文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2026年11月9日 星期一 今日8版 总第5533期

121

重要新闻

■ 11月6日是北京市区和乡镇两级人大代表换届选举投票日。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在西城区中南海选区怀仁堂投票站参加区人大代表的选举投票时强调，选举人大代表是坚持好、完善好、运行好人民代表大会制度的基础，是国家政治生活中的一件大事。要践行全过程人民民主，坚持党的领导、充分发扬民主、严格依法办事，加强选举全过程监督，确保选举工作方向正确、风清气正，确保选出人民满意的代表。

■ 10月28日，国家主席习近平复信澳大利亚110名青年学生，鼓励他们继续积极参与中澳友好事业。

习近平表示，得知你们不久前来华参加“中澳青年（大学生）赛艇暨龙舟友谊赛”，同中国高校学生同场竞赛、深入交流，建立了跨越国界的友谊，留下了美好的回忆，我感到很欣慰。

习近平指出，中国和澳大利亚友好交往源远流长，两国关系的未来在青年。希望你们继续积极参与中澳友好事业，做中澳友谊与合作的传承者，让中澳友好薪火相传、生生不息。

■ 党的二十届五中全会决定，党的二十一大于2027年下半年在北京召开。最近，中共中央印发了《关于党的二十一大代表选举工作的通知》，对二十一大代表选举工作作出全面部署。中央组织部近日召开会议，对这项工作作出具体安排。（据新华社电）

第七届世界媒体峰会在北京举办

李书磊出席开幕式并发表主旨演讲

新华社北京11月7日电 第七届世界媒体峰会7日在北京开幕。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席开幕式并发表主旨演讲。中共中央政治局委员、北京市委书记尹力出席并致辞。

与会嘉宾认为，在习近平主席致第四届世界媒体峰会贺信精神指引下，五年来峰会影响力不断提升，各国媒体合作持续深化。当前全球人工智能技术创新进入前所未有的活跃期，为媒体发展带来了机遇和挑战。如何适应舆论生态深刻变革、促进全球媒体转型发展，如何发挥媒体独特优势、推动全球人工智能治理不断完善，需要各方深入思考、共同作答。

与会嘉宾表示，技术发展越迅猛，越是要坚持人文精神、长期主义。各国媒体要深化务实合作，不断丰富优质内容供给，加快推进数智化赋能，携手促进文明交流互鉴，助力完善人工智能治理，为推动构建人类命运共同体贡献智慧和力量。

第七届世界媒体峰会于11月5日至9日在北京举行，由新华通讯社、北京市人民政府共同主办。峰会以“智能变革中的媒体使命与合作行动”为主题，来自全球112个国家和地区的近330家主流媒体、智库、政府部门以及联合国和其他国际组织等机构的近500名代表出席。

凝心聚力共绘“十五五”文学馆发展蓝图

2026年全国文学馆联盟年会在山西汾阳举行

本报讯 10月27日至29日，由中国现代文学馆、山西省作协主办的2026年全国文学馆联盟年会在山西汾阳贾家庄举行。本届年会以“凝心聚力共绘‘十五五’文学馆发展蓝图”为主题，来自全国各省区市30余家文学类博物馆的代表齐聚三晋大地，共同探讨新时代文学馆事业高质量发展的新路径。中国作协党组成员、副主席、中国现代文学馆馆长邱华栋，山西省委宣传部主持日常工作的副部长、省文明办主任武晓花出席全体大会并讲话。全国文学馆联盟秘书长、中国现代文学馆常务副馆长王军作2026年度联盟工作报告。会议由山西省作协主席李骏虎和河北文学馆馆长史习军主持。

邱华栋在讲话中指出，今年是中国工农红军长征胜利90周年，伟大长征精神鼓舞我们坚守文学初心、厚植红色文脉，激励我们用心用情办好文学馆，让文学真正走到人民身边。要深入学习贯彻习近平文化思想，坚守文学文化遗产的根脉，认真贯彻落实党中央关于保持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，加快建成布局合理、特色鲜明、功能完备的全国文学馆体系，让每一座文学馆都成为赓续红色文脉的精神高地。要热情细致服务，优化文学馆公共文化服务供给，深耕公共教育服务，打造分众化文学活动体系，创新展陈表达手段，深挖作家手稿、书信等珍贵档案的时代价值。要推动数智赋能，加快文学馆数字化转型升级，着力打造数据共同体，通过人工智能赋能展陈互动，以数据驱动决策，优化公共服务供给，提升整体运行效率与服务适配度。希望大家以对历史的敬畏、对时代的回应、对人民的深情，扛起属于文学馆人的文化担当，为赓续中华文脉、建设社会主义文化强国书写文学馆人的壮丽篇章。

