文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2026年11月6日 星期五 今日8版 总第5532期

120

中宣部举办学习贯彻党的二十届五中全会精神研讨班

学习领会全会精神 培训基层宣讲骨干

新华社北京11月3日电 11月2日至3日，中宣部在京举办省区市党委宣传部、讲师团学习贯彻党的二十届五中全会精神研讨班，深入学习领会全会精神，培训基层宣讲骨干，对学习贯彻全会精神基层宣讲工作作出安排。

与会同志认真学习领会习近平总书记在党的二十届五中全会上的重要讲话精神，学习领会全会精神，学习领会中央宣讲团动员会精神，并就做好全会精神研究阐释、有效开展基层理论宣讲工作，进行深入研讨交流。大家认为，党的二十届五中全会是在基本实现社会主义现代化的关键时期召开的一次十分重要的会议。全会通过的《中共中央关于持之以恒推进全面从严治党若干重大问题的决定》，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平党建思想，系统总结新时代全面从严治党伟大成就，总结运用新时代全面从严治党宝贵经验，深入分析党的建设面临的新形势新任务新挑战，对持之以恒推进全面从严治党作出战略部署，是持续推进新时代党的建设新的伟大工程的纲领性文件。

大家表示，学习好宣传好贯彻好党的二十届五中全会精神，是当前和今后一个时期全党全国的一项重大政治任务，也是宣传思想文化战线必须担负起的重大政治责任。要着力增强学习宣传贯彻全会精神的政治自觉、思想自觉和行动自觉，重点围绕习近平总书记在全会上的重要讲话精神和全会《决定》，原原本本学、全面系统学、深入思考学、联系实际学，努力掌握全会精神的丰富内涵和核心要义。要突出针对性实效性，精心遴选本地政治素质好、理论水平高、宣讲能力强的精干力量，用好不同领域、不同行业的宣讲队伍，深入开展面向基层的对象化、分众化、互动化宣讲，特别是做好面向青年群体的宣讲和互动交流，加大网上宣传力度，扩大宣讲覆盖面和影响力。要紧密联系干部群众的思想实际、工作实际，采取通俗易懂、喜闻乐见的方式，深入讲好新时代全面从严治党故事，深入讲好党中央就持之以恒推进全面从严治党作出的战略部署，更好推动广大党员、干部、群众把思想和行动统一到全会精神上来。

各地党委宣传部门有关负责同志、讲师团团长、理论处处长，有关高校和理论工作平台的负责同志，基层理论宣讲骨干代表参加了研讨班。

纪念刘白羽诞辰110周年座谈会在京举行

本报北京11月5日电（记者 罗建森） 11月5日，纪念刘白羽诞辰110周年座谈会在京举行。会议由中国现代文学馆、中国作协军事文学委员会主办，辽宁出版集团辽海出版社协办。中国作协主席、党组书记张宏森出席并致辞。中国作协党组成员、副主席、中国现代文学馆馆长邱华栋主持座谈会。中宣部文艺局局长陈名杰，中国作协原党组成员、文艺报社原总编辑郑伯农，刘白羽之女刘丹，中国现代文学馆常务副馆长王军，辽宁出版集团总经理郭文波，辽海出版社社长、总编辑柳青松等出席座谈会。

