

巴山蜀水载文心 文学川军立潮头

——四川省作家协会五年工作综述

四川是中华文明的重要发祥地之一,文脉绵长、文风鼎盛。5年来,在四川省委的坚强领导下,在中国作协关心指导下,四川文学界坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,落实习近平总书记来川视察重要讲话精神,不忘初心、牢记使命,守正创新、锐意进取,取得了不俗的成绩。

精品佳作破土拔节,文学川军薪火相传

四川省作协始终坚守文学阵地的价值引领作用,坚持把正确导向贯穿办刊、办网、评奖、研讨等各项工作全过程,从抓好期刊编发、网络平台运营、评奖推优、论坛讲座等各环节阵地管理,把把关责任压实到岗位、前移至关口,持续涵养清朗正气的文学空间,护航全省文学事业沿着正确方向稳步前行。

在把牢导向、管好阵地的基础上,四川省作协持续聚力文学创作生产,大力扶持重点作品,一批兼具时代内涵与巴蜀特色的优秀作品不断涌现,斩获国家级重要荣誉。阿来担任编剧的电影《攀登者》、罗伟章长篇报告文学《下庄村的道路》、谭楷长篇报告文学《我用一生爱中国:伊莎白·柯鲁克的故事》同获第十六届精神文明建设“五个一工程”奖;罗伟章中篇小说《屋檐》获第九届鲁迅文学奖,羌人六散文集《绿皮火车》获第十三届全国少数民族文学创作骏马奖,贾煜科幻作品《改造天才》获第十二届全国优秀儿童文学奖。为持续催生优质作品,四川省作协深入实施新时代四川文学“双百计划”,搭建起选题策划、扶持研讨、改稿推介、出版转化一体贯通的作品孵化链条。近5年来,累计扶持重点作品80余部,30余部作品入选中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”,另有30余部获得四川省重大文艺项目扶持和奖励,为近500人次发放重要文学报刊成果补贴;有序开展第十届、第十一届四川文学奖、第八届四川省少数民族文学创作优秀作品奖评选,评出优秀作品61部;全省作协会员在全国重点文学报刊发表作品700余篇(首),一批彰显时代精神、饱含巴蜀气质的文学佳作破土而出。

创作的繁荣离不开文学评论的把脉护航。四川省作协积极搭建多元学术研讨、改稿交流平

台,持续培育健康有力的文学评论生态。先后举办中国文艺理论前沿学术活动、四川文学研讨“春雷行动”,承办中国期刊高质量发展论坛文学期刊创新发展分论坛;为王火、阿来、罗伟章、谭楷等作家举办全国性作品研讨会;持续开展“文学川军·百场改稿进基层”,各类改稿、研讨、推介活动累计120余场,形成有立场、有锋芒、有温度的评论氛围,为作家创作指引方向、提振信心。

文学事业长远发展,根基在人才队伍建设。四川省作协深化“十百千”文学人才工程,完善巴金文学院签约作家制度,推进“四川小说家星火计划”,持续壮大文学川军方阵。5年来,新发展省作协会员590人,全省省作协会员总量达到4428人;新增中国作协会员223名,总数达682人。常态化开设中青年作家高研班、新会员和文学志愿者培训班共15期,参训2600余人次;推荐17名作家赴鲁迅文学院深造,87名青年作家签约巴金文学院,开展4期“四川作家·欢迎回家”主题活动。目前,全省已经形成老中青梯次衔接、各展所长的人才格局,实现出作品、出人才同频推进,抓创作、优环境双向赋能。

深入生活为时代立传,联动四方让文脉远扬

在深耕本土创作的同时,四川省作协持续组织作家下沉一线,把文学的笔触扎根广袤大地,引导作家直面时代现场。四川省作协承办中国作协“青梅竹马·边城茶香”著名作家抵达文学“县”场活动、“中国作家驻村计划(第二期)——发现乡村·走进巴蜀”、“做人民的学生”作家活动周等全国性文学活动;自主策划“祖国、大凉山向您汇报”乡村振兴系列文学活动,同步在人民网开设报告文学专栏;组织“我眼中的新时代”“新时代山乡巨变·文学川军达州行”“山河的回响·漫步乡村振兴新征程凉山实践”等主题采访实践活动近70场。作家们深入田间地头、扎根基层一线,为新时代山乡巨变立传,为平凡岗位上的奋斗者放歌。

立足巴蜀、联动四方,四川省作协不断拓宽文学交流的边界,积极搭建跨区域协同平台,持续壮大文学发展“朋友圈”。一方面深化成渝文学联动,举办成渝双城科幻文艺主题联盟活动,持续开展“双城绿动话发展·川渝作家环保行”;推



