立足赣鄱大地 奋力开创江西文学发展新局面

——江西省作家协会五年工作综述

赣鄱大地文脉绵长、红韵深厚，千年人文底蕴与百年红色基因交融共生，为江西文学事业高质量发展提供了丰厚滋养。5年来，江西省作协深入贯彻落实习近平文化思想，践行大文学观，坚持“做人的工作”与“推动文学创作”双向统筹、一体推进，立足赣鄱热土、紧扣时代脉搏，持续擦亮文学品牌、深耕精品创作、建强人才梯队、下沉文艺服务，推动全省文学事业形成精品辈出、人才勃兴、生态向好、基层繁荣的崭新发展格局。

擦亮赣鄱特色文学品牌，构筑文学传播阵地

江西省作协始终把文学工作放到党和国家工作大局、文化强省建设全局中谋划推进，坚持文学在场、文学立言、文学赋能，依托主题文学活动记录时代变革、凝聚精神力量、讲好新时代江西故事。

谷雨诗会由邵式平同志于1960年倡导创办，是江西传承半个多世纪的经典文学IP。近5年来，江西省作协紧扣时代发展脉搏，弘扬主旋律、传播正能量，围绕脱贫攻坚、建党百年、红色传承、长江生态保护等重大主题，创新举办多届特色谷雨诗会。活动融合交响乐、民乐、情景展演、全媒体传播等多元形式，实现全民化、场景化、立体化传播，持续放大赣鄱诗歌文化影响力。聚焦重大历史纪念节点，江西省作协精心策划2026江西（于都）谷雨诗会，紧扣中国共产党成立105周年、中国工农红军长征胜利90周年，设置诗歌朗诵、学术研讨、名家进校园、红色文学实践等板块，以文学方式活化传承长征精神。

江西省作协充分依托江西文化强省推进大会平台，高水平举办江西诗派高端学术论坛、江西网络文学发展座谈会。2025年9月，中国作协首场“著名作家抵达文学‘县’场”落地江西省修水县，高水平文学活动在这座千年文明古县引发热烈反响。同步在九江举办的“长江生态与文学使命”江西生态文学周活动，邀请知名作家深入九江各地，面向机关干部、在校师生与文学爱好者开展文学讲座、作品改稿、学术研讨等活动，把优质文学资源直接输送到基层。2026年4月，借助第五届全民阅读大会举办契机，省作协承办中国作协“文学浸万家——重读文学经典”活动，邀请何建明、阿来等十余位国内知名作家齐聚南昌，带领广大读者重温文学经典，聚焦红色文学的当代书写，为书香中国建设注入文学力量。

江西是一片浸润红色记忆的红土地。近年来，江西省作协大力传承红色基因，推动江西文学创作与红色文化深度融合，持续组织作家深入革命老区寻访红色印记、汲取创作灵感。省作协联合中国作协共同开展作家活动周“做人民的学生”主题活动，通过调研座谈、长征精神与文学创作研讨、红色经典诵读、红色旧址寻访、乡村振兴示范点调研、走访烈士后代、名家文学授课等，组织作家扎根现实沃土汲取创作养分，引导作家面向基层开展常态化文学服务。活动期间同步召开基层作家座谈会，打通国家级文学平台与赣南本土创作者的交流渠道。



2026年9月9日，“做人民的学生：重访长征 致敬赣南”中国作协作家活动周作家走进江西于都梓山镇潭头村，大家采访革命烈士后代、产业能手。

聚焦精品创作，健全赣鄱文学创优培育体系

立足赣鄱丰厚文化资源禀赋，坚持以扶持项目带动创作、以专题研讨打磨精品、以梯队培育壮大队伍，持续推出彰显赣鄱精神特质的文学成果。近5年来，江西省作协搭建多层次创作扶持体系，常态化组织作品研讨、评奖推介，搭建多元协同创作平台，褒奖优秀作家与优质作品，充分激发作家创新创造活力。

江西省作协统筹实施江西省文联文艺精品扶持、“作家定点深入生活”、省文化艺术基金等各类创作项目；联合江西出版传媒集团有限公司，共同推进“时代气象 中国精神”重大文学创作出版工程，同步实施乡村振兴和现实题材中短篇小说重点作品扶持、“风起赣鄱”原创长篇小说重点扶持等专项计划，面向社会广泛征集原创文学、网络文学重点选题，数百部作品获得出版资助与创作扶持。自2023年起，江西省文联设立文艺精品扶持项目，累计扶持作品158件，其中文学类作品41件，占比26%。