张宏森在致辞中表示，刘白羽同志是我国享有盛誉的文学大家，是党的文艺工作的杰出领导者。从战火硝烟中冲锋在前的随军记者，到新中国社会主义文化事业的组织者，刘白羽的一生始终与祖国和人民紧密相连，始终挺立时代潮头。在60余年的文学生涯中，他的创作紧紧追随中华民族谋求独立富强与伟大复兴的历史进程，将革命现实主义与革命浪漫主义融为一体，以气大声宏、崇高壮美的风格描绘了人民战争的壮丽史诗与社会主义建设的火热图景，为党和人民的文艺事业作出了卓越贡献。刘白羽同志一生坚守共产主义的崇高信仰，奔走于革命斗争最前沿，在战火中写下《五台山下》《环行东北》《火光在前》《朝鲜在战火中前进》等作品，为中国军事文学确立了雄浑刚健的美学范式；一生笔耕不辍、为时代放歌，以燃烧般的写作方式全身心拥抱火热的现实生活，在当代文学史上书写了风格鲜明的时代华章，《长江三日》《日出》《樱花漫记》《第二个太阳》等一系列厚重力作全景式展现祖国壮丽山川和中国革命壮阔历史，彰显出中国当代军事文学的深厚底蕴与恢宏气度。他一生倾心服务党的文艺事业，始终坚持正确文艺方向，实事求是、严谨务实，亲身参与并见证了共和国文学事业的峥嵘历程，不遗余力扶植文学新人、提携后学，培养了一大批优秀军旅作家和青年文学人才。晚年他将凝结毕生心血的手稿、获得的奖章奖状及悉心收藏的图书、字画、艺术品等1400余件物品、资料捐赠给中国现代文学馆，展现出一位共产党人、文学大家心系文学、胸怀大爱的精神风范。刘白羽同志的一生，生动彰显了一位无产阶级革命作家对党和人民的无限忠诚，他崇高的理想信念、光辉的创作成绩与不懈进取的文化担当，为我们树立了光辉榜样。

张宏森表示，今天我们缅怀刘白羽同志，就是要传承弘扬他留下的宝贵精神财富，勇担新的文化使命，奋力谱写新时代文学高质量发展的新篇章。纪念刘白羽，就要像他那样信念如磐、矢志不渝，永葆共产党人和文艺工作者的赤诚初心。刘白羽的一生波澜壮阔、屡经风雨，但他对马克思主义的信仰、对党的事业的忠诚却始终如一、从不动摇。我们要从他坚定的理想信念中汲取精神力量，牢牢把握社会主义文艺的前进方向，自觉与党和人民的事业同向同行。纪念刘白羽，就要像他那样深入生活、扎根人民，始终践行以人民为中心的创作导向。面对当今社会的深刻变革与日新月异的时代图景，我们要继承发扬这一宝贵的现实主义传统，主动走出狭隘的个人天地，体察广大劳动者的生存状态与精神世界，让创作根须深扎基层沃土，书写生生不息的人民史诗。纪念刘白羽，就要像他那样拥抱时代、激扬文字，用刚健雄浑的美学品格讴歌壮丽的时代精神。当前，我国发展进入基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期，我们更加呼唤具有宏大格局与深邃视野的时代力作。要树立大历史观、大时代观、大文学观，将文学触角敏锐延伸至时代发展的最前沿，聚焦各条战线上进行伟大创造的时代新人，为时代的奋进者画像、为历史的登攀者立传。纪念刘白羽，就要像他那样胸怀大局、无私奉献，守护好、传承好中国文学的精神薪火。希望广大作家和文学工作者深入学习贯彻习近平文化思想，继承发扬刘白羽等老一辈作家的文学精神，砥砺奋进、勇毅前行，把精品力作写在祖国大地上，不断开创新时代文学高质量发展新局面，为强国建设、民族复兴伟业贡献磅礴文学力量。

郑伯农及文艺评论家、文艺报社原总编辑范咏戈，军旅作家、原沈阳军区政治部创作室副主任胡世宗，中国作协军事文学委员会副主任、中国文字著作权协会会长柳建伟，中国作协军事文学委员会委员、中国报告文学学会会长徐剑，解放军出版社副总编辑丁晓平，中国诗歌学会副会长王久辛在会上先后发言。大家谈到，刘白羽的一生与中国革命史、中国现当代文学史紧密交织、交相辉映，是一位成就斐然、影响深远的杰出作家。他始终以亲历者的姿态书写战争、书写军人、书写人民，其作品洋溢着饱满的英雄主义与爱国主义情怀，为新中国军事文学的发展创新奠定了重要基石，确立了鲜明风范。纪念刘白羽，不仅是向一位现当代文学的杰出代表、一位老党员和老军人致敬，更是向他所代表的崇高革命精神和不懈奋进的文学追求致敬。新时代新征程，广大作家和文学工作者要赓续红色血脉、传承优良传统，像刘白羽那样怀抱巨大勇气、热情拥抱生活，始终坚持为人民写作的初心，始终保持社会主义文学的初心底色，以笔为炬、鼓舞人心，为历史存正气、为世人弘美德，努力创作出更多无愧于时代、无愧于人民的精品力作。