2026年6月22日,四川省作协召开“新时代四川文学百名作家攀登计划”“新时代四川文学百部作品创作计划”座谈会。

动成都、阿坝、甘孜、凉山、绵阳五市(州)组建文学联盟,牵头发起西南六省(区、市)文学发展联盟并签署合作框架,举办西部六省(区、市)青年作家写作营。另一方面主动对接国内多地,与浙江、广西、海南、广东等省(区)作协缔结文学协作关系,赴江苏、上海、湖南、河北、陕西、山西、黑龙江等地走访互鉴。内外联动之下,区域文学协同发展的多声部合奏愈发响亮有力。

围绕巴蜀文学先贤与重大历史节点,四川省作协举办致敬李劫人、巴金、沙汀、艾芜、周克芹等文学大师系列活动,精心组织巴金诞辰120周年纪念活动,召开四川省作协成立70周年座谈会;紧扣重大历史主题,推出纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、中国工农红军长征胜利90周年主题征文。在一次次回望与致敬中,巴蜀文学独有的精神标识不断凸显,古老文脉在新时代接续薪火、生生不息。

以文学为桥,对话世界,四川省作协稳步推进文学对外传播,积极开展国际文学交流。四川省作协与中国作协共建南亚国际文学交流中心,举办南亚留学生中国文学体验营;策划“蜀地文脉·川行世界”世界汉学家看中国·四川行、澳大利亚华人作家四川采风、拉美青年文学翻译家走

读中国·四川行等涉外文学交流项目,组织四川作家代表团赴斯里兰卡、澳大利亚开展文学访问。借助多样的国际文学交往,天府文化的魅力持续向外传递,“锦绣天府·安逸四川”的形象在海外变得更加鲜活可感。

深耕文苑沃土,老树新枝涌春潮

依托一批老牌名刊名社的持续深耕,四川文学阵地不断提质增效,在守正之中焕发新机。《四川文学》优化“长篇小说”专栏,入选“新时代山乡巨变创作计划”名刊名社方阵;《星星》诗刊持续深耕大众阅读,跻身海外数字阅读影响力期刊百强;《当代文坛》复合影响因子创下历史新高,学术地位持续巩固。与此同时,《四川作家》报、四川作家网以及“四川作家”“文学川军”新媒体矩阵不断丰富内容供给,荐书、刊发等栏目收获广泛好评;巴金纪念馆持续释放公益文化服务效能,累计接待观众12万人次。

立足文学资源优势,四川省作协积极推动文学成果转化、探索跨界融合路径,为川派文学发展注入新动能。省内建成网络文学产业基地,启动校园文学数字化存储工程,先后与央广“云

无限春风海上来 千重文澜起天涯

——海南省作家协会五年工作综述



2026年8月16日,在五指山生态文学周期间,作家们走进五指山热带雨林腹地,了解雨林植被情况。

常态。

海南省作协持续挖掘和培育本土海洋题材精品。海南作家林森的中篇小说“心海三部曲”《海里岸上》《唯水年轻》《心海图》、李煊才的长篇小说“海洋三部曲”《青龙湾》《岛》《南海兄弟》,成为新时代南海题材的代表性作品。2026年,第四届新时代海洋文学学术会议集中发布海洋文学年度报告蓝皮书、年度作品选、年度理论文选、研究辑刊和海南作家海洋文学精品集等系列成果,创作、理论、评论相互支撑的格局基本形成。同年,海洋文学建设纳入海南省海洋文化发展行动方案,设立“海洋题材专项孵化项目”,建立“名家引领、骨干支撑、青年跟进”的三级培育机制,为全国海洋文学发展提供了可借鉴的海南样本。

点绿成金,打造热带雨林生态文学品牌

绿水青山就是金山银山,海南热带雨林国家公园是我国首批设立的国家公园之一,拥有世界上最完整、最多样性的岛屿型热带雨林生态系统。雨林深处的万物生灵、生态守护者的默默坚守、国家公园体制的探索实践,都为生态文学提供了丰沛的书写现场。5年来,海南省作协立足这一独特的生态资源,引导作家跳出浅表化的风景描写,推动生态文学向机制化、专业化、深度化方向发展,打造海南生态文明建设的文学名片。

海南省作协定期组织作家与环境科学专家、一线管护人员交流,帮助作家了解雨林保护、物种保育、生态廊道建设和国家公园体制运行等情况,推动生态文学从抒情写景转向纪实书写、制