江西省作协深化与中国作协各部门协同联动，持续办好方志敏文学奖、“江西诗派·时代回响”诗歌征集、杨万里诗歌奖、欧阳修散文征文大赛、“长征源杯”全国征文大赛等文学奖项与赛事评选；有序开展年度诗人、年度散文、小说、诗歌等推优评选活动。围绕江西诗派与新时代诗歌创作、江西儿童文学重点作品、赣南中青年儿童文学作家群、修水作家群等举办专题研讨会，累计为近50位本土作家举办改稿会、作品首发式、专题分享会，涵养鼓励精品创作的良好文学生态。一系列研讨、评选推优活动，发挥鲜明的价值引领与正向激励作用，有力推动江西文学创作提质增效。

5年来，全省共有21名作家入选中国作协“作家定点深入生活”、重点作品扶持、网络文学重点作品扶持等项目，3部作品入选中国作协“两个计划”；2位作家斩获茅盾文学新人奖、2人获该奖项提名，多部作品纳入中国作协文学IP影视转化重点推荐目录。温燕霞长篇小说《琵琶围》、天瑞说符网络小说《我们生活在南京》分获第十六届、第十七届精神文明建设“五个一工程”奖；江子散文集《回乡记》、傅菲散文集《人间珍贵》分别斩获第八届、第九届鲁迅文学奖。江西散文创作已经形成实力扎实、梯队完整、辨识度鲜明的有生力量，在全国文学版图中站稳一席之地。

聚力人才强基，锻造新时代文学赣军

5年来，江西省作协广泛团结各界文学爱好者，积极吸纳网络作家、自由撰稿人等新文艺群体，全省作家队伍规模不断壮大，整体综合素养持续提升，一支有理想、有实力、有担当的文学“赣军”蓬勃成长。

人才培育活动多点推进。持续举办青年作家读书班、改稿会、写作营、散文笔会、小说研讨会，同步开展网络文学、网络短剧创作专题培训。紧盯文学创作前沿命题，先后举办江西生态与散文创作研讨会、“在县城写作：江西小说创作研讨会”，围绕生态文学、县域现实写作开展深度学术研讨，取得良好社会反响。扎实实施“名师带徒”中青年文艺人才培养计划、网络作家“名师帮扶”计划；联动《人民文学》杂志社实施江西青年作家优秀小说创作提升计划，精准靶向培育文学后备力量，推动江西文学薪火赓续相传。

坚持以党建引领行业规范化发展，江西省网络文学党建工作经验入选全国典型案例。江西网络文学创作实力跻身全国第一方阵，共有50余部作品及创作者获精神文明建设“五个一工程”奖、茅盾新人奖、银河奖等重要荣誉；30余部作品、多位作家入选中国作协扶持项目、中国网络文学影响力榜、中国小说学会年度中国好小说、主题出版重点出版物目录等。不断健全网络文学人才评价体系，已有30名网络作家取得文学创作系列职称。针对天瑞说符、红刺北、狐尾的笔等头部网络作家举办专题作品研讨会；积极举荐网络作家参与各类评优评先，阿彩获评“江西省劳动模范”。

江西网络文学IP传播转化成效显著，数千部网络文学作品完成游戏、有声书、动漫、影视剧、网络短剧等多形态改编，涌现出多部爆款作品，部分IP实现海外传播，影响力辐射海内外。其中，《道诡异仙》完成影视、漫画改编，相关沉浸式项目落地新加坡环球影城，成为首个入驻该园区的中国网络文学IP。

为进一步深化文学与新媒体产业融合，构建多方参与的新型文学发展格局，实施“江西文学延展计划”，将网络文学向微短剧转化作为核心突破口。搭建江西原创文学IP转化平台，建立原创文学转化资源库，面向影视及文化企业推介优质文学IP；举办江西原创文学IP推介交流会，同时为作家提供作品确权、版权登记、维权指导等配套服务，有力助推网络文学IP向微短剧业态转化。

厚植文学沃土，推进惠民服务下沉

江西省作协广泛团结凝聚新文艺群体与广大文学爱好者，牢固树立以人民为中心的创作导向和工作导向，推动优质文学资源重心下移、服务下沉，实现文学共建共享、普惠于民。

持续做实“深入生活、扎根人民”主题实践活动，组织广大作家奔赴红色热土、乡村振兴一线开展采访调研。常态化开展各类文学活动，引导作家扎根火热现实生活，积累鲜活创作素材，书写中国式现代化的时代精神风貌。联合各地举办“全国文学名家看江西”系列笔会，组织省内外作家深入南昌、抚州、九江、吉安等设区市基层一线采访，生动讲好江西故事、传播赣鄱声音。

持续打造“赴红色课堂，播文学火种”文学公益大讲堂、“文学照亮生活”进企业、“江西文学惠农书房”、“文学回乡 点亮梦想”“江西网络作家进校园”等一批文学志愿服务品牌。组织作家志愿者深入校园、工矿企业、社区街道，开展阅读推广与写作分享活动，累计捐赠图书5000余部，惠及群众3万余人次。共有4个志愿服务项目入选中国作协文学志愿服务示范性重点扶持项目，其中“江西文学公益大讲堂”走进基层项目获评文学志愿服务示范性重点扶持优秀项目。

