以文学之力赋能全国文化中心建设

——北京市作家协会五年工作综述

中国作协第十次全国代表大会召开5年来，在中国作协有力指导支持下，北京市文联、北京作协深入学习贯彻习近平文化思想，锚定文化强国战略，聚焦出人才、出精品、出效益。5年来，持续夯实文学阵地、壮大人才队伍、深耕精品创作、拓宽传播路径、深化文艺服务，全方位推动首都文学事业高质量发展，为新时代全国文化中心建设持续注入强劲、持久的文学动能。

构建“大文学”工作格局，统筹联动凝聚发展合力。5年来，北京市文联始终秉持“小作协、大作为”工作理念，立足首都文学资源富集、平台集聚、人才荟萃的独特优势，系统整合北京作协、老舍文学院、北京文学期刊中心等力量资源，统筹推动全市13个艺术门类协同发展。着眼长远发展，科学谋划文学事业发展蓝图，制定印发《北京市文联“十五五”期间文学事业高质量发展行动计划》，构建思想引领、精品创作、人才培育、阵地建设、品牌活动、文学转化一体推进的“大文学”工作体系，推动首都文学工作从单点发力向系统布局、从分散运行向统筹联动、从常规推进向提质增效转变。

充分依托北京作为全国文化中心的资源禀赋，发挥首都历史文化底蕴深厚、高等院校科研力量密集、出版发行机构集中、文学网络平台集聚、文学创作队伍活跃的优势，持续打破行业壁垒、平台壁垒和圈层壁垒，广泛聚合社会资源，团结吸纳不同领域、不同年龄、不同创作风格的作家，壮大新北京作家群，形成开放包容、多元共生、团结奋进的首都文学发展生态。联动京津冀、长三角及全国兄弟省市文联作协，推动成立京津冀文学创作研究交流中心，联合举办“我为大运河写首诗”征稿、“长三角·京津冀”文学周等活动，汇聚文学事业高质量发展的合力。协同中国现代文学馆、鲁迅文学馆等开展文学人才培训、采访创作等活动，进一步释放文学发展活力。

认真落实中国作协重大部署，高标准推进“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”，组织作家赴湖南清溪村、宁夏西海固开展主题创作调研，深化“百名作家进百村”专项行动，常态化组织作家深入全市10个区的100个乡村驻村体验、走访调研，沉浸式感受京郊乡村产业发展、乡风文明、生态建设、基层治理的新变化；出版《大地花开：百名作家笔下的北京山乡巨变》，以文学笔触全景式记录首都乡村振兴的生动实践与时代风貌。筑牢基层文学创作阵地，建成北京市首个驻村创作专业阵地——门头沟王平北京作家村，打造集作家驻村创作、原创成果孵化、乡土题材研讨、基层文学培育于一体的综合性文学平台，为作家深耕乡土、扎根人民、潜心创作提供保障。持续实施“阅见北京”文学工作坊，常态化深入通州、房山等重点乡镇采访调研，深入挖掘京郊地域文化特色、乡土文化蕴含和新时代乡村人文风貌，以重大主题牵引文学创作、以基层实践滋养文学精品。

担当时代使命，讲好中国故事。北京作协常态化开展系统化、分层化、全覆盖的人才培训，定期举办新会员培训班、基层作家专题培训班、青年创作人才研修班、高级研修班、少数民族班等。坚持每期培训开设导向鲜明、立意深刻的“开班第一课”，牢牢把握文学创作的正确政治方向和价值导向，持续提升首都文学工作者的政治素养、理论素养和职业素养。持续深化文艺行风建设，常态化开展文艺工作者职业道德巡回宣讲，持续涵养风清气正、崇德尚艺的首都文艺生态。持续擦亮“文联大讲堂”特色品牌，常态化邀请全国文艺名家、文学评论家、高校专家学者开展专题授课，推出线上录播，以通俗易懂的方式解读党的创新理论、传播先进文艺理念、讲授专业创作技巧。大力弘扬主旋律、传播正能量，积极宣传推介《百年跫音》《伟大征程》《青春之歌》等优秀主旋律文学作品，引导广大作家主动担当时代使命，用鲜活的文学语言讲好党的故事、新时代中国故事、首都发展故事。

