绘就黔山大地新的时代华章

——贵州省作家协会五年工作综述

过去5年，贵州省作协全面贯彻习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神，在贵州省委的坚强领导下，在中国作协的有力指导下，聚焦“出精品、出人才”，精心谋划文学精品创作，持续夯实文学人才基础，全力推动文学影视转化，积极开展文学惠民活动，扎实履行作协职能，推动贵州文学事业取得了一系列发展成效。

认真学习贯彻习近平文化思想，牢牢把握文学事业正确前进方向。5年来，贵州省作协始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，认真贯彻落实党的二十大、二十届历次全会精神，不断强化作协组织政治性、先进性、群众性。坚持围绕宣传宣讲、理论阐释、创作实践一体推进作家和文学工作者思想政治教育，团结引领广大作家和文学工作者坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”，在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，有力确保贵州文学事业始终沿着正确方向前进。

激励引导广大作家勇攀高峰，巩固拓展贵州文学品牌影响力。5年来，贵州省作协积极扶持文学创作，推动精品力作不断涌现，持续提升贵州文学的品牌影响力。一是支持引导广大作家打磨精品、勇攀艺术高峰。认真组织优秀作品申报各类重大文学奖项，长篇报告文学《江山如此多娇》、纪实文学《遵义三日》获鲁迅文学奖；报告文学《“村BA”：观察中国式现代化的一个窗口》、诗集《盘江魂》获全国少数民族文学创作骏马奖；短篇小说《去荒野》获郁达夫小说奖，网络文学《隐秘死角》获中国科幻银河奖；中篇小说《隐秘的船》获鲁迅文学奖提名。一大批贵州文学作品登上《人民文学》《收获》《花城》《当代》《十月》等中文核心期刊，贵州文学创作呈现百花齐放的繁荣景象。二是顺应人民群众精神文化新需求，积极推进文学作品影视转化。报告文学《看万山红遍》改编的电视剧《沸腾的群山》在央视电视剧频道播出，长篇小说《莫道君行早》改编的电视剧《乌蒙深处》在央视综合频道及各大网络平台热播，取得优异收视成绩，获第35届中国电视剧“飞天奖”提名。儿童文学《廖崩嗒佩合唱团》改编的电影《勇敢女孩合唱团》在贵阳首映。由网络文学改编的电视剧《金玉良缘》《星落凝成糖》《胭脂债》，动漫《金蚕往事》《游侠战纪》等登上各大卫视、网站，受到广泛瞩目。2026年3月，中国作协和贵州省委宣传部主办的“文学的影视转化——以贵州为例”座谈会在北京召开，对贵州文学影视转化成果进行了总结推广。2026年10月，贵州文学影视IP推介座谈会举办，16家全国头部影视制作公司参会，发布了聚焦中国式现代化贵州实践和“四大文化”、涵盖72部多种题材作品的《贵州文学影视IP选题库》，搭建文学作品与影视制作的高效对接转化平台，进一步推动了文学与影视双向赋能。三是打造本土文学品牌，拓展贵州文学展示平台。设立贵州省文学奖并完成首届评奖，评选出一批代表贵州文学水平的高质量作品。持续推动《山花》杂志高质量办刊。依托《山花》杂志先后举办两届“山花文学双年奖”，得到业内人士广泛认可。《南风》杂志实现从青春文学刊物到综合性纯文学刊物的改版，并积极推进数字化建设，入选“最具影响力百强期刊奖”等。



2026年9月，“文学里的新时代贵州”系列活动在贵州雷山开展。

坚持围绕中心推动创作，广泛宣传新时代贵州新形象。5年来，贵州省作协聚焦中心工作，不断创新方式组织引导文学创作，以文学宣传贵州，赋能经济社会发展。一是紧扣时代主题和贵州实际开展文学创作。制定涵盖中国式现代化贵州实践以及贵州红色文化、阳明文化、民族文化、历史文化等“四大文化”主题，包含40个选题的文学创作选题库，持续强化文学创作引导。先后推动《黔村行记》《万桥赋》《人间飞虹》《大娄山》《屯堡》《村超》《开刃之秋》《王阳明历史故事集》等一批重点作品出版发行。编撰出版了《贵州是平的》《大道通衢》《生态兴 文明兴》《永不褪色》等主题文集。长篇小说《莫道君行早》入选中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”。长篇小说《穿山记》《冉羿冉牙》（曾定名《赛蒙之子》）《山那边是云》入选中国作协“新时代山乡巨变创作计划”。二是全力推进作家“深入生活、扎根人民”。先后签约10名国内名家和8名贵州作家深入贵州各地开展创作，推出《大儒尹珍》《“天眼”之外》《地心旅馆》《悬空的人境》《归流》等一批作品。其中，《大儒尹珍》的节选篇章《务本堂前》在《光明日报》以大篇幅发表，产生广泛社会影响。三是精心组织名家写贵州系列活动。举办“黔进·文润·新程——全国文学名家‘贵州走基层’”“‘山乡巨变——中国式现代化贵州实践’全国文学名家大型采访”等一系列文学采访创作活动，邀请上百位文学名家走进贵州，开展沉浸式、互动式采访创作，多部（篇）作品登上《人民日报》《光明日报》《人民文学》等重要报刊。邀请阿来、白庚胜、柳建伟、东西、刘亮程、刘醒龙、胡松涛等国内名家参与“文学里的新时代贵州”系列视频访谈节目，并通过全媒体传播，以文学为切入点，生动展现新时代贵州形象，赢得持续关注和好评。

