口支援青海6个市州，开展多层次交流活动，在作家培训、创作扶持等方面取得务实成果，文学帮扶力量进一步增强，基层作家普遍受益。

青海省作协积极凝聚文学发展合力，与青海民族大学、青海师范大学、青海人民出版社、青海民族出版社等建立战略合作机制。在青海民族大学设立“青海文学创作与研究中心”等平台，在青海师范大学、青海民族大学设立“青海作家文库”，深化校地合作，为文学人才培养和理论研究探索新路径。

青海省作协现有省级会员1880人，中国作家协会会员169人。全省8个市州、29个县（市、区）成立作协组织。海东市、海北州、玉树州、海西州实现州（市）县两级作协组织全覆盖。回应网络作家期待，省作协成立网络文学委员会，加强网络文学创作引领。举办中国（青海）昆仑英雄网络文学奖，推动青海网络文学走向全国。文学服务不断向作家、基层和社会延伸。修订《青海省文学创作专业职称评审标准》，为更多作家参加职称评审创造条件。“新时代山乡巨变 文学与你同行”“文学精品图书进校园”“红色课堂 书香校园”“名家面对面”等文学志愿服务持续深入开展。

回望这5年，几组意象尤为珍贵：索南才让在《荒原上》写下的荒原风声，是鲁迅文学奖奖杯边缘反射的青海晨光；《一村一诗》为70多个村庄赋予的诗意形象，是全国各地作家在三江源头用手机写下的隽永诗行；青海师范大学图书馆里“青海作家文库”鲜亮的书脊，是青海湖畔一场沉浸式诗歌讲座。这些美好时刻，让人感受到青海新时代文学涌动的脉搏与气息、力量与潜能。青海高原虽高寒缺氧，但文学沃土从不贫瘠。在新的起点上，青海省作协将继续以铸牢中华民族共同体意识为主线，团结引领全省各民族作家深入生活、扎根人民，在三江之源书写新时代青海故事，为建设中华民族共有精神家园作出新的更大贡献。

奋斗新征程
谱写新篇章

迎接中国作协第十一次全国代表大会