文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2026年11月11日 星期三 今日8版 总第5534期

122

八部门联合印发通知 支持实体书店服务全民阅读

新华社北京11月10日电（记者 杨湛菲） 为贯彻《全民阅读促进条例》，落实2026年政府工作报告任务，近日，中央宣传部、中央社会工作部、教育部、财政部、住房城乡建设部、商务部、文化和旅游部、国家文物局联合印发《中共中央宣传部等关于支持实体书店服务全民阅读的通知》。

通知提出，要提升书店供给质量，实施“千名店长”成长培训计划，增强书店选品能力，建立“书店主讲人”公共数据库，推动新华书店更新门店网点，鼓励民营书店差异化发展，依托书店开展阅读推广志愿服务活动。要培育特色阅读空间，打造一批地标书店、特色书店、主题书店和“小而美”空间，融入城市更新行动，纳入完整社区和城市一刻钟便民生活圈。

通知规定，要支持书店参与公共文化服务，承担基层全民阅读设施运营管理、图书馆馆配服务和阅读活动，推动书店与公共文化机构深度融合，结合实际纳入县级公共图书馆总分馆体系和新型公共文化空间扶持范围。要赋能书香校园建设，鼓励书店建设校外阅读指导课堂和阅读实践基地，参与学校阅读空间建设、主题阅读活动和图书馆图书更新补充，扶持校园书店建设。

通知明确，要加强财政扶持引导，地方财政支持书店平等参与承接公共阅读服务等政府购买服务项目，中央财政体现绩效奖励，各地通过发放惠民购书券、全民阅读消费券等方式带动图书阅读和销售。要助力书店降本增效，鼓励国有企事业单位减免租金等费用，优化书店多元经营证照办理流程，推进线上线下对接融合，推广书店地图导航，持续规范图书网络发行秩序。

通知提出，各地各有关部门要树立和践行正确政绩观，围绕各项工作安排，因地制宜细化措施，建立协同推进工作机制，推动形成社会各界支持书店发展、参与全民阅读的浓厚氛围。

习近平同志《论减贫脱贫》出版发行

新华社北京11月10日电 中共中央党史和文献研究院编辑的习近平同志《论减贫脱贫》，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。

这部专题文集，收入习近平同志关于减贫脱贫的重要文稿55篇，其中部分文稿是首次公开发表。

消除贫困，是人类共同理想。消除贫困、改善民生、实现共同富裕，是中国特色社会主义的本质要求，是中国共产党的重要使命。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把脱贫攻坚摆在治国理政的突出位置，作为全面建成小康社会的底线任务，组织开展声势浩大的脱贫攻坚战并取得全面胜利，完成消除绝对贫困的艰巨任务，创造了人类减贫史上的奇迹，走出了一条中国特色减贫道路，形成了中国特色反贫困理论。习近平同志围绕减贫脱贫发表的一系列重要论述，立足我国国情，把握减贫规律，是我国脱贫攻坚的理论结晶，是马克思主义反贫困理论中国化最新成果，对于巩固拓展脱贫攻坚成果、全面推进乡村振兴，推动实现全体人民共同富裕的现代化，携手建设远离贫困、共同繁荣的美好世界，具有十分重要的指导意义。

鲁迅文学院河北网络作家读书班举行

本报讯（记者 刘鹏波） 11月2日至6日，鲁迅文学院河北网络作家读书班在京举行。中国作协党组成员、副主席、鲁迅文学院院长吴义勤，河北省作协党组书记、副主席王振儒出席开学典礼并讲话。鲁迅文学院常务副院长李东华主持开学典礼。

吴义勤表示，今年是中国共产党成立105周年、中国工农红军长征胜利90周年。铭记历史方能开创未来，广大文学工作者要认真学习贯彻习近平总书记在纪念中国工农红军长征胜利90周年大会上的重要讲话精神，把伟大长征精神中百折不挠的意志力转化为对文学品质的执着追求，以浩荡笔墨描绘中华民族伟大复兴的壮阔图景，以文学的方式深刻反映中国式现代化的伟大实践，生动书写奋斗者的英姿与人民的创造，走好我们这一代人的文学长征路。近年来，河北网络文学发展势头强劲，已成为“文学冀军”中朝气蓬勃的新生力量，一批网络作家立足现实、科幻、历史等多元赛道持续深耕，创作出许多兼具口碑与市场的精品力作。希望各位学员深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深学细悟习近平文化思想；扎根人民、扎根生活，始终坚持以人民为中心的创作导向；坚定文化自信，坚持守正创新，用好网络文艺这一载体，向世界讲好中国故事；坚持原创精神，恪守写作伦理，以高洁操守和专业能力捍卫文学尊严。期待大家以此次读书班为崭新起点，把所学所思所悟转化为高质量文学佳作，为担负起新的文化使命、建设社会主义文化强国贡献力量。

