书写新时代兵团文学事业的崭新篇章

——新疆生产建设兵团作家协会五年工作综述

5年来，新疆生产建设兵团作协深入学习贯彻习近平文化思想，完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略，在中国作协有力指导和兵团文联坚强领导下，紧扣“出人才、出精品”根本任务，以铸牢中华民族共同体意识为主线，扎实推进文化润疆工程。5年来，兵团文学事业实现历史性突破，多部作品问鼎国家级文学大奖，一批青年作家脱颖而出，文学阵地建设取得零的突破，兵地文学融合走向机制化。

围绕中心、服务大局，文学创作实现历史性跨越。5年来，兵团文学创作实现了从“有作品”到“有影响”的历史性突破，多部作品在全国文坛产生重要影响。

国家级文学奖项斩获佳绩。兵团题材短篇小说《山前该有一棵树》荣获第八届鲁迅文学奖，填补了兵团文学在小说领域国家级文学大奖上的历史空白。兵团题材长篇小说《阿娜河畔》荣获第十三届全国少数民族文学创作骏马奖和精神文明建设“五个一工程”奖。

重点作品扶持成效显著。张者长篇小说《天边》入选中国作协“新时代文学攀登计划”和兵团文艺精品工程扶持项目，获第九届郁达夫小说奖长篇小说首奖。董立勃长篇小说《垦荒》获得第27届《当代》文学拉力赛“2025年度长篇小说”奖，并入选2025年“中国好书”推荐书目。刘永涛短篇小说《沉默的树》获得第九届鲁迅文学奖提名、中篇小说《泰山之巅》获第二届寿春杯·《小说选刊》年度中篇小说奖。《天边》《垦荒》同时入选2026年度“最具转化价值文学IP推荐榜”。

精品工程机制成为重要引擎。兵团文艺精品工程建立起覆盖文学、影视广播、舞台艺术等类别的扶持体系，5年来累计扶持文学作品近百部。精品工程的深入实施，不仅催生了一批优秀作品，更推动了兵团文学创作从个体自发向组织化、系统化转变，从区域影响向全国传播跨越。

立足能力提升，队伍建设构建新格局。5年来，兵团作协构建起“名师带徒+高端研修+青创会实战”三位一体的人才培养体系，成为最具辨识度的工作品牌。

深化“名师带徒”机制。自2024年首次实施以来，已连续开展三批结对工作，累计结对19名青年作家。该机制由实力雄厚导师对兵团学员进行一对一长期定向指导，注重“言传”与“身教”结合、“口传”与“心授”贯通，将时代精神融入传统师承教育。名师带徒学员在国家级、省级重要文学报刊发表作品百余篇（首），多名学员作品被权威选刊转载，成效显著。

依托鲁迅文学院等平台，构建兵团文学人才培育高地。鲁迅文学院连续3年专门为新疆、兵团举办文化润疆班，其中2023年兵团选派20名中青年作家参加为期两个月的培训，这是兵团有史以来层级最高、规模最大、时间最长的一次文学培训。培训结束后，学员在省级及以上刊物发表各类文学作品近百篇，多部作品列入兵团文艺精品工程扶持项目，创作拍摄或网络上线影视作品多部。此外，兵团推荐选派百余人参加中宣部文学创作培训班、鲁迅文学院高研班、毛泽东文学院新疆班等国家级、省级培训。

青年作家培养体系日趋完善。连续举办兵团青创会至第十一届，为青年作家搭建集体亮相、团结成长的重要平台。2026年联合中国现代文学馆举办“青春进场——兵地青年创作与批评共生对话”活动，邀请全国十余所高校青年学者、媒体编辑对兵地青年作家作品展开细读评析，靶向式精准培育模式有效破解了边疆青年作家创作瓶颈。截至目前，兵团本级会员达415人，中国作协会员达68人，一支老中青衔接、多民族覆盖的创作梯队初步形成。