深入传承弘扬以老舍先生为代表的京味儿文学、京派文学优良传统，赓续老一辈作家扎根人民、扎根北京、深耕本土、书写时代的创作底色，深入挖掘新时代首都城市更新、社会发展、民生改善、文化繁荣的鲜活经验，着力塑造契合新时代首都气质、彰显京城人文特色的文学形象与审美风格。目前，北京作协会员超过2000名，新大众文艺创作者、文艺“两新”群体、网络文学作家、新北京作家群等队伍持续发展壮大，首都文学人才梯队结构更加完善，整体活力持续增强。

强化精品创作引领，提升首都文学影响力。北京市文联始终坚持以精品创作为中心环节，持续建强以签约作家、合同制作家为主体的骨干创作队伍，通过政策扶持、项目牵引、资金支持、激励赋能等多种方式，培育推出思想精深、艺术精湛、制作精良的文学精品力作。扎实推进北京市“新时代新北京”创作攀峰计划，发布年度创作选题指南，建立重点创作项目滚动储备库，统筹推进优秀剧本孵化、文学IP转化、新大众文艺创作、京英人才培养等重点工作；紧扣抗战胜利80周年、中国工农红军长征胜利90周年、建军100周年等重大时间节点，系统谋划推进重大主题创作。

持续加大文学创作扶持力度，出台系列文学创作推优计划，扶持各类文学创作项目400余项，形成体系化、规模化的精品创作成果。健全重点项目全过程培育机制，建立健全重点项目库，精准开展专项扶持、创作奖励、跟踪督导、打磨提升全链条服务，充分激发广大作家潜心创作、勇攀高峰的创作热情，多批重点创作项目顺利签约立项。常态化组织改稿会、作品研讨会、新书分享会，全过程、全方位服务文学创作生产，多部优秀作品获得国家级文学奖项。精心打造“文学京彩季”特色品牌项目，持续扩大首都文学社会影响力。5年来，累计举办“精品研推工程”33期、“大家小课”53期，线下服务专业文学从业者、创作者2200余人次；线上直播场均观看量稳定突破20万人次，全网累计观看超800万人次。



2026年9月17至20日，“阅见北京·忘不了的乡愁”文学工作坊现场，北京作协组织作家深入京西山野古村，寻访文物古迹、红色旧址与传统村落，挖掘乡土文化内涵。

聚焦重点作家、重点作品精准赋能，精心组织专题学术研讨，从思想内涵、艺术创新、时代价值等维度进行深度解读，充分发挥精品力作的示范引领作用。常态化开展文学名家纪念研讨活动，举办林斤澜、刘绍棠纪念座谈会，深入挖掘老一辈作家扎根乡土、心系人民、潜心创作、德艺双馨的崇高精神，深化学术阐释与大众普及，引导新时代文艺工作者传承优良师风文风，凝聚文学事业高质量发展的思想共识。5年来，首都文学精品迭出、成果丰硕，涌现出《北上》《应物兄》《宝水》等茅盾文学奖获奖作品，《要有光》《“新红色经典”论》《拉夫尔》等鲁迅文学奖获奖作品，《胡同也有小时候》《守护神》等全国优秀儿童文学奖获奖作品；系统编纂出版《文起京华》系列文学丛书，不断巩固首都文学高地地位。

持续完善文学推优评价体系，新增年度精品图书出版推优机制，首次将网络文学纳入推优范畴。强化文艺评论引领作用，持续开展北京文艺评论热点现象研讨，开设专业文艺评论专栏，组织年度文艺评论推优活动，以高质量评论引导高水平创作。

拓展文学创作版图，构建新大众文艺发展新格局。《北京文学》开设“万众写作”专栏，面向全社会征集并刊发产业工人、家政服务人员等普通劳动者的原创作品。举办“万众写作——新大众文艺视域下的文学创作”专题研讨会，持续发现、扶持、培育基层素人写作者，择优吸纳优秀基层创作者加入北京作协。同步在新媒体平台开设“万众艺心”配套栏目，搭建常态化大众作品展示传播矩阵。