推动作家培育工作体系化，不断建强贵州文学人才队伍。5年来，贵州省作协积极推动作家培育体系建设，聚焦作家所需所盼做好联络服务，帮助作家快速成长成才。一是大力推进作家培育工作体系化。实施“新时代贵州青年作家登高计划”，通过认真遴选，首批扶持18名有潜力的青年作家，组织15名青年作家走进基层进行蹲点“深扎”，明确9位经验丰富的省内外文学名家作为导师指导青年作家创作，并配套落实作品研讨、推介宣传等帮扶措施，全方位支持青年作家在实践中打磨精品、勇攀高峰。青年作家黄涛荣获全国宣传系统先进个人表彰，青鸾峰上（杨郑）获第六届茅盾新人奖·网络文学奖，蒋在获第六届茅盾新人奖提名奖。二是积极推动文学培训工作提质增效。高质量举办5期贵州中青年作家高级研修班、2期民族文学创作改稿班、4期网络文学培训，累计培训作家超过300人。与鲁迅文学院、民族文学杂志社、小说选刊杂志社、青年文学杂志社联合举办贵州作家培训班，一批学员作品登上重要文学刊物，文学培训工作水平不断提升。三是精心做好会员作家联络服务工作。推动贵州省实现文学创作专业技术职称单列，并常态化开展评审，拓宽了作家的成长之路。与专业律师合作开展法律援助，坚持每年举办作家权益保障培训，维护作家合法权益。先后举办6期“作家朋友·欢迎回家”系列活动，通过组织基层作家、新会员代表到省作协参观座谈，深入生活开展采访创作等形式，强化作家交流沟通，增强了作家队伍凝聚力。

创新实施文学惠民活动，全力推动优质资源直达基层。5年来，贵州省作协始终把满足人民群众精神文化需要作为工作的出发点和落脚点，积极谋划并实施了一系列文学惠民活动。一是持续推进全民阅读品牌活动。精心策划并举办全民阅读品牌活动“精读堂”系列文学讲座108期，并通过线上线下相结合的形式进行传播，在营造全社会文学氛围上发挥了积极作用。围绕贵州文学重大成果，举办了《黔村行记》《情在贵州山水间》等重要作品读书分享会、作品分享会，不断拓展全民阅读活动的受众面。二是积极组织文学志愿服务。以文学志愿讲座、文学公开课等为主要形式，先后深入乡村、社区举办“我们的中国梦——文化进万家”文学志愿服务宣讲29次，在推进乡风文明建设上发挥了积极作用。邀请徐贵祥、东西、刘亮程、刘庆邦、龙一等文学名家走进高校举办文学讲座，获得师生和文学爱好者的欢迎和好评。三是积极推进文艺赋美乡村。深入苗岭山乡，举办大地丰收诗歌朗诵会，组织作家诗人、朗诵艺术家、非遗传承人与基层文学爱好者、农民诗人同台演绎，展现新时代贵州乡村发展崭新面貌和人民群众丰富的精神生活。指导贵州省黔东南州作协在白岩村举办三届苗岭生态文学创作大赛，大力支持雷山猫猫河诗歌节、绥阳金秋农民读诗会、贞丰“三岔河之秋”笔会等民间文学活动，不断推动优质文学资源直达基层，更好满足人民群众精神文化需要，增强人民群众的获得感、幸福感。

新征程上，贵州省作协将更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，坚持围绕中心、服务大局，立足黔山热土，锚定“出精品、出人才”目标，团结引领广大作家和文学工作者守正创新、勇攀高峰，以更多无愧于时代、无愧于人民的精品力作，讲好中国式现代化贵州实践生动故事，为文化强国建设贡献贵州文学的磅礴力量。