武晓花谈到，山西始终高度重视文学事业发展，大力支持文学场馆建设。2022年山西文学博物馆正式开馆，太行文学馆、赵树理文学馆、西戎文学纪念馆等特色场馆相继落成，以省级馆为引领、市县特色馆为支撑的山西文学场馆体系初步成型。山西将以本次年会为纽带，与大家加强通联协作，共同推动文学馆事业高质量发展。

王军在作工作报告时表示，2025年以来，全国文学馆联盟各成员单位在展览展陈、藏品保护、数字化建设、学术研究、公共文化服务、对外交流等方面推出了一系列务实举措。下一步，联盟将进一步做实展览巡展的协同工作，持续擦亮公共文化服务的联盟品牌，推进数字化标准共享，抓细藏品征集保护和人才培训。

会上，全国文学馆联盟部分成员单位代表作交流发言。山西省文联副主席、山西文学博物馆馆长王国伟表示，文物安全是文博工作的生命线，山西文学博物馆聚焦文物本体保护，一批重点工程项目落地见效。浙江文学院（浙江文学馆）院（馆）长程士庆谈到，浙江文学馆持续实施“诗教计划”，探索出一套适宜推广的文学通识教育模式，构建“启蒙—进阶—创作”的培养链条。上海文学馆馆员张霁雯表示，上海文学馆通过互动场景呈现文学人物与经典作品，增强展览吸引力；巴金图书馆数字阅览室配备专业听读设备，数字应用深度融入参观视听体验。广东文学馆副馆长李京春说，广东文学馆升级智慧藏品管理系统，稳步推进藏品拍照建档、著录标引。史习军谈到，河北文学馆建设数字化公共服务平台系统，依托馆藏资源开发7套虚拟互动展示系统，完成作家手稿、图书等数字化档案采集880份。吉林省文学院副院长米韵熹说，吉林文学馆馆内全域植入数字化体验，为百余位吉林重点作家建立专属数字档案，把静态看展转变为可交互和延伸的深度阅读。

在29日举行的业务交流会上，中国现代文学馆副馆长周长超作大会总结，与会代表为文学类博物馆发展献计献策。大家表示，文学馆要深耕馆藏主责，以展览兴馆，提升服务效能，主动连接作家与读者、文学与时代、专业研究与文学教育，强化协同发展理念，推动单馆优势转化为联盟优势，汇聚起文学馆事业协同共进的磅礴力量。未来各馆将继续凝心聚力、守正创新，做好文物安全的守护者、文学精神的弘扬者，依托联盟的协作机制，在展览联办、文献共享、人才交流等方面开展务实合作，共同推动文学馆事业稳步迈进。

全国文学馆联盟常务理事会同期举行，增补吉林文学馆、中国当代作家签名版图书珍藏馆、梁斌文学艺术馆、茅盾文学馆、盛氏兄弟故居、常德市丁玲纪念馆为联盟新成员单位，山西文学博物馆担任新的联盟理事长单位。会议期间还举行了中国博物馆协会文学博物馆专业委员会常委会，增补仪征市博物馆为专委会新成员单位。在同期举办的文博、档案领域专题讲座上，吉林大学考古学院教授吕军解读了新版《博物馆藏品管理办法》，国家档案局原局长、中央档案馆原馆长杨冬泉讲授了“十五五”期间档案工作应该注意的重点问题。

（张昊月）



立冬时节，广西南宁市青秀山风景区迎来冬季赏花季，推出赏花观演、非遗市集、国风互动、科普研学等系列文旅活动。图为十一月七日，游客在南宁市青秀山风景区赏花（无人机照片）。

新华社记者 周 华 摄

以精品力作描绘壮阔时代书写人民史诗

——中国作协十代会以来五年工作巡礼之三

□本报记者 康春华

今年8月28日，上海，黄浦江畔，星河相映，灯火璀璨。“2026中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”聚光灯下，“外卖诗人”王计兵走上领奖台。“从空气里赶出风，从风里赶出刀子，从骨头里赶出火。”赶时间的人带着他穿行街巷、奔波送餐淬炼出的诗行，抵达文学的殿堂。

五年来，123部（篇）优秀作品获奖者先后登上中国文学盛典的舞台，51部作品入选新时代山乡巨变创作计划，104部作品入选新时代文学攀登计划……十代会以来，中国作协紧紧围绕“出精品、出人才”这一中心任务，把新时代文学高质量发展作为一项系统工程统筹推进，一体抓好思想引领、创作扶持、评奖激励、传播推广、成果转化各环节，着力推出更多无愧于时代的精品力作。星斗垂天，风帆正举，万千气象蔚为大观。一批批文学佳作带着时代的温度、生活的芬芳抵达读者，涵养着时代精神。新时代文学的创作势能如长河奔涌不息，精品质地愈发厚重，人民底色愈发鲜亮。