刘丹作为亲属代表发言时谈到，父亲去世后，自己阅读了文学界追忆、怀念父亲的诸多文章，对父亲有了更深的理解，也对大家的真挚情感充满感激。父亲一生为党、为国家、为文学事业无私奉献，从不计较个人得失，深刻诠释了一名共产党员、一位革命作家对党和人民文艺事业的无限忠诚。“感谢今天在座的每一位，是大家把父亲对祖国、对人民、对世间一切美好事物的深情大爱传递开来，这份深厚情谊我将永远铭记在心。”

会上，刘丹向中国现代文学馆捐赠珍贵文献资料，郭文波、柳青松向文学馆捐赠图书资料。王军接受捐赠并为其颁发入藏证书。

参加座谈会的还有中国现代文学馆副馆长计蕾、李宏伟，人民文学杂志社副主编邓凯，人民文学出版社编审、刘白羽作品责编杨柳，中国文字著作权协会监事赵洪波，以及刘白羽亲友代表等。

《贺敬之诗集》《柯岩诗集》新书出版研讨会在京举行

本报讯（记者 刘鹏波） 11月3日，由中国作协创研部、山东出版集团主办的《贺敬之诗集》《柯岩诗集》新书出版研讨会在京举行。中国作协党组成员、副主席吴义勤，山东出版集团党委书记、董事长刘文强，山东省作协党组书记、副主席赵艺丁出席并致辞。中国文联原副主席郭运德，中国作协原党组成员、书记处书记施战军、李一鸣，少将贺茂之，求是杂志社原副总编辑刘润为，以及李正忠、白烨、贺绍俊、陈东捷、王军、李少君、霍俊明等专家学者，贺敬之亲属代表等与会。活动由中国作协创研部主任岳雯和山东出版集团党委副书记、总编辑申维龙主持。

贺敬之与柯岩是中国现当代文坛双星闪耀的伉俪作家。《贺敬之诗集》《柯岩诗集》由山东人民出版社出版，两书分别由贺敬之研究专家张器友，柯岩研究专家杨娟、王肖帆主编，均为上、下两册，展现了两位诗人横跨数十年的诗歌创作全貌。

吴义勤表示，贺敬之是社会主义时代的人民诗人，柯岩是德艺双馨的人民作家。《贺敬之诗集》《柯岩诗集》以创作时序为脉络，系统收录两位先生代表性诗作，完整呈现其创作历程、艺术风格与文学初心。两位先生始终与时代同行、与人民同心，把个人的艺术生命完全融入党和人民的事业、民族复兴的伟大征程。要认真领会和传承两位先生的精神，讲好中国故事，创作出更多无愧于时代、无愧于人民的精品力作，为新时代文学高质量发展作出新的更大贡献。

刘文强认为，贺敬之和柯岩先生的作品兼具革命豪情与生活哲思，穿越时空依旧拥有震撼人心的思想光芒与艺术魅力。两部诗集为当代诗歌研究提供了权威、系统的文本底本，是鲁版红色文学的标志性成果。未来，山东出版集团将持续推出更多具有思想深度、学术高度与艺术温度的精品力作，为扎实推进文化强国建设贡献山东出版力量。

赵艺丁谈到，贺敬之、柯岩是中国社会主义文艺事业的重要参与者和推动者。他们的个人创作与人民命运紧密连在一起，心中有信仰、诗中有时代、笔下有人民。他们对党、对人民、对时代的虔诚书写和热情讴歌，值得广大作家和文学工作者学习、传承和弘扬。山东省作协将以贺敬之、柯岩为榜样，奋力推出更多彰显时代精神、饱含人民温度的优秀作品。