王振儒说，举办此次读书班是河北省作协落实人才培养战略的重要举措，目的是为青年网络作家搭建成长平台，让大家在更高起点上吸收养分、积蓄力量，创作出更多精品，进一步推动河北网络文学创作主流化、精品化。希望各位学员提高政治站位，深刻理解网络文学在繁荣新大众文艺中的使命任务；树立精品意识，倾力打造彰显时代精神的优秀作品；认真虚心学习，潜心锤炼过硬本领，共同擦亮“网络文学冀军”品牌，为河北网络文学高质量发展注入强劲动能。

冯跃华、张航维（卸甲老卒）、李欣遥（牛乳蘸糖）及高喜顺（花清袂）、刘耀中（弹指）、赵洁（锦鲤）作为学员代表分别在开学及结业典礼上发言。大家表示，将把所学所得融入今后的创作实践，坚守人民立场，践行大文学观，扎根燕赵大地，以更加扎实的功底、更加昂扬的状态投身文学事业，创作出更具时代价值、更有思想内涵的优秀作品。

据介绍，本次读书班的60名学员是经河北省作协推荐、鲁迅文学院遴选、中国作协党组审定录取的，其中本科及以上学历39人，省级及以上作协会员46人，是一支生机勃发、创作活跃的网络作家队伍。鲁院为读书班学员量身定制了周密的教学计划，安排了丰富的培训课程，通过专家讲座、文学对话、小组讨论、现场教学等多元形式，帮助学员进一步提升思想境界、拓宽创作视野、锤炼艺术技巧，为未来创作注入新活力。

出席开学及结业典礼的还有鲁迅文学院副院长张明远、郭艳，河北省作协党组成员、副主席刘宝书，河北文学院（河北省作协网络文学中心）院长杨建萍等。

拓展女性文学的审美向度与思想内涵

本报讯 10月31日，洛漾书院“女性文学沙龙”第三季在浙江德清举行，以徐小斌作品为对象展开研讨。中国作协党组成员、副主席何向阳书面致辞。徐小斌、王旭烽、岳雯、李静、顾文艳、夏丽等作家、学者与会。

何向阳表示，徐小斌是中国新时期以来风格独特、成就卓著的代表性作家，其创作的《海火》《羽蛇》《双鱼星座》《敦煌遗梦》等一系列优秀作品，在中国当代文坛特别是女性文学创作谱系中确立了独特的艺术坐标。她的写作摆脱日常叙事、世俗题材的惯性表达，以深邃、自省、思辨的女性视角聚焦女性个体的心灵境遇与自我觉醒，细腻书写不同时代女性的命运抉择与精神突围，文字兼具诗意质感与思想深度，构建起属于自身的女性心灵叙事体系，充分拓展了新时期女性文学的审美向度与思想内涵。在文学创作之外，徐小斌还是善于跨界的多面手，在美术、影视等多个艺术领域皆取得了突出成就。数十年初心不改，徐小斌以富有温度、深度、广度的文艺实践，大大丰富了当代文学的文艺生态，生动诠释了守正创新、笃行精进的艺术品格。

与会者从叙事风格、思想内涵、艺术特质等多个维度切入，深度探讨徐小斌的文学世界，共话当代女性文学的创作脉络与发展趋向。大家谈到，徐小斌的写作以独树一帜的文体与语言风格见长，语言自带强烈的色彩感与画面感。其创作常以站在边界上的人物为支点展开故事，在多重维度中探索跨越界限的可能。音乐、绘画、影视等多种艺术形式被有机编织进文本，历史真实、知识真实与艺术真实彼此交融，形成极具互文性的复合美感。徐小斌的创作始终追求美的表达与艺术自由，其作品以开阔的精神视野引导读者在文学世界中反观自我、照见内心，为当代文学如何抵达更普遍的人性深度提供了具有参考价值的范本。