深耕陇原沃野　赓续丝路文脉

——甘肃省作家协会五年工作综述

山河远阔，文润陇原；大漠苍茫，妙笔锦绣。5年来，甘肃省作协深入学习贯彻习近平文化思想，在中国作协、甘肃省委宣传部、甘肃省文联党组的正确领导和支持下，立足陇原大地丰厚的文化资源，引领广大作家坚持人民立场，持续深化“深入生活、扎根人民”实践，大力实施文学人才培育工程，组织引导全省广大作家用心用情讲好甘肃故事。一批富有时代朝气的青年作家茁壮成长，一大批饱含陇原温度、兼具思想性文学性的精品力作陆续问世，文学事业呈现出创作活跃、品牌凸显、人才集聚的良好态势。

坚持以人民为中心的创作导向，主动服务经济社会高质量发展大局。5年来，甘肃省作协把文学创作融入全省改革发展大局，以文学力量赋能地方发展建设。围绕脱贫攻坚、乡村振兴、民族团结、生态保护、文化传承、文旅推介等重点领域，策划实施“新时代甘肃文学攀登计划”和“深入生活、扎根人民——新时代陇原巨变创作工程”。甘肃省作协先后组织六批次百余名作家，走进产业园区、乡村一线、生态治理现场和少数民族聚居地，把时代发展的鲜活实践转化为文学创作的丰厚素材。同时，建立支持采访调研和定点深入生活、中青年作家驻点乡村的工作机制，引导广大作家在扎根基层的过程中，感悟时代脉搏，淬炼创作品格。《凉州十八拍》《祁连山阙》《河西长歌》《嫁果记》《敦煌·千年飞天舞》等一批文学作品相继问世，鲜活展现了陇原乡村从脱贫走向振兴的生动图景，以文学笔触描摹了山乡巨变的壮丽画卷。此外，《滚石上山——散点透视陇上脱贫攻坚》《小康路上的凝视——甘肃新时代乡村题材创作作品集》入选“伟大的历程——甘肃扶贫纪实”纪录工程丛书，为甘肃脱贫攻坚留存了珍贵的文学档案。

立足西部生态屏障建设，大力推进生态文学创作。甘肃作为国家西部重要的生态安全屏障，是黄河上游重要的水源涵养区，黄河、长江、祁连山等为生态文学提供了得天独厚的创作土壤。5年来，甘肃省作协联合生态环境部门，按照“一年一主题、一年一批作品、一年一次集中传播”的思路，启动实施了为期5年的新时代甘肃生态文学创作计划，连续实施“黄河安澜”“祁连回响”“秦岭浩荡”“大塬春色”等生态文学品牌项目，构建常态化生态采访创作机制。聘任30余位作家担任生态环境观察员，组织作家沿着黄河甘肃段、祁连山、秦岭、黄土塬区开展专题采访，走进生态修复现场，记录治沙护绿、水源涵养、矿山修复的实践故事，书写人与自然和谐共生的深刻命题。先后结集出版《黄河安澜》《祁连回响》《秦岭浩荡》3部甘肃生态文学作品集，汇集小说、散文、诗歌等体裁，全景展现陇原山河之美、生态治理之效，推动生态文学成为甘肃文学重要的特色板块，以文学传播绿色发展理念，助力生态文明建设。

积极主动作为，持续打造敦煌文博会文学论坛新高地。5年来，甘肃省作协持续深度融入敦煌文博会重大省级文化平台，常态化策划举办高端专题文学论坛，不断创新办会理念、拓宽交流维度、深化成果转化，持续擦亮敦煌文学交流品牌，推动陇原文学对外传播与创新发展迈向新高度。聚焦丝路文明传承、敦煌IP创新、文学跨媒介发展等前沿主题，立足本土文化资源优势，紧扣黄河文化、丝路文化、敦煌文化核心资源精准设题，以《传承丝路文化与构建文明新形态》《敦煌文化的文学表达》《敦煌IP的文学艺术多元呈现》为题，邀请国内知名作家、文学评论家、网络文学领军人物参会讲学，搭建对话平台，推动理论研讨、创作交流与产业对接深度融合，助力传统文脉创造性转化、创新性发展。通过常态化高端论坛交流，打通文学创作、内容孵化、数字传播、产业转化全链条路径，持续拓宽陇原文学传播边界，提升甘肃文学的全国辨识度与国际影响力，为全省文艺精品创作、文旅深度融合和文化对外交流注入持久动力。