度书写和价值书写,让作品既有雨林之美,也有治理之思、制度之证、文明之问,实现文学性与专业性的统一。连续举办多届五指山生态文学周,推动中国散文学会生态文学创作基地落地,将五指山和中部雨林片区打造为全省生态文学的核心创作区、深入生活实践区和成果产出区,持续扩大海南生态文学的全国影响力,让“雨林深处的文学”成为海南独特的文化标识。

文学书写生态,需要制度托举;生态滋养文学,贵在久久为功。海南省作协与热带雨林国家公园管理局签订专项合作协议,在全省八大重点林区、乡村示范点设立作家深入生活实践点,建立作家常态化驻点创作、长期跟踪写作的制度,对接全国生态文学精品创作计划,为持续产出高质量生态题材作品夯实制度基础、畅通书写通道。5年来,海南省作协推出了一批雨林题材、生态题材原创文集,汇集国内名家与本土作家的优质成果,形成生态文学创作、传播和转化的完整链条,服务海南生态文明示范区建设,让绿水青山间的海南故事走向全国、传向世界,为生态文明建设贡献文学的力量。生态文学作品《五峰如指翠相连》外文版向海外输出并得到广泛传播;海南儿童文学作家邓西的生态文学长篇小说《秘境回声》成为国内儿童文学的代表性作品。

逐浪数字,拓展网络文学出海新版图

海南有深厚的互联网文化积淀,又有自贸港先行先试的开放政策优势,发展网络文学正当其时。5年来,海南省作协壮大网络文学青年创作

队伍,完善产业链条,推动IP转化和海外传播,网络文学逐步由单点产出走向集群发展、产业拓展和海外传播。

海南省网络作协自2019年成立以来,会员稳步增加,现有会员134人,青年作家占比超过95%,形成年轻化、专业化、有活力的创作梯队,成为海南文学版图中最具青春气息的方阵。柳下挥曾获“茅盾新人奖·网络文学奖”,打眼、忘语、月关、水千丞、梁七少、梨花颜等网络作家曾入选“中国网络文学影响力榜”;短剧译介出海覆盖多个语种,海外传播成效显著。一批“海南出品”的文学IP正以轻盈灵动的姿态走向世界,展现出海南网络文学的创作实力与传播能量。

成立海南省网络文学研究院,搭建专业孵化、研究和培训平台;启动“海豹”网络文学短剧出海服务平台,构建IP孵化、版权确权、内容制作、跨境传播、产业对接一体化的服务体系,为网络文学高质量发展提供支撑,探索具有自贸港特色的网文出海路径。实施网络文学IP孵化专项计划,推动多部作品实现影视、动漫、游戏改编,相关产业年产值突破5000万元,形成具有自贸港特色的网络文学出海产业链条,文学价值与产业价值相互促进,创作生态与商业生态良性互动,为网络文学高质量发展拓展新的空间。

青蓝相继,激活青春自贸港创作活力

近年来,海南省作协把青年文学品牌建设放在长远位置,从政策扶持、培育机制和成长平台入手,推动海南青年文学蓬勃发展,让“青春自贸港”成为海南文学鲜明的时代标识。

海南省将青年文学发展纳入海南省作协5年行动方案,出台专项扶持举措,围绕“青春自贸港”主题,引导青年作家聚焦自贸港建设、青年奋斗、城乡变迁和时代新风开展创作,把个人书写融入时代洪流,让青春笔触与时代脉搏同频共振。在海南文学双年奖中设立新人奖,专门面向优秀青年作家;签约创作项目向青年作家倾斜;支持海南省青年作家协会建设,组织海南省青年诗群学术研讨会,形成层次较为完整的青年人才培养格局。借助自贸港人才政策汇聚青年写作力量,为青年作家成长提供阶梯。每年举办青年作家培训班,通过改稿班、驻岛创作“名家一对一”等方式,聘请国内名家定期指导、改稿,传授创作经验,以“传帮带”激活青年创作潜能。在持续培育下,以青年诗群为代表的青年作家队伍快速成长,洪光越、陈航、蒙志鸿等一批“90后”作者开始在全国文学界崭露头角。海南青年文学呈现出后浪奔涌、拔节生长的气象,为海南文学持续发展积蓄了人才力量。

听”、四川广播电视台、爱奇艺等平台达成战略合作,联合新华文轩打造全国首个创作出版对接平台“轩言”,携手四川传媒学院共建全国首家民办高校文学讲习所。文学资源持续向影视、动漫、游戏、文旅领域延伸,双向赋能之下,文学新质生产力加快生长,川派文学的全国辨识度与国际影响力稳步提升。

