精耕文学新沃土 勤耘塞上好庄稼

——宁夏作家协会五年工作综述

中国作协第十次全国代表大会以来，在中国作协指导下，在宁夏回族自治区党委宣传部、宁夏文联党组领导下，宁夏作协深入践行习近平文化思想，紧扣“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”使命任务，锚定宁夏建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区、创建铸牢中华民族共同体意识示范区重大使命任务，团结带领广大作家和文学工作者扎根宁夏大地、深耕文学沃土，推动全区文学事业蓬勃发展。“宁夏文学林”持续成长，西海固文学不断丰富，为中国式现代化提供了鲜活的西北文学书写样本。



2026年9月23日，作家在西海固文学乡村创研实践点农民作家李成山工作室围桌谈诗。

文心铸魂，深耕主题创作，持续推出时代精品

紧扣时代脉搏，把铸牢中华民族共同体意识作为主线，以先行区建设为牵引，立足塞上大地山乡巨变的生动实践，组织作家以现实主义笔触记录时代变迁，落实中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”（以下简称“两个计划”）部署要求，聚焦“出作品、出人才”中心任务，强化重大题材组织化创作。五年来，《垄上行》《骨肉》《阿娜河畔》入选“两个计划”；建立宁夏重大文学题材创作“揭榜挂帅”机制，扶持重点文学作品24部；《重整山河：沙漠边缘的中国故事》《黄河黑山峡》《丝绸之路中国故事》等作品入选中宣部主题出版重点出版物选题。

持续攀登文艺高峰，以国家级奖项彰显宁夏文学实力。报告文学《西海固笔记》斩获第九届鲁迅文学奖；长篇小说《阿娜河畔》、散文《青白石阶》荣获第十三届全国少数民族文学创作骏马奖；报告文学《诗在远方：“闽宁经验”纪事》、长篇小说《阿娜河畔》分获第十六届、第十七届精神文明建设“五个一工程”奖；《亲爱的人们》获第六届中国出版政府奖，《飞起来的村庄》入选第十二届全国优秀儿童文学奖初选作品名单。《宁夏文学史》获得国家出版基金资助出版并获评优秀项目，填补宁夏文学综合史研究空白，标志着宁夏文学持续从“高原”向“高峰”稳步攀登。

厚植文学理论阵地，涵养良好创作生态。持续深化西海固文学现象理论研究，编纂出版理论合集《山乡巨变与文学书写》；《玉狮子》《青白石阶》《倒带》入选中国作协“铸牢中华民族共同体意识·中国少数民族文学之星丛书”。“固本强基·志愿服务”“阅读之星”推荐、文学创作“青苗”计划等项目入选中国作协文学志愿服务示范性重点扶持项目，多部作品入选中国作协各类扶持项目。《中国之美》《铁骨铮铮》《阿娜河畔》等作品在北京、新疆等地举办专题研讨会，扩大了宁夏文学影响力。

文脉筑基，集聚优质资源，赋能新大众文艺蓬勃发展

心怀“国之大者”，依托国家级平台集聚优质文学资源。五年来，主动对接国家文化战略与自治区中心工作，激活文艺创新动能，紧扣党的二十大、闽宁协作三十年等重大节点，连续举办四届宁夏文学周、宁夏青年作家创作会议，组织“美丽宁夏”新时代生态文学创作活动。“全国生态文学创作基地”落户银川，中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点落地西吉，国家级文学资源持续向宁夏集聚。

立足基层沃土，探索新大众文艺宁夏实践。深入实施西海固文学攀登计划，深化闽宁协作与跨区域文学交流，组织作家走进产业一线开展调研，举办“新时代山乡巨变创作计划”推进会，持续开展新大众文艺研究与实践系列活动。设立《民族文学》创阅中心、宁夏残疾人文学创作联谊中心，组织西海固作家参与央视“乡村振兴观察点”项目，在西吉龙王坝村开展“围炉夜话”，以文学书写乡村振兴生动实践。2025年宁夏作协获评全国宣传系统先进集体，先后荣获中国作协“创联工作先进集体”“著作权保护先进单位”等荣誉。