严阵同志逝世

中国作家协会第四届理事、第五至九届名誉委员，安徽省文联原名誉副主席、离休干部，安徽省作家协会原主席严阵同志，因病医治无效，于2026年11月7日在北京逝世，享年96岁。

严阵，原名阎桂青，曾用名阎晓光，中共党员。1946年参加革命工作。1954年开始发表作品。1956年加入中国作家协会。1984年主持创办《诗歌报》，为中国当代诗歌发展作出重要贡献。著有小说《荒漠奇踪》《乱世美人》《一见钟情》，散文集《牡丹园记》《远山》，报告文学《今天谁最美丽》，长诗《山盟》《含苞的太阳》，诗集《瓷月亮》《江南曲》《琴泉》《鸽子和郁金香》《严阵抒情诗选》《严阵诗选》《谁能与我同醉》，作品集《严阵文集》，画册《诗人严阵绘画》《诗人严阵绘画艺术全记录》等。曾获全国少年儿童优秀读物奖、中国作协首届儿童文学作品奖等。

坚持以人民为中心，让文学根更深枝更繁叶更茂

——中国作协十代会以来五年工作巡礼之四

□本报记者 刘鹏波

一封从江西修水寄出的信，翻山越岭，送到四川马边。清秀小楷，收信人是作家阿来。信里写了黄庭坚与苏轼亦师亦友、肝胆相照的往事，以及他们跨越山河的唱和酬答。写信人是修水的普通读者，他们将两场跨越千年的文学相逢，落在了纸上。

这是“著名作家抵达文学‘县’场”活动温暖感人的一幕。一年来，“文学‘县’场”步履所至，见证了毕飞宇在焦家小院与山东博山的读者促膝而谈；见证了云南弥勒的孩子们围着格日勒其木格·黑鹤，静静聆听草原与森林的故事；见证了江苏昆山一位年轻读者把母亲早年追读《三体》的故事写在明信片上，送到刘慈欣手中……

文学从哪里来，为谁而写，往何处去？作家们在这一场场双向奔赴里，找到了生动的答案。

习近平总书记强调：“源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。”十代会以来，中国作协深入学习贯彻习近平文化思想，始终坚持以人民为中心的创作导向，把向人民学习、为人民服务、让人民评判贯穿文学事业全过程各方面，引导广大作家自觉做人民的学生，不断满足人民精神文化需求，把一切文学成果交由人民检阅。

五年间，一批批作家走出书斋，奔赴火热的时代现场，从人民生活中汲取故事与灵感，以温润有力的作品回馈时代与人民；一项项务实举措，把优质文学资源送到群众身边；一本本刊物敞开大门，把“阅卷”的笔交到读者手中。新时代文学与人民之间的情感联结，愈发深厚、更加动人。

坚守人民立场，在生活中捕捉时代脉动

问渠那得清如许？为有源头活水来。人民，是文艺创作永不干涸的源头活水，是历史的创造者、生活的承载者、文明的传承者。文学书写的对象，是人民所创造的历史，是以人民为主体的社会生活；文学要回应人民精神文化需求，作品的价值只有在人民阅读、接受、产生共鸣的过程中方能得到确认；人民奔腾流变的现实生活、日益充盈的思想与精神追求，是文艺创新的不竭动能。这一切都清晰阐明：向人民躬身学习，是文学创作的必由之路。

坚守人民立场，是关乎社会主义文学根本方向的重大命题。五年来，中国作协党组始终把文学与人民的关系作为理论学习重点，依托党组理论学习中心组持续深化学思践悟，以多种形式回答这一根本命题。2023年8月，中国作协党组在《求是》杂志发表署名文章《作家要做人民的学生》，对文学与人民的关系作出系统阐述。同年，中国作协在湖南益阳举办作家活动周，以“做人民的学生”为号召，向广大作家和文学工作者发出深情邀约。