体制机制层面的探索,持续激活四川文学事业内生动力。全省稳步推进文学创作专业职称改革,组建文联专业副高级职称评审委员会,自主评定二级文学创作职称34人,让一线创作者的长期耕耘获得科学评价与充分认可。作协组织体系建设同步夯实,在全国作协系统率先成立省直作协,新组建省校园文学协会等4家社会组织,出台配套管理办法,指导设立8个功能型党支部,推进规范化建设,修订专家库管理规则,不断拓展作协组织覆盖面,凝聚行业力量。

文学惠民服务持续向基层延伸。四川省作协搭建著作权保护与开发示范基地,承办全国市县级作协著作权保护工作会议,为作家办理维权服务20余起;依托“川上文章”公众号、“红星路二段85号荐书”活动,为基层写作者提供发表渠道,面向大众推荐精品好书。阿来系列公益文学讲座线上线下累计听众近亿人次,“我的中国梦·文化进万家”“新时代山乡巨变·文学与你同行”“红色文学轻骑兵·百场讲座进基层”等260余场惠民活动陆续落地,“文学+”的应用场景不断拓展,累计惠及群众超15万人次,文学的力量温润千家万户。

浓厚的文学氛围,也在巴蜀大地遍地开花。成都国际文学周、宜宾十月文学周、遂宁国际诗歌周等品牌活动接续举办;眉山、德阳、叙永、内江、资阳等地立足本土资源,培育出各具特色的文学实践样本。网络作协持续探索IP转化路径,市州作协之间搭建互学交流通道,成铁、攀钢、电力、川煤、金融、西南油气田等行业作协结合自身特点开展文学活动,巴蜀大地处处涌动着蓬勃的文学春潮。

5年来,巴蜀文苑欣欣向荣、硕果盈枝,文学川军众志成城、勇攀高峰。在新时代文化强省建设的壮阔征程上,四川文学界书写了浓墨重彩的文学新篇。站在新起点,广大作家将持续扎根巴山蜀水,倾听时代回响,壮大人才梯队,涵养文学生态,在新时代新征程上踔浪前行、再攀高峰。

以文化人,拓宽文学传播之路

5年来,海南省作协坚持以人民为中心的创作导向,聚焦时代主题,传承本土文脉,加强文学阵地建设,努力发挥文学记录时代、培根铸魂、服务大局的作用。

海南省作协引导作家深入自贸港建设现场,推动重大现实题材创作。韩少功散文集《人生忽尔》深含对天地、生命、社会与故乡的深情叙说,获第六届朱自清散文奖“杰出作家奖”;江非诗集《大地为万物彻夜生长》立足“大地叙事”,获第九届鲁迅文学奖;杨冰《南繁——筑牢中国饭碗的底座》获第十六届精神文明建设“五个一工程”奖;康景林长篇报告文学《封关》全景记录海南自贸港建设的壮阔历程;“山海筑梦文丛”等作品以文学之力为自贸港立传、为新时代存照。

2026年,海南省作协启动海南文学馆筹建和《海南文学史》编纂工程,征集整理名家手稿、书信、著作等珍贵史料千余件,建设兼具保存、展示、研究和交流功能的文学新阵地,让海南文脉有档可查、有史可传、有馆可藏,为赓续地方文脉、讲好海南故事打下基础。900多年前,苏东坡在海南儋州留下“问汝平生功业,黄州惠州儋州”的千古慨叹。海南省作协以文学方式接续这段文化因缘,常态化举办致敬东坡诗文大会、东坡诗路行等活动,通过诗文征集、名家对话、活化千年东坡文脉,让东坡文脉在自贸港春风中焕发新的时代光彩,不断丰富自贸港的文化内涵。

《天涯》杂志坚持主流价值与人文品质并重,发掘新人、扶持原创、厚植人民情怀,办刊质量和行业影响力持续提升。顺应数字传播快速发展的趋势,杂志通过门户网站、微信公众号和视频直播等方式推介优秀作家作品,让文学的光芒照进更多人的生活、温暖更多人的心灵。

潮起海之南,风正一帆悬。海南自贸港已进入全岛封关运作、高水平开放的新阶段,文学事业正迎来海阔天空的发展新空间。站在新的起点上,海南省作协将继续深入学习贯彻习近平文化思想,团结全省作家和文学工作者,深耕本土文脉,聚焦精品创作,培育文学人才,扩大对外交流,为海南自贸港文化高质量发展和社会主义文化强国建设贡献文学力量,以昂扬姿态迎接中国作协第十一次全国代表大会胜利召开。