持续加强网络文学工作。成立北京作协网络作家分会，发展分会会员240余名。主动对接在京20余家主流网络文学平台，将番茄、晋江、纵横等头部平台负责人纳入分会理事会，构建作协统筹、平台联动、作家协同的治理格局。将网络文学正式纳入作协签约扶持范围，实现政策扶持、项目申报、评奖推优全覆盖。持续办好中国“网络文学+”大会创作评论分论坛，常态化举办全市网络文学征文大赛、人才研修班、改稿沙龙，健全网络文学人才培育、作品打磨、精品推优全链条机制。联合高校网络文艺研究中心，先后举办“网络文学高质量发展与经典化推进”“新技术浪潮下的网络文学”等高端学术研讨活动，持续完善网络文学评价体系，拓宽转化传播渠道，推动网络文学健康规范、高质量发展。

深化“大融合”发展，推动文学IP跨界转化传播。充分发挥文学原创“母本”优势，深入推进“文学+”融合发展，依托“大戏看北京”优质孵化平台，全力推动优秀文学作品多形态改编、多维度开发、跨圈层传播。有序推进音乐剧《青春之歌》改编创排与巡演推广，积极赋能儿童文学IP开发。《我的名字叫啊吨》成功开发有声剧、动画片、舞台剧等衍生作品；童话《星鱼》同名偶剧完成全国巡演并亮相国际偶剧节。《北上》《借命而生》《一日顶流》等优质长篇小说成功改编为电视剧、话剧，改编作品市场反响热烈、社会效益突出。持续健全文学IP转化生态，常态化举办“从文学到影像”IP专项推介活动，畅通原创文学向戏剧、影视、动漫延伸转化的渠道。建立重点获奖作品和优质原创作品的IP跟踪服务机制，持续完善“文学原创—IP孵化转化—多元产业开发”全链条生态，重点推介兼具思想深度、艺术品质与市场潜力的优质作品，助力首都文学资源高效转化为文艺精品，为文化产业发展注入动能。

实施“大出海”工程，推动北京文学更好走向世界。北京作协积极服务国家文化“走出去”战略，以文学交流推动文明互鉴，持续扩大首都文学国际影响力。参与承办“2025国际青春诗会（中国—拉美国家专场）”“2026国际青春诗会（中国—阿拉伯国家专场）”等活动，以诗歌为纽带深化中拉、中阿文化交流，持续以文学语言讲好中国故事、北京故事。

升级打造对外交流品牌，将“北京作家日”提质升级为“北京国际文学周”，先后促成46位北京作家的60部作品及《北京文学》杂志英文版、土耳其文版共5辑与海外出版社签约，覆盖美国、英国、法国、俄罗斯等22个国家的16种语言，签约作品总字数突破1000万字。100余位海外汉学家围绕北京作家作品开展百余场跨国研讨，线上活动覆盖49个国家和地区，700部北京文学作品被35家世界知名图书馆收藏。深入实施“译介北京”“星图计划”，推动数十位北京作家的作品实现海外多语种版权签约，多部作品被海外知名图书馆收藏。常态化组织作家代表团出访交流，举办海外文学沙龙，组织作品亮相国际书展，拍摄《面向世界的北京文学》专题纪录片，主动协助中国作协落地各类国际文学交流项目，持续搭建高水平、常态化的中外文学对话平台，让新时代首都文学更好走向世界。

5年来，首都文学事业始终坚守文艺初心、勇担时代使命，思想引领更加有力，精品创作硕果累累，人才队伍持续壮大，新大众文艺蓬勃发展，IP转化成效显著，国际影响力持续提升。下一步，北京市文联、北京作协将持续对标首善标准、紧扣时代主题、深耕精品创作、厚植人才根基、创新传播方式，推动首都文学事业高质量发展，为全国文化中心建设贡献更大文学力量。

笔墨随时代　文兴黑土间

——吉林省作家协会五年工作综述

5年来，在中国作协指导下，按照吉林省委宣传部的要求，吉林省作协团结带领全省广大作家和文学工作者深入贯彻党的文艺方针政策，坚持“二为”方向、“双百”方针，坚持创造性转化、创新性发展，坚持围绕中心、服务大局，文学精品不断涌现，文学活动丰富多彩，文学服务精准下沉，文学队伍持续壮大，吉林文学事业呈现出百花齐放、生机勃勃的繁荣景象。