与会者围绕贺敬之与柯岩的诗歌艺术特色、红色文学的时代传承等展开深入交流。施战军表示，贺敬之和柯岩先生不仅铭刻于文学史，也铭刻于人民内心。真理之爱、真实之信、真切之心、真善之美统一于两位先生身上，值得我们深入研究。李一鸣谈到，贺敬之的人生历程与创作，同中华民族争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福的伟大事业紧密相连，他的政治抒情诗内蕴革命浪漫主义崇高美学，对诗歌形式有自觉探索。与会专家认为，在当代诗歌发展史上，贺敬之的作品立意高远，歌颂人民，具有鲜明而强烈的民族性与时代性。作为政治抒情诗的代表，贺敬之的作品依托具体生动的意象，饱含发自内心的激情与哲思，是诗与政论相融的艺术结晶。柯岩的早期儿童诗充满明快幽默的童趣，凭借新颖巧妙的构思、诙谐灵动的笔调传递艺术思考，给孩子们以智慧与启迪。红色诗歌是中国现当代文学的重要组成部分，两部诗集的出版，有利于推动红色文学在新时代的传播与弘扬。新诗创作要立足新时代实践，推动红色文脉实现代际接续，丰富中华文化内涵，助力革命文化与中华优秀传统文化、社会主义先进文化相融共生。

会上举行了新书揭幕仪式和赠书仪式。贺敬之家乡枣庄市及台儿庄区有关负责人，山东人民出版社有关负责人及编辑代表参加活动。

为推进强国建设贡献网络文学力量

本报讯（记者 刘鹏波） 近日，以“阅上潮头”为主题的2026阅文创作大会在浙江杭州举行。中国作协党组成员、书记处书记毛广程，浙江省委宣传部副部长沈世成，杭州市委常委、宣传部部长黄海峰，阅文集团首席执行官兼总裁侯晓楠、高级副总裁黄琰、副总裁杨晨等出席大会。本次大会紧扣“IP+AI+生态”主线，来自网络文学、影视、动漫、短剧、衍生消费等产业链的约400位创作者齐聚钱塘江畔，共话网络文学精品创作。

毛广程在致辞中表示，网络文学已经成为互联网条件下新大众文艺的典型范式、文化出海“新三样”的重要内容根基。“十五五”规划纲要明确提出，繁荣互联网条件下新大众文艺，引导规范网络文学、网络游戏、网络视听等健康发展，这为网络文学主流化、精品化发展提供了根本遵循。如何抓住机遇、乘势而上，进一步提升中国网络文学的创新能力和原创活力，为“十五五”文化建设提供有力的内容支撑，是全体从业者必须认真面对和解决的重要课题。要志存高远，增强文化自觉；用心用情，深入生活、扎根人民；胸怀天下，向世界讲好中国故事；坚守原创，构建可持续发展的内容生态，为推进强国建设、民族复兴伟业贡献网络文学的磅礴力量。

据介绍，阅文集团下一步将深化“IP+AI”战略，围绕AI精品视频矩阵、OPC一站式平台、IP全链路展开布局。会上，阅文发布了首批AI精品动画项目，为创作者提供从IP源头到AI制作、全网发行的完整链路；推出“IP委员会”模式，该模式首个项目《保卫南山公园》发布；宣布未来3年将上线多款阅文IP改编游戏，并拓展互动影游。“让AI回归工具本质，让创作回归人文本源。”侯晓楠表示，起点中文网今年持续开展AI“水文”治理，把流量给予真正用心写故事的人。

“AIGC新视听”“IP新消费”两场研讨会同期举行。据悉，此次大会由杭州市上城区委区政府和阅文集团共同主办，双方将共建“IP转化中心”，并在会上宣布启动阅文AIGC视听产业基地（杭州上城）建设。

探索新西部文艺视域下敦煌书写的新变

本报讯 作为第九届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会分论坛之一，由中国作协指导，甘肃省委宣传部、中国作协社联部、甘肃省文联主办的“2026敦煌论坛：新西部文艺视域下的敦煌书写”11月3日在甘肃敦煌举行。甘肃省政协党组成员、副主席王锐，中国作协党组成员、书记处书记陈二厚出席开幕式并致辞。甘肃省政协文化文史委主任何效祖，黑龙江省作协副主席全勇先，酒泉市政协主席李鹏，甘肃省文联党组成员、副主席孙敏，甘肃省评协主席马永强，甘肃省作协副主席古马，甘肃省公安文联主席王立朝，以及60余位来自全国各地的作家、学者、艺术家参加论坛。开幕式由中国作协社联部主任包宏烈和甘肃省文联党组成员、副主席王正茂主持。