积极开展活动，品牌影响力持续提升。5年来，兵团作协策划开展系列特色文学活动，打造了一批具有全国影响力的文学品牌，实现了从“请进来”到“走出去”的跨越。

“新时代兵团文学攀登计划”文学周于2024年6月举行，由兵团作协联合第一师阿拉尔市、第三师图木舒克市、第四师可克达拉市文联共同举办。活动包含文学培训、名师带徒、名编一对一改稿、文学期刊研讨会、名家采访等内容。这是兵团首次举办的高水平、大规模的文学期刊研讨会，丰收、张者、胡性能、周晓枫等多位鲁迅文学奖获得者以及《人民文学》《作家》《十月》《花城》等全国知名文学刊物编辑齐聚一堂。2025年，《湖南文学》《安徽文学》《诗歌月刊》以小辑的形式推出兵团作家作品，实现兵团作者在重要文学刊物的集体亮相。



2023年11月，“名家写兵团”主题采访创作组走进四师，作家纪红建与兵团作家采访高崇权、韦哈夫妇。

办好“文润兵团”名家主题创作活动。2025年6月，“文润兵团”名家主题创作活动在第四师可克达拉市举行，刘醒龙、刘亮程等文学名家，以及《人民文学》《作家》《青年文学》等十余家国内重要文学期刊主编参与。同期举办的青年作家作品观察研讨会，特邀5位名刊资深编辑对40余部青年作家作品进行逐一点评及改稿。

全民阅读文学周于2026年4月在第一师阿拉尔市举办，汇聚全国知名作家、名刊主编30余名，兵地文艺骨干60余名，邀请10位国家级期刊编辑对近50篇本土原创文学作品把脉指导，针对性补齐基层作者创作短板。

推动文学交流，兵地融合走向机制化。5年来，兵团作协牢固树立兵地“一盘棋”思想，推动兵地文学融合从活动型向机制化转变，拓展了兵团文学发展空间。

兵地文学融合走深走实。2025年9月至11月，联合自治区文联、作协及相关地州，成功组织“同饮塔河水 文脉共传承”“文润南疆·情系昆玉”“同攀昆仑山 笔绘新时代”“首届‘军垦杯’散文大赛”以及“昌吉州呼图壁县兵地文学人才培训暨‘深入生活、扎根人民’采访创作活动”5项重点文学交流活动，覆盖南疆、北疆多地，直接培训兵地文学人才180余人次。在呼图壁县活动中，兵团作协与新疆作协共同签署《兵地融合·文化润疆合作协议》，确立了“资源共享、优势互补、协同发展、互利共赢”原则，在活动联办、人才共育、会员互认、刊物合作等方面达成系列约定，标志着兵地文学合作进入机制化、常态化新阶段。

跨省文学合作不断拓展。先后与湖南省作协、江苏省作协、广东省作协签署合作意向书并适时签订正式协议，与宁夏作协签订合作协议，与四川省作协巴金文学院达成合作意向。2026年6月，联合四川省作协、新疆作协在克州举办三地青年作家创作交流主题实践活动，三地50余名青年作家参会，构建三地青年作家常态化交流、互相培养等长效协作机制，丰富跨省文化润疆实践载体。

对外宣传影响力持续扩大。坚持提前谋划、主动对接，构建起多层次、广覆盖的宣传矩阵。形成线上线下联动、图文视频并重的传播格局。在宣传方式上，首次探索以短视频作为主要传播途径，各项活动期间共制作发布短视频百余条，累计浏览量达百万以上；同时在全国各大报网发布图文稿件上百篇，有效扩大了活动的社会影响力和覆盖面。

强化服务意识，文化润疆工作扎实推进。5年来，兵团作协紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识这条主线，推动文化润疆工作走深走实。

与中国作协签订合作协议。2023年6月，中国作协与兵团签订文化润疆文学工程合作协议，从作家培养、编辑队伍培训、作品扶持、出版支持等方面给予兵团全方位支持。中国作协在会员发展、项目申报、志愿服务等方面，始终给予兵团大力倾斜和精心指导。