笔歌新时代，文心向山河。吉林省作协始终紧跟时代脉搏，以主题创作立起文学之旗，以精品深耕积蓄力量，让文字和时代共振，与这片土地紧紧相依。围绕重要时间节点，组织作家落笔时代，创作出《血色草原》《福地》《出泥淖记》《阳光大声地朗读中国》等动人篇章。中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”在吉林落地，《霍林河的女人》《东山坳》《春回大地》三部长篇入选重点推进作品。深挖“三地三摇篮”丰厚红色矿藏，《热血：东北抗联》《丰碑》《四战四平——革命英雄主义丰碑》相继问世；凝望吉林的绿水青山，《问脉山水：生态吉林散文选》《黑土流金：山乡巨变的吉林答卷》《于此辽阔之地：全国知名作家吉林行文学作品集》《长白文韵：吉林生态文学作品选》一册册铺展山水长卷；循着G331沿边开放旅游大通道、G334文旅大通道，望向黑土地保护、人参产业等乡土议题，邀约省内名家沉下心来书写，以文学镜头捕捉吉林振兴鲜活滚烫的场景。

吉林省作协坚持以人民为中心的创作导向，持续扶持、引导作家潜心书写，推动吉林文学佳作不断、质量齐升。5年间，编选推出《吉林文学作品年选》《吉林农民作家作品选》《阿勒泰的果实》等作品集26部；作家们在全国重要文学期刊刊发作品500余篇，《新华文摘》《小说选刊》等重点选刊转载吉林作家作品百余篇。谢华良儿童小说《陈土豆的红灯笼》斩获中宣部精神文明建设“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖；许连顺长篇小说《舞动的木偶》、朱霞译作《眷恋》、金荣健诗集《鸟声呖呖鸣冬山》、郑风淑分获第十二届、第十三届全国少数民族文学创作骏马奖；李发锁长篇纪实文学《热血：东北抗联》获第六届中国出版政府奖；金仁顺短篇小说《白色猛虎》获得第八届郁达夫小说奖；《风吹稻浪》《大医精诚》等6部作品入选中国作协重点作品扶持项目，《黑土大地》《仓廪事》《川流不息》等13部入选中国作协“作家定点深入生活”项目，《天下》《未完成的向日葵》等9部作品登上中国作协“最具转化价值文学IP推荐榜”。



2026年10月8日，吉林省作协组织作家走进大安吉电绿氢能源有限公司、中广核吉西基地光热电站等新能源项目一线，感受绿电制氢、以氢合成氨、光热储能等新质生产力发展实践。

深耕品牌矩阵，拓宽文学传播边界。吉林省作协系统搭建吉林文学品牌矩阵，持续放大黑土地文学的声量与影响力。依托中国长春电影节，创新打造“中国文学新力量”系列活动，发布全国文学作品著作权保护与开发平台新锐作家库、价值优选库，推出最具转化价值文学IP吉林中青年作家作品推荐榜，启动“新力量再出发”文学新秀扶持计划，签署文学IP数字转化战略合作协议，牵头成立吉林省短剧创作生产联盟；邀约全国知名作家、编剧、评论家与高校学者共聚一堂，围绕文学与影视双向赋能开展主旨分享、圆桌对话，打通文学IP跨媒介转化路径，已有114部作品完成影视、动漫、有声读物等形态转化，29部走向海外。接续推出“黑土粮仓·冰雪吉林”“黑土流金·美丽吉林”“大地文心·生态吉林”“大美边疆·魅力吉林”等全国知名作家吉林行采访活动，以行走的笔墨，鲜活描摹新时代吉林人的精神风貌。精心培育“吉林文学思政课”特色品牌，发起成立吉林省高校青年文学发展联盟，探索“文学+思政”融合育人模式，打造兼具吉林底色、时代气息与育人实效的文学育人新样本。

紧跟数字浪潮，推动文学创作与网络传播深度交融。成立吉林省网络作家协会，开辟网络文学阅读空间，持续发掘培育本土网络创作力量；王超、张保欢获茅盾新人奖·网络文学奖提名奖，《九星霸体诀》入选2021年度“中国网络文学影响力榜”海外传播榜。召开东北地区网络文学协同发展研讨会，先后与阅文集团、番茄小说、晋江文学城签署《推进吉林网络文学高质量发展合作意向备忘录》，联合黑、辽、蒙三地作协共同签署《促进东北地区网络文学协同发展行动方案》。在第二十届中国长春电影节框架下举办“中国文学新力量·东北网络文学周”系列活动，召开“网络作家书写新时代吉林座谈会”，发布《东北地区网络文学发展报告》，并在《中国作家》杂志开设“新大众文艺·吉林小辑”专栏，助力互联网语境下新大众文艺蓬勃生长。