文林育秀，构建“一院三地”模式，持续培育文学新力量

文学繁荣根基在于人才接续成长。宁夏作协紧扣“做人的工作”核心任务，推动文学人才队伍实现总量递增、名家引领、青年蓄力、行业覆盖、阶梯成长的良好格局，持续实施“三多一推”人才培育工程，累计举办研修班、改稿班、青创班100余场次，培训文学人才近6000人次；深化跨省域文学协作，与北京、上海、广东等省区市作协常态化开展人才互访、创作交流200余人次，不断优化人才队伍结构。

创新“一院三地”跨区域人才培育机制，拓宽基层作家成长通道。自2024年起，联合鲁迅文学院连续三年举办专题研修班，从“文润宁夏”首期研修班在北京举办，到“一院两地”湘宁培训，升级构建“一院三地”（鲁迅文学院+宁夏文联+湖南作协+广东作协）培育平台，重点吸纳农民、职工、环卫一线创作者参训，夯实基层文学生态。2025年，“中国式现代化的文学实践：西海固文学现象”研讨会在京举办，西海固文学成为全国基层大众文学创作的生动典范。

向下扎根的人才培育体系不断结出硕果：骏马奖获得者、残疾青年作家马骏获评2025年度“新时代青年先锋奖”；“拇指作家”马慧娟获第六届茅盾新人奖提名奖；农民作家康鹏飞被中国作协评为“深入生活、扎根人民”主题实践优秀作家；基层作家单小花散文《洋芋，洋芋》获第三十三届“东丽杯”孙犁散文评选活动单篇散文优秀奖，基层作家持续拔节成长。《民族文学》集中刊发西吉职中学生诗歌小辑，《中国校园文学》在石嘴山市举办少年作家班，持续播撒文学火种。

文润塞上，坚持以人民为中心，推动文学惠民走深走实

坚持作家从人民中来、到人民中去，践行以人民为中心的创作导向，统筹“送文化、种文化、传精神”。组建“书香宁夏·悦读生活”宁夏阅读推广文学志愿服务联盟，打造“文学照亮生活”公益大讲堂、“作家会客厅”品牌，邀请麦家、徐则臣、乔叶等作家来宁授课调研；开展“名家带你来读书”“同城共读 相约黄河”“塞上书香节”、全媒体文学节目《书海有声》等全民阅读活动，擦亮宁夏文学志愿服务品牌。

持续下沉基层一线，以文学志愿服务丰富群众精神文化生活。举办“大家谈”公益讲座41期，受众2万余人；线上“点亮一盏灯，照亮读书路”名家荐读推送156期；实施“强基工程”文学志愿服务活动126场，结对105人，文艺志愿者共有907名，线上线下服务群众约2.7万人次。纵深推进“作家联村（社区）进校”行动，组织591名作家志愿者结对全区666个村（社区）、306所学校，开展文学普及活动1042场次，惠及群众近14.1万人次。“文学照亮生活”公益大讲堂获评2026年全国终身学习品牌项目，推动文学走出书斋，滋养群众精神世界。

统筹基层培训与思想浸润，厚植民族团结精神根基。持续开设西海固基层作家培训班、铸牢中华民族共同体意识主题研讨会，提升基层创作者能力；依托“强基工程”开展“民族团结一家亲”公益讲座等志愿服务；策划“喜迎党代会”征文、端午诗会、《黄河流过宁夏川》情景朗诵剧、《百年记忆·诗歌中的党史》广播节目，以文学载体传承优秀文化、凝聚时代精神。

文通四海，深化交流传播，讲好新时代宁夏故事

完善区域协同机制，拓宽文学交流朋友圈。构建“1+N+1”文学对外传播体系，建立“三动联调”协作机制，先后与福建、湖南、新疆等作协签订合作框架协议，联合沿黄九省（区）作协签署“新时代黄河流域山乡巨变创作计划”，参与粤港澳大湾区文学周、“长三角·大西部”文学交流活动，持续深化省际文学互鉴。

对接国家对外文化工程，推动宁夏文学走向世界。在中国作协支持下，借力“丝路书香工程”等国家级对外传播平台，《阿娜河畔》入选丝路书香工程，《家犬往事》入选“一带一路”出版合作典型案例，组织作家赴俄罗斯、日本、法国开展国际文学交流，推动宁夏文学从“借船出海”向“造船出海”稳步探索。