2026年7月，“踏寻红色足迹·书写卓尼芳华”甘南作家诗人卓尼“三百三宴”文学实践活动举行。

做好人才梯队建设，“甘肃文学八骏”影响力不断增强。5年来，甘肃省作协始终坚持把文学人才梯队建设作为基础性工程，持续优化会员发展机制，完善多层次创作扶持体系，搭建系统化培育平台，不断壮大老中青梯次接续的“文学陇军”人才方阵，为甘肃文学长远发展积蓄力量。“甘肃文学八骏”是甘肃文学标志性人才工程，自2005年创立以来，始终以发掘中青年文学中坚力量、彰显陇原文学特色为目标，已成为国内具有广泛影响力的文学人才品牌。甘肃省作协助力省文艺创作传播中心持续完善评选机制，先后推出多届小说、诗歌、散文、儿童文学、网络文学八骏，累计推介112名优秀中青年作家，锻造出实力强劲的“陇原文学方阵”。同时，省作协配套开展作品研讨、专题培训、对外交流、重点作品扶持等举措，推荐优秀作家参加鲁迅文学院研修、全国性文学会议；《飞天》开设“新陇军”栏目，专门刊发“甘肃文学八骏”作家的原创作品；《西部文艺研究》设置“甘肃文学八骏研究”专栏，刊发针对八骏群体及个体作家的专题论文，做好文本细读、创作研究和评论。一大批“八骏”作家持续深耕现实题材，在国内重要文学刊物发表作品，斩获多项国家级、省级文学奖项，成为甘肃文学攀登文学高峰的骨干力量。

强化新媒介赋能，推动新大众文艺繁荣发展。5年来，甘肃省作协持续打通人才培育、作品转化通道，在组织引导和培育赋能上双向发力，鼓励作家用好新媒介、书写新时代陇原故事，推动新时代文学高质量发展。网络文学方面，甘肃网络作家协会实现从无到有、由弱到强，全省网络文学创作活跃、品牌凸显、人才集聚，迈向质量提升新阶段。省作协坚持把主旋律创作摆在突出位置，举办首届红色题材网络小说全国征文大赛，配套开展“网络作家重走长征路”文学志愿服务活动，该项目入选中国作协文学志愿服务示范性重点扶持项目、甘肃省宣传思想文化优秀创新案例，以网络文学形式挖掘传播陇原红色文化，在网文界产生广泛影响。在此基础上，策划实施全国知名网络作家甘肃行、第十三届数字出版博览会网络文学创作论坛等活动，邀请知名网络作家走进甘肃、体验陇原巨变，引导作家将敦煌文化、黄河文化、长城文化等甘肃特色元素融入网文创作，打通内外联动的创作实践渠道。同时，组织网络作家围绕乡村振兴、生态环保、高新科技、工业筑梦、民族团结等主题开展创作，推动网络文学创作贴合时代、贴合本土、贴合群众，推出《奔腾》《潮平两岸阔》《基因大时代》《超能星武》《超级司机》《唐人的餐桌》《万里敦煌道》《腾格里的记忆》等多部主题鲜明的网络小说。新大众文艺发展成效明显，李文丽《我在北京做家政》、田鼠大婶《田鼠大婶的日记》、青竹《我家有三双袜子》等作品相继出版并产生良好社会反响，基层写作者创作成果受到广泛关注，陇原新大众文艺创作呈现良好发展态势。在影视文学领域，特别是纪录片方面，甘肃作家创作成果丰硕。《左宗棠收复新疆》先后获得第29届星光奖优秀纪录片和第33届金鹰奖最佳电视纪录片两项国家级奖项；纪录片《河西走廊》4K超高清版焕新上线，持续带动甘肃旅游热。

传统文学繁花绽放，陇原文学事业呈现出繁荣发展的良好态势。5年来，甘肃文学立足祁连雪山、黄河流域、丝路古道、甘南草原等文化沃土，紧扣时代脉搏，扎根人民、扎根大地，承载丝路千年文脉，记录新时代甘肃的发展变迁。小说、散文、诗歌、报告文学、民族文学、文学翻译多点开花，精品力作不断涌现。长篇小说创作深耕历史与乡土，涌现出多部具有全国影响力的作品。作家叶舟三卷本长篇《凉州十八拍》接续《敦煌本纪》的丝路叙事，以凉州为地理原点，打捞河西走廊百年沧桑，将风物民俗、家国命运熔铸于笔墨，成为近年国内丝路题材长篇小说的代表性作品。民族文学亮点突出，多次获得国家级奖项，展现多民族交融共生的人文画卷。扎西才让的《桑多镇》、王小忠的《兄弟记》先后获得全国少数民族文学创作骏马奖。诗歌与散文创作彰显强劲实力，阿信和古马的诗集入围鲁迅文学奖提名作品。马步升《祁连山阙》《此致敬礼》俯仰山河，在古道残垣间抒发哲思，拓展西部散文的精神边界。此外，李登科（蒲隆）凭借《约翰生传》全译本荣获鲁迅文学奖文学翻译奖。

祁连巍巍文脉绵延，黄河奔流笔墨常新。回望过往，陇原文学植根厚重历史，紧跟时代步伐，收获了累累硕果；展望未来，甘肃文学将继续立足陇原大地，挖掘丝路文化、黄河文化、多民族文化资源，持续推出思想精深、艺术精湛的精品，不断壮大文学陇军，用心用情讲好新时代甘肃故事，让陇原文脉在时代长河中生生不息。