从东部沃野到西部高原，从革命老区到乡村振兴一线，五年来，作家们践行“做人民的学生”初心，足迹遍布辽阔山河。众多作家与文学工作者走进湖南益阳和长沙、山东临沂和曲阜、浙江台州、四川旺苍、江西赣州等地，通过调研走访、实地考察、座谈交流等多种形式，与群众面对面交流、心贴心对话，以谦卑姿态拜人民为师，体察人民的伟大实践，感悟人民的奋斗精神，学习人民的艺术表达。

向人民学习，学习的是什么？作家石一枫找到了自己的答案：要学习人民对生活的无限热情，“只有一心扑在生活里面，珍视生活中每一份具体的感动或者感悟，生活才会焕发出独特而真实的光彩”。在作家刘亮程心中，“做人民的学生”是写作者毕生的功课与追求：“写作者需要到人民中去、做大地之子，采集人民最朴素真诚的情感、最鲜活生动的语言，书写出经得起时间检验、地久天长的文学作品。”

解决了源头活水问题，文学才有直抵人心的精神力量。

以人民为中心，就要把人民作为文艺表现的主体。五年来，中国作协持续深化思想引领，推动作家奔赴时代生活一线，扎根生活沃土观察、体验，让人民成为文学作品的永恒主角。

“作家定点深入生活”项目实施17年来，累计扶持上千项选题，在文学界与全社会产生广泛影响。五年来，该项目紧扣时代大局，聚焦重大现实题材，不断拓宽扶持覆盖面，健全全过程监管机制，推动扎根实践走深走实，共扶持选题172项。从湖北黄冈的木瓜园村，到新疆红其拉甫边防连；从青海唐古拉山牧区，到雄安新区容东片区、贵州榕江三宝侗寨、山东基层法庭……作家的驻点始终落在生产生活第一线。每位作家累计驻点不少于3个月，确保真正沉下去、扎得住，让创作始终紧跟时代脉搏、贴近现实肌理、彰显文学担当。

作为该项目的其中一项，乔叶的《宝水》描摹了太行山深处的传统乡村如何变成文旅新村的故事，获得第十一届茅盾文学奖。为创作这部作品，乔叶用七八年时间“跑村”“泡村”。“跑”是横向走访，江西、甘肃、贵州、浙江的村子一个个看过来；“泡”是纵向扎根，常年驻点河南修武县的大南坡村和一斗水村。

“只有走到乡村内部仔细端详才能发现，它蕴藏着一部怎样丰满的小说。”在乔叶看来，中国乡村正在经历深刻变迁，巨变藏在无数细节中，“这细节由无数平朴之人的微小之事构建，如同涓涓细流终成江河，其中的每一滴皆为宝水”。

广袤乡土是新时代文学取之不尽的富矿。“中国作家驻村计划”自2025年10月启动以来，58位作家、诗人先后分赴云南、四川、湖北三省，开启10天至30天的驻村时光，与村民同吃同住同劳动。作家李浩赴德宏驻村，放空自我去倾听、观察、记录，在德昂族传承人家里，一杯酸茶换来百姓掏心窝的故事；曾担任驻村第一书记的李约热行走泸州乡间，走访监测户、查看农户粮食蔬果存量，牵挂困难村民的生计冷暖。作家们不仅写下散文、诗歌、报告文学，更就地开展改稿辅导、文学讲座，帮扶本土乡土写作者，挖掘村史非遗，助力乡土文旅，让文学暖流汇入乡村振兴洪流。

与此同时，“中国一日”主题文学实践陆续铺展，推出“科技强国”“走进中华文明”等系列主题，组织百名作家立足不同行业视角，记录劳动者奔赴民族复兴征程的火热实践，散落的个体观察汇成时代鲜活的横切面。中国作协与中国科协合作开展科普日主题活动，与生态环境部携手举办“大地文心”作家采访，与应急管理部联动组织作家深入消防一线采访创作，与农业农村部、农民日报社一起推进“文艺赋美乡村”，与中国人民解放军北部战区共同开展“文固海疆·逐梦大洋”文化名家进军营活动……文学的触角，向着更辽阔的天地延伸。

“一切创作、一切成就，都离不开现实生活这片沃土。”作家冯艺感慨，“深入生活、扎根人民”不是一句口号，而是要用脚步去丈量、用心灵去感受。当越来越多作家怀着谦卑之心走向人民生活、捕捉时代脉动，带着泥土芬芳的文字，便在现实的沃土中拔节生长。这正是“做人民的学生”在五年间生长出的最坚实的果实。