推动“文学+”跨界融合，激活文学IP新价值。探索文学与影视、戏剧、数字技术融合创新：长篇小说《亲爱的人们》改编广播剧上线热播，影视化改编有序推进；《数星星的孩子》改编偶剧登上法国阿维尼翁戏剧节，融合西北花儿与非遗乐器；《半街香》改编的微电影融入AIGC技术；AIGC动画短片《圈马谷》斩获2026朝阳AIGC创新专场一等奖，以数字创新拓展宁夏文学传播边界。

根深则叶茂，本固则枝荣。站在新起点，宁夏作协将持续以习近平文化思想为引领，认真贯彻即将召开的中国文联第十二次全国代表大会、中国作协第十一次全国代表大会精神，牢牢把握“做人的工作”和“出作品、出人才”两项核心任务，对标中国作协部署要求，紧紧服务宁夏先行区、示范区建设，扎根塞上大地勇攀文学高峰，用心书写蕴含山海情、母亲河、草方格、石榴籽精神的宁夏故事，打造文学“在场”系列活动，创作更多兼具宁夏特色、中国气派、国际视野的文学精品，为建设美丽新宁夏、谱写中国式现代化宁夏篇章贡献文学力量。

煤海深处文学璀璨

——中国煤矿作家协会五年工作综述

自2021年12月中国作家协会第十次全国代表大会胜利召开以来，在习近平文化思想的科学指引下，中国煤矿文化艺术联合会文学分会（以下简称“煤矿作协”）深入学习贯彻习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神，团结引领全国煤炭行业文学工作者，牢记“立足矿区、服务矿工”的宗旨，聚焦文学主责主业，在思想引领、精品创作、深扎采风、阵地建设、人才培养、文学惠民等方面持续用力，推动煤矿文学事业在履职尽责上体现新担当、在精品创作上实现新作为、在明德修身上展现新风貌，取得新进展，彰显新气象。

煤炭行业历来是文学的富矿。一代代煤矿作家笔耕不辍，从煤矿中走出了一批全国知名作家，煤矿文学以其厚重的历史底蕴和鲜明的行业特色，成为中国当代文学画卷中的独特风景。五年来，中国煤矿文联、煤矿作协以全国煤矿文学乌金奖、“中国作家走进煤炭企业”、《阳光》杂志等品牌为载体，用文学之光照亮千里煤海，以精品力作书写煤炭工业高质量发展的时代篇章，绘就了煤矿文学与新时代同频共振的生动图景。

高举思想旗帜，筑牢煤矿文学的思想根基

思想是文学的灵魂。五年来，煤矿作协始终把学习贯彻习近平文化思想作为首要政治任务，推动理论武装与文学创作实践深度融合。

中国作家协会第十次全国代表大会闭幕后，中国煤矿文联、煤矿作协第一时间召开专题会议，传达学习习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神，组织全行业文学工作者先后参加学习贯彻党的十九届六中全会精神和习近平总书记重要讲话精神、学习贯彻党的二十大精神两个网络专题培训班，首期培训全行业263人参加，引导煤矿作家和文学工作者把思想和行动统一到党中央决策部署上来。

在毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年之际，中国煤矿文联、煤矿作协组织全国煤矿文艺工作者重温《讲话》精神。党的二十届四中全会召开后，及时组织学习，把全会关于建设社会主义文化强国的部署要求落实到煤矿文学工作各方面。同时，扎实推进文艺工作者职业道德和行风建设，倡导健康清朗的文学生态，引导煤矿作家坚守艺术理想、追求德艺双馨。实践充分证明，只有把牢正确方向、坚持思想引领，煤矿文学才能行稳致远、永葆生机。

擦亮“乌金”品牌，以精品力作记录煤炭工业高质量发展

创作是文学工作的中心任务。五年来，煤矿作协强化评奖评优在文学精品创作生产中的风向标作用，持续推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌矿工的煤炭题材文学精品。