面向未来，江西省作协将继续扎根赣鄱热土，不断完善文学创优培育体系，拓宽文学跨界转化路径，推动文学力量下沉基层，鼓励广大作家书写时代、扎根人民，努力推出更多彰显赣鄱精神的优秀作品。

扎根中原沃土 释放文学力量

——河南省作家协会五年工作综述

过去5年，是河南文学守正创新、蓬勃发展的5年。在中国作协有力指导下，河南省作协以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，把“做人的工作”与“推进文艺创作”贯通起来，形成了一批辨识度高、影响力大、富有创见的文学实践成果，团结引领全省作家和文学工作者凝心聚力、锐意进取，持续提升文学豫军创作水准，让温润心灵、启迪智识、筑牢信仰的文学力量惠及更广大的人民群众。

激活文脉聚名家，赓续薪火育豫军

激活本土文脉，依托豫籍文学名家示范带动河南文学高质量发展，是河南省作协近年来具有标志性的探索实践。在河南省文联领导下，省作协先后组建周大新、李洱、刘庆邦、宗璞、乔叶、柳建伟六大文学名家研究中心，搭建集作家创作、学术研讨、青年培养于一体的长效平台。这一标志性文艺实践被正式写入《河南省国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要》。河南省作协持续深化拓展“归根还巢”的内涵与外延，着力打造富有河南特质的文学集聚高地和学术研究平台。依托各名家研究中心，省作协联动各地党委宣传部和各级作协，汇聚省内外高校、科研机构116位专家学者，统筹开展档案整理、作品研讨、作家思想提升、青年作品打磨等体系化工作，打通创作实践与理论研究、本土经验与全国视野之间的双向通道。名家大家持续面向青年作家、基层作家和新文艺群体，把数十年创作经验传授给新生代写作者。这一模式突破了单次讲座、短期采风的局限，为中原文学脉络赓续提供了稳定持久的载体，为地域文学人才队伍建设提供了特色鲜明的“河南方案”，受到广泛关注和肯定。

奔赴时代现场，彰显文学新气象

河南广大作家热情奔赴时代现场，从中华优秀传统文化、乡村振兴、产业转型、生态保护等丰厚土壤中汲取叙事资源。一批厚重之作相继问世，持续向全国文坛传递文学豫军的声音。刘震云《咸的玩笑》入选中国作协“新时代文学攀登计划”，并斩获意大利国际南北文学奖；邵丽中短篇小说集《九重葛》捕捉普通女性内在的生命韧性，入选2025年“持微火者·女性文学好书榜”年度十大好书；张宇《商鞅外传》跳出传统历史叙事窠臼，以现代意识重释历史人物，以磅礴叙事回望改革精神；赵大河中篇小说《大有》入选2025年收获文学榜；南飞雁《汴京听风录》、陈宏伟《过眼》、柳岸《天下良田》、李知展《望春门》等新作，分别从历史叙事、乡土书写、都市观察等不同维度，描摹中原大地时代图景。

文学奖项是激励佳作、引领风尚的重要抓手。河南省作协坚守“地域性奖项、全国性影响、国际性眼光”定位，持续办好杜甫文学奖，以杜甫现实主义精神为价值内核，组建全国性专家评审队伍，奖励当代作家书写现实的优秀作品，努力将其打造为具有重要影响力的文学奖项。此外，河南省作协立足乡土文脉，联合地方设立以河南本土作家乔典运命名的乔典运乡土文学奖，专项扶持乡土题材小说创作。首届评奖落地西峡，并配套名家公开课，将文学关注的目光引向县域乡土，激活基层乡土写作活力。

网络文学作为新兴文学力量，在河南文坛蓬勃生长。河南省作协将网络文学纳入整体文学提升布局，引导网络文学创作走向精品化。麦苏、会说话的肘子、我会修空调、萧瑾瑜等河南网络作家已在全国形成一定影响力，其作品题材覆盖现实、历史、科幻等多元领域。多部作品斩获精神文明建设“五个一工程”奖、茅盾新人奖·网络文学奖、银河奖，多个选题入选中国作协重点扶持项目，河南网络作家群体已成为文学豫军的一支重要新生力量。