以新发展理念打通文学直达基层“最后一公里”

坚持人民至上，既要引导作家讲好人民的故事，也要保障人民的文化权益，打通文学服务基层的“最后一公里”，推动精神文化供给抵达最广大群众，促进满足文化需求与增强精神力量相统一。五年来，中国作协把提升文学公共服务效能作为联系群众、服务大局的重要抓手，着力推动优质文学资源下沉县域、乡村，让文学之光照进寻常百姓的生活。

文学的半径，持续向基层延伸。“著名作家抵达文学‘县’场”系列活动自2025年9月启动以来，75位作家与期刊主编走进11座县城，举办407场文学活动，现场参与5万余人，发掘培育400余名基层文学骨干，300余篇基层稿件得到专业辅导。讲座、改稿辅导、读者对话，每一场活动都在县域土地激荡起温润的文学涟漪。来自云南的自由职业者王英分享道：“看着编辑为我修改的稿件，我知道了好诗的要素有哪些，更重要的是我学习到了如何修改，并将在今后的创作中再接再厉。”

在山西沁水，人们沿着赵树理走过的乡间小路，重读《小二黑结婚》《李有才板话》；在陕西吴堡，柳青当年生活过的黄土坡上，《创业史》里梁生宝的脚步声仿佛就在耳边；在山东博山，高位截瘫的焦念宏坐着轮椅专程赶来读书会现场，感慨文学帮助自己挣脱命运的泥泞；在河南西峡，残疾读者董传秀冒雨开着电动三轮车，赶了50多公里来听公开课，在文学启迪下重新燃起创作的念想。

2026年7月，清溪村党总支荣获“全国先进基层党组织”称号。养育了周立波的湖南益阳清溪村，既是深入生活、扎根人民的鲜活现场，也是文学赋能乡村振兴的生动样本和闪亮名片。2021年以来，中国作协持续助力清溪村打造“新时代山乡巨变”文学村庄，取得了丰硕成果。如今的清溪村，22家以作家命名的清溪书屋错落于荷塘与竹林之间，中国当代作家签名版图书珍藏馆馆藏图书总量已达9.4万册。2025年，清溪村接待游客171.42万人次，旅游总收入超1882.32万元，村民人均可支配收入达到4.47万元。“书香，也能当饭吃。”立波清溪书屋主理人卜雪斌辞工回乡，在书香滋养下写下30余万字；返乡青年邓旭东坦言，文学带给乡村最珍贵的馈赠是村民发自内心的精神自信。一间间书屋，一册册藏书，一处处变化，见证着文学与乡村的彼此托付、双向成就。

文学公共服务品牌持续擦亮。中国作协全民阅读季连续举办三届，广泛传播“书香中国 悦读文学”的良好生活方式和价值观念，68位知名作家担任全民阅读推广人，85场名家讲堂、作家进校园、阅读分享会次第展开，组织阅读活动300余场。2026年“文学浸万家”主题活动期间，文学公益讲座、“作家领读计划”、读写沙龙夜校、“田间地头读书会”、农民诗人培训等1100余场活动在乡村、社区、校园举办，各具特色的活动成为书香社会建设的重要组成部分。

中国作家文学周逐步成为文化惠民亮丽名片。五年来，文学周累计举办15场，在中国作协指导和支持下，各地作协凝聚文学力量，立足“做人的工作”，举办“中国作家文学公开课”“百名作家进百校”等各类文学活动310场，把授课、座谈、改稿送到基层作者身边，提供精准服务。

文学志愿服务扎根基层、久久为功。示范性重点项目持续扶持，累计扶持面向基层的项目252个；44家团体会员单位、99家基层作协组建全国文学志愿服务联席会议，中国作协文学志愿服务团成立，指导市、县级文学组织常态化开展公益服务。“每一位与文学结缘的人都是曙光的传递者，让我们继续带着文学信念走进生活的辽阔沃地，用志愿服务为文学世界写下真诚的注解。”作家麦家如是说。

（下转第2版）

奋斗新征程 谱写新篇章

迎接中国作协第十一次全国代表大会

责任编辑：罗建森 新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com