全国煤矿文学乌金奖是对煤矿文学作品的最高褒奖。在中国作协的指导下，中国煤矿文联、煤矿作协精心组织第八届全国煤矿文学乌金奖推选活动，推出乌金奖作品41部（篇）、提名奖作品31部（篇）、特别荣誉奖3部，特别注重反映煤矿现代化建设和改革开放、富有时代精神、塑造社会主义新人的优秀作品，把一批批煤矿文学精品推上更高平台。

以纪实文学记录煤炭工业发展历程，是五年间煤矿文学工作的重要突破。2024年，“川煤杯”2024年“煤炭纪实”报告文学征文大赛以新时代以来创作的煤炭题材报告文学作品为征稿对象，共征集到97家单位推荐的作品347部，推选出100部作品，其中最佳作品10部，优秀作品12部，入选作品30部，入围作品48部。获奖作品在中国煤矿文化网微信公众号发布，于《中国煤炭报》整版刊发获奖作家作品创作谈，并出版一本近30万字的精选作品集，成为煤矿纪实文学创作的新标杆。

2026年，举办煤炭行业文学作品征文活动，设置长篇小说、中短篇小说、诗歌、散文四类体裁。活动共收到煤炭行业干部职工投稿1365篇，作者达807人；1090篇作品进入初选，彰显出煤矿文学创作广泛而深厚的群众基础。

在创作扶持上，中国煤矿文联、煤矿作协持续推进煤炭行业青年文艺创作扶持计划。诗集《挖一个矿》等入选中国作协重点作品扶持项目，一批煤炭题材文艺作品先后获得中国文联青年文艺创作扶持计划、中国文学艺术发展专项基金资助项目等扶持。积极推荐煤矿作家作品参加鲁迅文学奖等国家级评奖评选，奋力推动煤炭题材文学创作精品冲击国家级文学奖项。五年间，煤矿题材文学创作实现由“量的积累”向“质的突破”跃升，一批反映矿山新气象、矿工新创造、行业新发展的精品力作不断涌现，持续扩大煤矿文学在全国文学版图中的影响力。

组织“中国作家走进煤炭企业”，让作家在煤海深处开掘创作富矿

“中国作家走进煤炭企业”是中国煤矿文联、煤矿作协着力打造的文学实践活动，通过“请进来”的方式，让全国知名作家深入矿山、走近矿工，在煤海深处开掘鲜活创作素材，也通过文学作品向社会展示煤炭工业的新形象。

2023年5月、11月，中国煤矿文联、煤矿作协先后联合中国华能扎赉诺尔煤业公司、山西焦煤集团、徐州矿务集团，举办“中国作家走进扎煤”“中国作家走进山西焦煤”“中国作家走进徐矿”活动，组织数十位知名作家、文艺评论家深入智能化绿色矿山、现代化矿井和百年老矿，走近生产一线，感受煤炭工业从机械化到智能化的历史性跨越，推出《潮起煤海正扬帆》《唱响新时代的〈大风歌〉》等一批反映矿山新气象、矿工新创造、行业新发展的文学作品。三次活动均以《阳光》杂志增刊的形式，结集出版采访作品和职工文学创作，名家与一线矿工作者同台亮相、交相辉映。作家们纷纷表示，“煤炭行业是文学的富矿”，要用手中的笔书写最平凡劳动者的信心与力量，把矿山深处的光和热传递给更多读者。实践告诉我们，只有让作家真正走进百里煤海、走近百万矿工，文学才能开掘出永不枯竭的创作富矿，从火热的矿山生产生活中汲取最充沛的创作源泉。



2023年11月，第六届中国煤矿艺术节期间“中国作家走进山西焦煤”活动举行。

建强文学阵地，培育煤矿文学人才梯队

阵地是文学繁荣的依托，人才是文学繁荣的关键。五年来，煤矿作协坚持协助中国煤矿文联办好《阳光》文学月刊，拓展文学图书和期刊展示平台，实施人才培养工程，推动煤矿文学人才梯队不断壮大。