打通精品培育链条，把文学之根扎进时代大地

2022年盛夏，湖南益阳清溪村碧波含翠，荷风送香。60多年前，周立波在故乡的土地上，把中国乡村的深刻变革写进《山乡巨变》，让清溪的炊烟与田垄留在文学的记忆深处；60多年后，数百位作家、编辑、出版人汇聚于此，在稻浪与书声之间，见证中国作协新时代山乡巨变创作计划和新时代文学攀登计划的盛大启动。

这是跨越时空的文学接力，也是向人民大地的深情回归。当年的笔下山乡已焕新颜，今天的时代长卷正待起笔。十代会以来，中国作协认真研究总结文学创作经验，探索具有新时代特点的重点创作规划组织方式，组织实施“两个计划”重大文学行动，从创作、出版、传播全链条整合全国文学资源。这一推动新时代文学高质量发展的破题之举，旨在团结引领广大作家回应时代重大命题，在更高层次、更大规模、更全要素上推出文学扛鼎之作，让新时代文学群峰耸峙，星汉灿烂。

精选苗，深培土，种大树。“两个计划”以系统合作为抓手、以艺术品位为标尺，创造性地推出了培植和打造优秀小说作品的全新机制。新时代山乡巨变创作计划号召作家深入乡村全面振兴的火热现场，以长篇小说的厚重笔力为时代立传，让思想深刻、清新质朴、刚健有力的作品从生活的矿脉中破土而出。新时代文学攀登计划联动全国文学出版界资源，充分激发行业产业活力，为催生优秀作品创造条件，推动文学精品的传播和转化，共同托举新时代文学的壮阔图景。

质量是文艺作品的生命线，也是新时代文学的立身之本。“两个计划”实施以来，中国作协召开多次工作推进会，一系列富有针对性和实效性的改稿会、研讨会等相继举办，从选题研判、跟踪培育到文本打磨、出版推介，探索形成一套日渐完善的扶持机制，为重点作品的持续生长“搭桥铺路”。各地作协协同联动，将组织优势和专业力量相融相通，共同汇聚为孕育文学精品的充沛动能。

在作品出版前先行举办的一场场为文本“把脉问诊”的改稿会上，专家、学者、编辑与作家围坐，对作品的立意、结构、人物、情节等要素反复打磨。“改稿不是简单修修补补，是逼着我重新掂量哪些人物、哪些故事真正有力量，去掉枝叶，守住内核”“改稿的本质是不断剥离自我的表达执念，寻找作品真正的冲击力”……一次次改稿会凝聚起鲜明的共识：好作品不仅“写”出来的，更是“改”出来的。向文学高峰稳步攀登，需要创作者筑牢坚实的艺术基座。

四年间，“两个计划”推动一批长篇力作走向广大读者，多部作品发行量超20万册、部分作品销量已逾50万册。老藤《草木志》、阿舍《阿娜河畔》、杨志军《雪山大地》、乔叶《宝水》、马伯庸《大医》、葛亮《燕食记》、齐橙《何日请长缨》、马金莲《亲爱的人们》、卓牧闲《滨江警事》等分获精神文明建设“五个一工程”奖、茅盾文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、中国出版政府奖。多部作品入选重大扶持规划项目或重要榜单，为中国式现代化留下鲜活的文学注脚。从西北边陲到烟雨江南，从历史风云到火热生活，“两个计划”入选作品以各自不同的声部，共同奏响一曲雄浑动人的新时代文学华章。

“一个人的历史是国家历史的一部分，一个人的精神是时代精神的一部分，一个人的情怀是民族情怀的一部分。”杨志军如是说。他期盼用父辈的荣光唤醒一代人的理想，以拓荒者的篝火映照当下，“用历史的脚印延伸时代的步伐，以此来观照人性的丰饶与光芒”。

五年来，“两个计划”让“全国文学一盘棋”由理念化为实景，持续激发文学出版界的创造热忱，凝聚起协同繁荣文学事业的磅礴合力。正如评论家白烨所说：“‘两个计划’像揳入时代生活深处的铆钉，紧紧把作家的注意力、创作力与行动力拽向人民生活、系于时代主轴，不断切近现实，使文学创作整体向着人民生活靠近，保持与当下时代的紧密联系，推动文学创作与时代同频共振。”