主题创作工程精心实施。在兵团成立70周年之际，围绕弘扬兵团精神、维稳戍边、高质量发展、深化改革、生态卫士等方面，策划推出7个主题创作选题。组织中国报告文学学会5名副会长和2名兵团优秀作家，以报告文学、长篇小说等形式，全方位、全景式书写兵团风貌。积极协助兵团文联出版《兵团之光》系列丛书，联合《绿洲》杂志出版《绿洲文库》系列丛书。

文学志愿服务深入开展。积极动员各师市申报并开展文学志愿服务活动，第一师、第二师、第三师、第四师、第七师申报的文学志愿服务项目获得中国作协扶持。组织作家深入团场连队、社区学校，开展文学讲座、改稿辅导、读书分享等活动。联合新疆图书馆、新疆作协举办“尚书品读”活动，与现场读者共同分享新疆、兵团作家经典作品的特色与魅力。

5年来，兵团作协组织的各类文学活动多次获得国家级和兵团级表彰。2022年、2023年连续两年荣获中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践先进集体；2023年“中国一日·走进中华文明”大型主题实践活动获评全国科普日优秀活动；“国之大者·走进兵团”文学志愿服务活动被评为“优秀项目”；在“新时代山乡巨变文学与你同行”主题志愿活动中被评为优秀组织单位。2022年度，兵团作协被兵团文联评为“先进文艺家协会”。这些荣誉的取得，充分体现了中国作协、中国科协及兵团文联对兵团文学工作的高度肯定，也彰显了兵团作协在服务大局、深耕创作、文化惠民等方面的积极作为和扎实成效。

5年来，兵团作协精品创作攻坚机制不断健全，重点创作项目扶持成效显著，一批在全国有影响的精品力作相继涌现，文学人才梯队日益壮大，兵地文学融合走深走实，基层文学服务供给不断加强。站在新的起点上，兵团作协将继续团结带领广大文学工作者，扎根边疆沃土，深耕兵团题材，以更加饱满的热情、更加务实的作风，奋力书写新时代兵团文学事业繁荣发展的崭新篇章，为深入推进文化润疆、铸牢中华民族共同体意识贡献磅礴的文学力量。

奋斗新征程 谱写新篇章

迎接中国作协第十一次全国代表大会

为延边文化繁荣发展作出新贡献

——延边作家协会五年工作综述

5年来，延边作协深入学习贯彻习近平文化思想，在中国作协的工作指导下，围绕延边州委、州政府的中心工作，以文学人才培养“三项工程”为抓手，积极推进文学创作与队伍建设，取得了显著成效，为延边文化繁荣和文学发展奠定了坚实基础。

加强推介，所属作家作品佳绩频传。在第十三届全国少数民族文学创作骏马奖评奖中，金荣健的诗集《鸟声呖呖鸣冬山》获诗歌奖，郑风淑获翻译奖；崔花的中短篇小说《通往森林的路》和翻译家全华民入围。在第十四届吉林省长白山文艺奖评奖中，许连顺的长篇小说《魏氏祠堂》获评委会特别奖。在第十届延边州“金达莱文艺奖”评奖中，6部长篇小说、1部中短篇小说集、2部诗集、2部散文集、1部评论集、1部翻译作品获奖。在2022年公布的全国文学作品著作权保护与开发平台影视转化重点推荐目录中，延边作协重大题材重点作品“前端扶持”项目扶持作品杨树的长篇小说《河豚计划》入列。青年作家李炳军的诗集《褪色的金达莱》入选2025年度“铸牢中华民族共同体意识·中国少数民族文学之星丛书”项目。作家高春阳的小小说《石头记·老沙头儿》获第二十一届中国微型小说年度奖。