《阳光》杂志是全国公开发行的煤矿文学月刊，是煤炭行业展示文学创作实力、培养文学作者的重要窗口。2024年起，《阳光》杂志开设“煤矿作家群”专栏，为煤矿作家搭建起展示文学作品和学习借鉴的平台。2024年，“山西焦煤杯”第二届全国煤矿文化艺术图书展、第六届全国煤矿文艺期刊展览在山西太原举办，共推选出文化艺术图书218部，并推选出十佳文艺期刊、优秀文艺期刊14个，以展促创、以评促建，有力推动了煤矿文学阵地建设。

在人才培养上，煤矿作协持续参与中国煤矿文联实施的“百矿千名”全国煤矿文化管理干部和文艺骨干培训工程，五年来先后在举办第九至第十二届高研班期间培训多名优秀文学工作者；同时积极推荐煤矿作家参加鲁迅文学院中青年作家高级研讨班、文学评论家培训班、散文创作研修班等国家级高层次研修学习，拓宽煤矿作家的创作视野。

五年来，煤矿作家队伍持续壮大，形成了老一代领军作家与一大批扎根矿区的基层作家交相辉映的创作格局。煤矿作协协助《中国煤炭报》完成对17位煤矿作家的专访与对话，集中展现了煤矿作家群体的整体实力和创作风采，进一步扩大了煤矿文学的社会影响。实践证明，只有建强阵地、厚植人才，煤矿文学才能薪火相传、生生不息。

扎根矿区、文学惠民，让文学滋养矿工精神家园

文学源于人民、为了人民、属于人民。五年来，煤矿作协坚持以人民为中心的工作导向，推动煤矿文学工作向基层延伸，让文学深入生活、扎根矿山，滋养矿工精神家园。

煤矿作协把“深入生活、扎根人民”主题实践作为煤矿文学工作的常态化机制，组织煤矿作家有计划、有重点地深入生产第一线区队、班组，为矿工送去文学辅导、作品点评和座谈交流。五年来，举办各类志愿服务、文学培训、写作辅导、作品点评、看审稿会18场次，近3000人次文学爱好者参与其中。2022年，煤矿作协参加中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践经验交流暨创联工作会议，“深入生活、扎根人民”主题实践和煤矿创作联络工作均获表彰。

结合文艺志愿服务，煤矿作协定期动员组织煤矿文艺工作者深入厂矿、车间、社区，开展文艺志愿服务和“结对子、种文化”文学辅导。2025年、2026年元旦春节期间，各团体会员单位组织志愿服务小分队开展活动达300多场次。同时，持续开展“全民阅读·书香煤海”职工读书活动，文学日益成为提升矿区文化建设水平、增强矿工精神力量的重要载体。实践充分证明，只有扎根矿区、以矿工为中心，煤矿文学才能真正走进矿工心坎、滋养矿工精神家园。

完善组织体系、创新工作机制，夯实煤矿文学高质量发展根基

组织建设是文学事业发展的基础保障。五年来，煤矿作协深化改革、优化机制，不断完善煤矿文学组织服务体系，激发煤矿文学工作活力。

2024年4月，煤矿作协按时完成换届，实现了新老交替、薪火相传。煤矿作协现有个人会员近千名，其中中国作协会员100余名，会员覆盖全国主要产煤省区和大型煤炭企业。

顺应互联网时代文学传播新趋势，煤矿作协依托中国煤矿文化网和微信公众号等平台，协助中国煤矿文联建好行业网络文艺传播矩阵，多项行业文学活动实现线上投稿、网络展示、网上遴选，让煤矿文学精品和煤矿作家的声音实现“大流量赋能正能量”。实践证明，只有深化改革、创新机制，才能不断夯实煤矿文学高质量发展的坚实根基，把组织优势转化为事业发展优势。

回望五年，煤矿文学与新时代同频共振，与煤炭工业和广大矿工同向同行。站在中国作家协会第十一次全国代表大会即将召开的历史节点上，中国煤矿文联、煤矿作协将继续团结引领全国煤矿文学工作者，深入学习贯彻习近平文化思想，坚持以人民为中心的创作导向，扎根煤海、守正创新，以更多有筋骨、有道德、有温度的煤矿题材文学精品，讲好煤炭故事、传播矿山声音、书写煤海华章，为建设社会主义文化强国作出煤炭作家新的贡献。