时至今日，“两个计划”的足迹已从清溪村的稻田走向更远的远方：新时代山乡巨变创作计划“名刊名社拓展计划”汇聚34家重点刊社协同发力，拓宽乡土题材选题发掘与培育通道，入选作品实现多媒介转化、多渠道传播；新时代文学攀登计划联席会议成员单位扩容至43家，有效聚合壮大文学出版资源，持续夯实精品创作协同培育格局；“行进的风景——新时代文学攀登计划作品联展”连续多年亮相上海书展，满足大众多样化阅读需求，涵养全民阅读风尚；“迁徙计划·从文学到影视”落地平遥国际电影展，持续推介具有改编潜力的优秀作品，推动文学母本向银幕迁徙；“新时代文学攀登计划·扬帆计划”带动近40部作品实现多语种版权输出，在法兰克福书展、曼托瓦文学节等国际平台持续发声；依托中国当代作品翻译工程，多部“两个计划”入选作品获得外译资助、走向世界……由时代热土淬炼而成的文学精品，正跨越山海，向世界诉说丰盈生动的中国故事。

真正优秀的文学作品不止于静态的文字句读，更在于能够以鲜活的方式抵达读者，在读者心间循环流淌、滋养生长。阅读推广人张婷不无感慨地说，“两个计划”作品里的乡村是活生生的、正在剧烈变化的时代现场，城市是具体的、有温度的、带着烟火气的生活现场，“这种扎根的写作，在这个什么都讲究快的时代，特别珍贵”。在读者余颀看来，“两个计划”是欣赏时代风景、聆听中国故事的窗口。时代正在“巨变”，“攀登”没有坦途，唯有潜心沉淀，方能孕育新时代的文学史诗。

九万里风鹏正举。“两个计划”如鸟之两翼，一体协同、同向振翅，托举新时代文学直上云霄，丰富着这个时代的文学精神，引领着作家书写中华民族伟大复兴的壮阔征程，记录属于这个时代的铿锵诗行。

完善评奖激励机制，彰显文学价值尊严

2024年11月16日，广西南宁。宁夏西海固青年作家马骏（柳客行）坐着轮椅，登上“2024中国文学盛典·骏马奖之夜”的领奖台。这是他与父亲第一次坐飞机，跨越千山万水，只为奔赴一场文学之约。获奖散文集《青白石阶》是他在长久卧坐的日子里，用手机一字一字“抠”出来的。大屏播放的短片里，文学给了他挣脱轮椅的力气，他的影子在光影变幻中大步向前。这份文学托举梦想的力量，令所有观众为之动容。

高标准组织文学评奖，隆重表彰获奖作家，是对文学价值导向的生动阐释，最终目的是树立艺术标高，激发创作热情，推动佳作涌现，回应时代和人民对文学的期待，引领文学创作向更高的艺术境界进发。十代会以来，中国作协扎实完成茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、全国优秀儿童文学奖四大国家级文学奖项的评选，严格规范评奖流程，不断修订完善评奖条例，进一步构建起导向鲜明、标准科学、程序严密、公信力强的文学评奖体系。

明确提出思想性、艺术性、可读性相统一，新增儿童绘本独立评奖门类，增设纪律监察组实施全程监督，提高各推荐单位申报作品限额，首次开设网络文学参评通道，首次引入大众评委……四大奖项的评奖条例与时俱进，但不变的是甄选精品的标准、推举佳作的决心。五年来从层层遴选中脱颖而出的一部部获奖作品，或回望历史风云、或凝视脚下大地，或举重若轻、或见微知著，集中展示了新时代文学创作的优异成果与蓬勃活力。

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。五年来，新时代文学各文体、各门类齐头并进，硕果累累，成绩喜人：长篇小说厚重扎实，创新叙事方式，艺术水准稳步提升；中短篇小说捕捉社会生活细微变化，于世态人情中映照时代变迁；报告文学记录中国式现代化火热实践，与时代共振，和人民相连；诗歌、散文创作题材开阔，既有礼赞时代的深情书写，也有观照个体、回望故土的沉静表达；文学理论评论紧跟创作现场，对新现象、新作品及时开展讨论阐释；文学翻译忠实原作内容和风格，体现出高质量、高水准；少数民族文学繁荣发展，多语种创作、翻译协同共进，不断铸牢中华民族共同体意识；儿童文学注重思想内涵与审美品质，回应少年儿童精神成长新需求；网络文学主流化、精品化持续推进，拓宽IP转化与对外传播路径；科幻文学不断拓宽想象边界，映照时代发展与文明思考……一部部佳作汇聚起来，展现出新时代丰富生动的文化样貌、深邃的精神图景，也悄然浸润着无数读者的精神世界，于万千心底漾起共鸣的涟漪。

奖掖赤诚的书写，让文学的光亮汇入时代长河。2022年起，中国作协围绕四大奖项颁奖典礼创新推出“中国文学盛典”品牌，将大型文学颁奖典礼与电视晚会、网络平台直播相融合，让文学的价值与尊严在庄重典雅、形态丰富的盛典中熠熠生辉。

（下转第3版）

奋斗新征程 谱写新篇章

迎接中国作协第十一次全国代表大会

责任编辑：康春华 新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com