加大扶持，为高质量创作提供有力支撑。持续推进延边作协重大题材重点作品“前端扶持”项目，共扶持作品20部，包括长篇小说6部、中短篇小说1部、诗集6部、散文集3部、评论1部、翻译作品3部。截至目前，共出版10部，包括长篇小说3部、中短篇小说1部、诗集4部、散文集1部、评论集1部。持续推进延边作协年度计划出版书目扶持项目，共扶持作品58部，包括长篇小说1部、中短篇小说集14部、报告文学1部、散文集16部、诗集23部、翻译作品3部。截至目前，共出版38部，包括中短篇小说集8部、散文集11部、诗集16部、翻译作品3部。奖补在国内优秀文学期刊发表作品，获得年度奖和获得国家级、省级文学奖项的所属会员共计26人次。

强化队伍，为文学持续发展筑牢人才根基。认真开展本级和国家级会员发展工作。5年来，发展本级会员174人；19名所属作家成为中国作协会员。重点培育有潜质的青年作家，推荐所属青年作家参加鲁迅文学院中青年作家高级研讨班，以及鲁迅文学院无党派人士及“两新”作家培训班和文学评论家培训班。持续开展青年文学优秀作品征集活动，通过第三、四届征集活动，评选出41篇优秀作品，挖掘了一批有实力的青年作家。

丰富活动，为文学发展注入蓬勃活力。2023年，延边作协承办由中国作协社联部主办、中华文学基金会协办的“吉林文学周—延边分会场”活动。作家刘建东、小桥老树为延边文学爱好者授课。同时，“新时代山乡巨变文学与你同行”图书捐赠仪式在汪清县举行。中华文学基金会向汪清35所学校授“育才图书室”牌匾，赠送图书3万册。

为庆祝中国共产党成立105周年、落实“十五五”规划部署，在上海举办“青春笔触·时代回响——延边作家协会外地创作委员会新大众文艺与青年作家写作”主题交流活动，汇聚全国多地青年作家及南方地区创作委员会代表参与。活动设置青年作家座谈、老作家讲堂、红色溯源采访等内容，搭建跨地域专业交流培育平台，进一步拓宽创作视野，持续充实文学人才储备，为新时代文学发展积蓄青年创作力量。

持续开展延边作协文学大讲堂，打造“文学大讲堂”公共文学服务品牌。采取线下和线上线下相结合方式，邀请知名作家、学者授课，面向广大文学爱好者开展公益文学培训。自2023年项目启动以来，累计开展10期，惠及文学爱好者700多人。

常态化组织开展文学研讨、实地采访系列活动，引导广大作家深挖本土特色创作资源，累计举办各类文学研讨采访活动22场，参与作家、文学爱好者700余人次。连续举办四届“小作家”杯青少年现场作文大赛，累计参赛青少年约8300人次。

抓实制度修订完善工作，完成《延边作家协会入会申请审批办法》《延边作家协会会员管理办法》《延边作家协会评审工作执行办法》等，健全会员审批、会员管理、创作扶持、项目管理、评审监督全流程机制。

5年来，延边作家李胜国、杨晓华、安学斌先后被评为中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践优秀作家，延边作协被评为2022年度中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践先进集体、2022年度中国作协著作权保护先进单位、2023年度中国作协文学志愿服务先进集体。

新时代新征程，使命光荣、责任重大。延边作协将团结和带领地区各民族广大作家，以习近平文化思想为指引，以铸牢中华民族共同体意识为主线，踔厉奋发、笃行不怠，以更加昂扬的姿态、更加务实的作风，奋力推动文学事业高质量发展，为谱写中国式现代化新篇章作出新的更大贡献。