名家讲堂搭桥，文学走近大众

近年来，河南省作协持续打造“书香河南·阅见中原——文学名家大讲堂”品牌讲座。活动立足作协优质文学供给和阅读推广职能，传播经典文学价值，激发大众阅读热情，助推“书香河南”全民阅读大会提质增效。大讲堂广邀国内名家登台开讲，先后邀请刘震云、徐则臣、张莉、杨庆祥、彭学明、乔叶、李洱、刘庆邦、柳建伟等主讲分享。讲堂既设在可容纳2000多人的省人民会堂，也延伸到城乡书店、高校讲堂和县域中学。作家们围绕文学与哲思、运河文明、小说审美、故乡书写、读写实践等议题娓娓阐释，并配套设置作家对谈、现场互动环节，场场座无虚席，让文学走出纸页，具有可触摸的现场温度与亲和力量。为落实中国作协文学惠民和全民阅读工作安排，河南省作协组织开展“文学浸万家”五场主题活动，以文学为纽带、以书香为媒介，推动作家深入基层、贴近群众，让中原文脉浸润千家万户，为新时代中原文学繁荣和全民阅读纵深推进注入动能。



2025年9月21日至24日，中国作协“著名作家抵达文学‘县’场”活动在河南西峡举行，作家们深入基层与当地文学爱好者交流座谈。

与此同时，全省联动开展“书香进社区、文学进校园”等2000余场阅读推广活动，覆盖书店、公园、校园、社区等多维阵地，活动品类丰富，群众广泛参与，铺展出一幅独具中原特质的文学图景，营造持久浓郁的书香氛围。线上线下双向发力，2000余名作家入驻新媒体平台，同时依托其他媒体平台同步推送，拓宽文学传播渠道，扩大活动影响力。

培育青年沃土，筑牢评论阵地

河南青年作家创作扶持计划由作家周大新牵头发起，每年遴选5位创作实绩突出的河南青年作家给予奖励，已连续实施三届，累计扶持15位青年写作者。颁奖典礼落地南阳邓州，为青年创作者搭建展示交流平台，让散居各地的豫籍新锐作家和扎根中原的文学青年获得更多关注，激励他们立足时代潜心书写。

河南省作协始终把联络、服务、守护青年作家作为文脉赓续的重中之重，依托《河南作家资讯》、创作研修集训和常态化创作摸排，追踪青年写作者创作动态，主动联络旅居各地的豫籍文学青年；将活动、奖励扶持信息由被动等待申报转为主动推送、靠前服务，及时掌握基层作家、青年作家和新文艺群体创作动向，为有潜力作者建立创作档案，从创作辅导到现实帮扶提供托举支撑。这些细致绵长的联络服务，守护着文学中人与人的精神温度，夯实着中原文学生生不息的厚重根脉。

文学繁荣离不开文学研究和作品评论的坚实支撑。2023年12月，河南省作协主办的刊物《中原文学》改版升级为专业化文学评论期刊，成为观察河南文学现场的重要窗口。改版之初，刊物即面向全国集结评论家队伍，设立“学习习近平文化思想”专栏，围绕“人民、中国精神、时代”三个核心命题，刊发系列文章，推动党的创新理论与文学实践深度融合。在中国作协网络文学研究中心支持下开设“网络文学评论”专栏，打造“新中原写作”“文坛锐评”“何以华夏”“生态文学评论”等特色栏目，邀约国内知名评论家撰稿，刊发海外汉学家、国外学者文章。作为国内文学期刊代表，刊物受邀出席2025中国—东盟媒体合作论坛，推动中外人文对话交流。刊物坚持创作与评论共生，开设青年作家专栏和“创意四季”栏目，联动中国大学创意写作联盟面向全国高校青年作者开展季度推优、年度评优，刊发乡村、城市、历史、科幻等多元题材稿件；在深耕省内作家作品评论的同时，把研究视野拓展至全国各地的优秀作家作品。

河南省作协向内深耕固本、向外开门兴业，持续拓宽河南文学传播边界，自觉肩负起新时代文学使命。在中国作协青年工作委员会指导、中国大学创意写作联盟支持下，河南省作协于2024至2026年连续三年承办中国大学创意写作联盟年会；承办“青春回眸·青春诗会四十届庆典”，吸引全国12省区近80位诗人、学者相聚中原；协办《当代》年度文学论坛、2024中国网络文学论坛。同时，联合多省媒体和作协开展“寻路苏轼”“寻路范仲淹”“中华文明探源”等跨地域文学寻访活动，推动省际文艺界深化友好协作，协同梳理史料文脉，系统阐释文学内涵，推动优秀文学资源创造性转化、创新性发展。

5年来，河南文学根系深扎中原大地，创作硕果更加丰盈。“归根还巢”赓续文脉，青年培养托举新锐，精品力作持续涌现，文学评论与文学普及同向发力，共同构建富有活力的中原文学生态。新征程上，文学豫军将扎根中原沃土、奔赴时代现场，以“新中原写作”的文学之笔记录大地变迁，奋力彰显当代中国文学的艺术品格与精神力量。

奋斗新征程 谱写新篇章
迎接中国作协第十一次全国代表大会