打造阵地平台，让书香抵达人心。吉林省作协用心建强各类文学阵地、守好平台导向，夯实主流文学话语空间，持续增强吉林文学的辐射力与引领力。《作家》杂志刊发的《神圣婚姻》《登春台》《忘了他》，入选中国作协“新时代文学攀登计划”；首发中篇小说《秘密》斩获第九届鲁迅文学奖中篇小说奖。杂志还发起首届全国大学生创意写作短篇小说大赛，连续举办十届金短篇小说奖评选，为青年写作者搭建崭露锋芒的舞台。省作协打造“文学吉林”“吉林文评”微信公众号，改版升级北方作家网，拓1宽线上文学园地。吉林文学馆正式揭牌开馆，填补吉林缺少综合性文学展馆的空白。开馆至今，场馆已接待各界参观者近万人次，纳入“跟着总书记脚步看吉林”全国大学生“三下乡”社会实践主题活动实践点，成为省内一处重要的思政育人空间。

吉林省作协始终倡导作家深入生活、扎根人民，推动文学服务落地乡土、温暖人心。持续开展“吉林大地行”主题实践，举办中国作家“吉林文学周”，以“文学名家进校园”、中国作家“文学公开课”等9项活动，推动优质文学服务抵达大众。落实《全民阅读促进条例》，联合央视频录制世界读书日特别节目《长春的文学切片：老建筑与新叙事》，全网总观看量超900万，总浏览量突破1亿。联动全省9个市州作协推出“文学浸万家”阅读推广活动，在书香吉林建设里注入文学力量。用心涵养县域文学生态，持续擦亮“美丽乡村·文学之约”“白山松水·美丽吉林”志愿服务品牌，组织诗人作家走进社区、厂矿、校园等基层现场，先后开展文学志愿服务34场，把鲜活的文学资源送到群众身边。

联动基层文苑，厚植人才沃土。吉林省作协引导各团体会员单位主动担当、深耕一方，吉林文学形成百舸争流、群芳竞放的生动格局。长春市作协扎实推进“君子兰”文艺精品创作工程，编印《长春文学作品年选》，承办现代诗公园开园暨诗歌入驻系列活动。吉林市作协着力推动文学IP影视转化，王可心中篇小说《风从北方来》获《上海文学》奖，并完成剧本改编。四平市作协深耕“梨花诗会”品牌，发掘扶持本土素人写作者，擦亮“梨树诗歌之乡”名片。通化市作协深挖抗联红色文脉，落笔红色题材创作，以文学赋能红色文旅升级。松原市作协扎根查干湖地域沃土，书写引松工程里的英雄故事，赓续代代相传的奋斗精神。白城市作协推动“吉林西部文学现象”持续生长，吉林西部文学馆落成开馆。白山市作协组织“走进重点工程”主题采访，刊发各类文学作品近千篇。辽源市作协紧扣乡村振兴主题，以报告文学记录基层先锋的动人身影。

持续优化作家培育机制，做实暖心服务保障，推动文学队伍体量与素养同步提升。吉林现有中国作协会员270人、省作协会员3275人，省、市、县三级会员逾万人。持续推送骨干作家赴鲁迅文学院研修，高标准举办中青年作家培训班，全方位打磨创作者专业能力。连续3年开展自由职业文学创作者职称评审，累计评定各级职称30人；完善签约作家扶持机制，为作家潜心创作托底护航。举办“作家回家”活动，用心打造作家愿意亲近、心生归处的文学家园。延边作协纳入省作协团体会员单位，吉林文学版图愈发完整，创作合力持续汇聚，文学生态更加多元、开阔而厚重。

潮起新时代，文兴黑土间。站在新的起点，吉林省作协将持续深入学习贯彻习近平文化思想，坚守文学初心，持续激活吉林文学的创造活力，引导广大作家把目光投向白山松水的辽阔山河，投向吉林振兴的火热实践，用心打磨文学精品，持续完善人才培育体系，推动文学服务向基层延伸、文学IP向更广空间传播。吉林文学将继续与时代同行、与人民同心，在攀登新时代文学高峰的路上，留下更多厚重动人的书写。