王锐表示，新西部文艺视域下的敦煌书写要将敦煌置于中华民族伟大复兴、文化强国建设、中华民族共同体建设的新时代背景下，深度挖掘敦煌文化的当代价值，推动历史文明与当代现实深度对话；赋予敦煌故事思想深度、文化厚度与情感温度，传递中华文明包容开放的文化内核；构建多元化的敦煌书写形态，推动敦煌书写从纸上走向屏幕、从展柜走向生活、从中国走向世界。

陈二厚表示，古往今来，敦煌始终是文艺创作的重要母题。讲好敦煌故事，弘扬丝路精神，要始终把书写的出发点和落脚点聚焦于“人”，坚持守正创新，彰显中华文化主体性，承载起讲好中国故事、传播丝路文明的时代使命，将敦煌文化遗产、丝路精神与西部群众的生活状态、精神世界有机融合，塑造新西部文艺的审美新范式、价值新内涵。

此次论坛以“敦煌书写”为议题。与会作家、艺术家、学者在主旨发言中谈到，敦煌从来不是静止的文化标本，而是生生不息的生命体，文学要写出敦煌文化真实的呼吸与脉动。当前，西部文学的叙事边界正在不断延展，创作者要跳出固化的认知框架，持续向大地深处扎根，以开阔的视野打捞和呈现西部大地丰厚的精神意蕴，为新时代敦煌书写凝聚智慧、汇聚力量。

让世界感受中国文学的青春与活力

本报讯（记者 杨茹涵） 由中国作协外联部、国家图书馆联合主办的“从身边故事到世界视野：中国青年作家国际推介会”暨文津阅新特别活动日前在京举行，集中向海外推介26位中国当代青年作家。中国作协副主席莫言视频致辞。

莫言表示，优秀文学作品书写人类共通的经验和处境，是全人类的宝贵财富。期待中国青年作家写出更多具有“人味”的好作品，“让AI跟随在你们身后爬行”。

此次活动是中国作协“中国青年作家国际传播计划”系列活动之一，分两场举行，以线上线下相结合的方式开展。其中一场聚焦青年创作议题，与会作家、学者、编辑围绕翻译与信息、文字与审美、历史与想象等话题，探讨了当代文学的地域书写、个体经验、形式探索与传统文化表达。另一场关注青年作家的海外传播与研究。与会作家、学者分享了中国文学海外研究与出版情况，探讨科幻创作、生态文学与中华优秀传统文化的跨文化表达，表达对构建人类命运共同体的思考。在国际推介环节，来自英国、法国、波兰、俄罗斯、匈牙利、埃及、秘鲁等国的汉学家、翻译家、出版人、文学策展人和作家表示，中国当代文学和青年写作繁荣发展，深受海外读者欢迎。此次活动集中向海外推介了一批生气蓬勃的青年作家，让人感受到中国当代文学的青春与活力，期待译介更多优秀的中国文学作品，将中国文学之美介绍给更多海外读者。

据悉，“中国青年作家国际传播计划”自今年实施以来，已经向海外推介50余位中国青年作家。未来将继续通过中国文学海外读者俱乐部等渠道开展活动，进一步推动中国文学与世界读者交流，促进文明交流互鉴。



11月5日，第九届中国国际进口博览会在上海开幕。本届进博会上，中国馆以“开创新局面 共赢新未来”为主题，紧扣“十五五”新蓝图，呈现未来视角、全球视野、开放胸怀。图为观众在第九届进博会国家展中国馆参观。

新华社记者 杜潇逸 摄

杨佩瑾同志逝世

中国作家协会第四、五届全国委员会委员，第六至九届名誉委员，江西省文联原党组副书记、主席，江西省作家协会原主席杨佩瑾同志，因病医治无效，于2026年9月26日在江西南昌逝世，享年91岁。

杨佩瑾，中共党员。1949年参加革命工作。1960年开始发表作品。1979年加入中国作家协会。著有小说《银色闪电》《雁红岭下》《剑》《霹雳》《红尘》《旋风》《浣纱王后》《黑眼睛天使》，散文集《曲溪流翠》，传记文学《杨尚奎传》，电影剧本《雁红岭下》《仇侣》《非常岁月》，电视剧本《古桥流水》等。曾获第十届中国图书奖、江西省首届谷雨文学奖、江西省人民政府优秀文学作品一等奖、江西省优秀文艺成果特等奖等。

责任编辑：康春华

新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com