2026年8月，“党魂铸就兴边梦·翰墨谱写文旅章”主题文学采访活动走进延边图们。

广 告

四川文学 2026年第十一期目录

叙事文本
旧时波（中篇小说） …… 陈煊楠
天鹅之羽（短篇小说） …… 王哲珠
黑船（短篇小说） …… 陈泰沸
清风拂面（短篇小说） …… 李 云
衍水（短篇小说） …… 鬼 金
先锋艺术馆（短篇小说） …… 王 欣
散文高地
飞石·瓦片·碎瓷 …… 至 简
请医 …… 刘群华
山川灵窍 …… 杨云新
青衣江畔 …… 金雅春
母亲的拓荒地 …… 孔明玉
诗歌现场
向日葵（组诗） …… 柆 柆
四川诗歌联展
四川诗歌联展·乐山卷
四川诗歌联展·眉山卷
经典的十二种凝视
主持人语 …… 陈培浩
赵树理会刷短视频吗？——数字时代经典化的困境与可能 …… 范丽媛
陀思妥耶夫斯基：人类意识的深潜者 …… 陈 燕

社长、主编：罗伟章。邮发代码：62-1。定价：15.00元。
地址：成都市红星路二段85号，邮政编码：610012。电话：028-86781286。邮箱：scwx@vip.163.com。

长江文艺 2026 第11期 目录

《长江文艺·原创》
聚光灯 中国当代作家档案
二月离家（小说） | 吕 新
活页 | 吕 新
“黏稠的树脂缓缓滴下”（评论） | 李 浩
小说坊 如果桂花树是真的 | 修新羽
亚洲象，亚洲象 | 项 静
妈妈的肥料 | 荒 湖
松烟髓 | 萧 璟
域外风 魔窗 | 帕特里夏·海史密斯 马 丹 译
笔记本 手表的证词 | 东 君
家乡书 此地 | 张好好
诗空间 清凉的灰烬（16首） | 韩 东
人群与暮色（14首） | 杨献平
艺见录 万方：落笔向真，写心为上 | 张 英
新现场 新时代文学：如何讲述中国故事
古典传统的再造与新世纪小说的精神探索 | 刘 波
翠柳街 万物熵增，依然有光 | 吴佳燕

《长江文艺·选刊》
好看台 中篇
坦克手的蜜月 | 文清丽
你我一条心 | 南 翔
写卡片的人 | 默 音
衔玉归山 | 陈煊楠
短篇
少林寺 | 陈宏伟
冰排上的渔歌 | 翟 妍
花环 | 郭 冰
民族风 满月映照的舞场 | 南泽仁
新势力 安南游戏 | 顾 骨
虚拟现实的内爆与游戏的僵局（评论） | 张柱林
谈艺录 时间中的写作者 | 鲁 敏

主管、主办：湖北省作家协会
社长、主编：蔡家园
《长江文艺·原创》 邮发代号：38-6
《长江文艺·选刊》 邮发代号：38-441
投稿邮箱：cjwy194906@163.com
地址、电话：武汉武昌东湖路翠柳街1号 027-68880603

江南 2026年第六期目录

江南特稿 我们从未放弃成为自己想成为的人——关于项飙、梁鸿对谈的讨论 主 持：方 涛
长篇小说 山河问…… 李 浩
简单说说，真诚说说（创作谈） …… 李 浩
中篇小说 爸爸妈妈…… 寿孝椿
短篇小说 铜皮变奏曲…… 徐 诺
祝庵老爹家的烟囱…… 宋 琳
文学新浙派 李杭育，留下一个……——李杭育小说片论 …… 顾奕俊
非常观察 大文学观，大在哪里？ …… 主 持：刘大先
经典重释 “书”中自有“言”如“寓”… 阎晶明
诗江南 首推诗人…… 朱 朱
诗高原…… 蒋一谈等
江南风…… 张小榛等
星空…… 牛 耕等
诗人读诗 …… 品 读：刘振周
诗萃…… 王仙桃等
译诗…… 普里戈夫 李 亘 易 宁译

主编：哲贵。通信地址：杭州市西湖区之江文化中心浙江文学馆《江南》杂志社。邮编：310012。邮发代号：32-79。全年六期：156.00元。电话：0571-85117223（发行部）、85371970（编辑部）。