循着铁路的文脉前行

——中国铁路作家协会五年工作综述

从2021年12月以来，中国铁路作协在中国作协的指导下，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平文化思想，认真落实党的二十大精神和二十届历次全会精神，按照国铁集团党组和铁路文联工作部署，坚持以人民为中心的创作导向，抓队伍、抓创作、抓阵地，团结带领广大铁路文学工作者，把目光投向飞驰的列车、坚实的道床和普通铁路人的悲欢情愁，推出了一批批“铁”字号文学精品，让文学的灯火在万里铁道线上次第亮起。

抓队伍：让文学的根须扎进铁道沃土

队伍是文学的根基。没有一支经得起摔打、耐得住寂寞、躲得了喧嚣的作家队伍，铁路文学的沃土便长不出参天大树。五年来，中国铁路作协把队伍建设当作文学事业的第一块枕木，从发展会员、培养骨干到涵养风气、成风化人，一步一个脚印地往前走。

文学历来是“人”的事业。中国铁路作协坚持努力发现新人、着力培养新人，每年在各铁路单位发展新会员。一批批来自站段、车间、工区的文学爱好者，从写下第一篇散文、第一行诗开始，走进文学队伍。会员数量由2021年的721人发展到2026年的1008人。中国作协会员中的铁路作家由2021年的87人发展到2026年的103人。动态更新会员信息数据库和骨干作家人才库，让这支队伍的方向看得见、底数摸得清。2026年，中国铁路作协启动了“师带徒”工作，采用“一对一”或“一对多”帮扶模式，确定了17名资深铁路作家担任导师，通过定向指导、作品打磨、创作交流等方式，提升年轻文学工作者的创作能力。

队伍要壮大，更要有活力。五年来，中国铁路作协坚持培训与培养相结合，系统开展增强“脚力、眼力、脑力、笔力”的教育培训。每两年开办一次全路中青年文学骨干培训班。189名铁路作家参加培训，其中超过一半是来自基层站段一线普通职工文学骨干——他们白天握扳手、夜晚执笔杆，用沾着机油和泥土的手，写出最质朴动人的文字。培训班邀请知名作家分享创作体会，邀请文学大刊主编、高校文学教授讲授创作心得并答疑解惑……通过系统培训，把文学的火种传递到铁路写作者手中。高端研修，则是让好苗子长成大树的厚壤。中国铁路作协加强与鲁迅文学院的密切联系，选送优秀会员参加各类研修班。从鲁院归来的作家，带着更开阔的文学目光回到铁道旁，让文学的种子在更辽阔的天地里生根发芽。五年来，中国铁路作协各铁路局分会每年都举办各种类型的文学创作培训，培训文学爱好者4500余人次，让文学的根须扎进铁道沃土。

队伍建设，也需要制度的筋骨与家一般的温度。中国铁路作协建立30人评审专家库，除铁路内部的文学评审专家外，聘请10名路外知名专家学者担任评审专家，让会员发展、作品评审更加公正规范。先后制定了一系列制度办法，使得每项工作都有章可循，每次评审推荐都能做到公平、公正、公开。为会员办好实事，帮助会员就图书著作权维权、追回拖欠多年的稿费，维护铁路作家的写作尊严；在部分会员离世后协助家属整理稿件、联系出版社出版文学遗作——这份对写作者的尊重与珍惜，正是这支队伍最温暖的底色。中国铁路作协被中国作协授予2022年度“深入生活、扎根人民”主题实践先进集体、2022年度著作权开发先进单位，多名理事、会员获中国作协和各地作协表彰，展现了铁路作家队伍风清气正、务实担当的良好形象。

抓创作：以铮铮铁骨写就时代长歌

创作是文学的命脉，也是作家存在的意义。五年来，中国铁路作协坚持把政治引领摆在首位，引导广大铁路文学工作者听党话、跟党走，同时紧扣铁路中心工作，从主题征文、重点作品扶持到重大题材攻坚，让“铁”字号文学精品如钢花般绽放。

文学的航向，首先是旗帜的方向。中国铁路作协坚持组织主席团成员、理事进行集体理论学习，落实“第一议题”制度，引导会员深刻认识“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。围绕党和国家重大节点，每年至少组织一次全路范围的主题征文活动，让铁路文学创作与伟大祖国的心跳同频共振，努力为建设世界一流铁路企业贡献文学力量。2022年“喜迎二十大·我眼中的中国高铁”征文收到稿件1500余篇；2023年围绕“勇当服务和支撑中国式现代化建设‘火车头’”等主题，全年4次征文活动有700余名铁路作家参与，收到稿件1900余篇；2024年、2025年又先后围绕庆祝中华人民共和国成立75周年、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年开展主题征文；2026年，为生动展现铁路事业砥砺奋进的时代画卷，弘扬铁路人薪火相传的奋斗精神，凝聚建功新时代的奋进力量，挖掘铁路一线鲜活故事，中国铁路作协又启动了“逐梦一流征程·我的铁路故事”主题征文活动。每一场征文，都是一次文学的集结，把散落在各条轨道上的文学星火汇聚成熊熊的火炬，也把讴歌新时代、写好铁路故事的声音传向更遥远的地方。

重点作品扶持，让好故事有了孵化的暖巢。2025年首次启动铁路重点文学作品扶持选题征集，共收到43个申报选题，对两部作品进行重点扶持。中国铁路作协连续多年承担“最美铁路人”和“铁路榜样”报告文学采写任务，组织铁路作家深入采访，记录铁路先进人物事迹，讲好铁路榜样故事。每年出版“最美铁路人”和“榜样——新时代铁路榜样风采录”报告文学集。围绕“时代楷模”单杏花的先进事迹，王雄的《铁路12306密码：中国铁路互联网客票系统探秘》和黄丽荣、李木马的《12306之恋——时代楷模单杏花纪事》，以报告文学记录中国客票系统的成长，让一个把青春交给钢轨与数据的身影走进万千读者心中。中国铁路作协还与中国铁道出版社共同策划“铁路历史文化”系列图书，组织铁路作家进行文学创作，先后推出《品读京张铁路》《中东铁路，穿越纬度的回望》《毛泽东号，永远的火车头》《唐胥铁路往事》《前门的火车记忆》《滇越米轨印迹》《胶济铁路风云》等作品，以文学之笔打捞铁路的历史记忆，挖掘铁路历史文化遗产价值。



2024年4月，铁路作协联合中国诗歌学会开展“赣鄱春韵”火车诗会。

精品力作，在岁月里慢慢成形。王雄的报告文学《纽带——中老铁路纪行》、李恒昌的长篇小说《大河赤子》分别入选中宣部2022年、2023年主题出版重点出版物；李晓重的长篇小说《驻站》改编为同名电视剧在央视热播，让山间小站的文学回声传遍荧屏；艾诺依的长篇小说《山花慢火车》入选中国作协2025年重点作品扶持项目。黄开建担任编剧之一的电视剧《那些日子》进入第31届中国电视金鹰奖候选名单。一批作品在评奖中收获果实：赵克红的散文《春日邂逅天台山》获第五届中国徐霞客诗歌散文奖散文一等奖，李恒昌的书评文章《散文家笔下的“思”与“美”》获得“韬奋好书评”。王雄的长篇报告文学《迎春花开——深圳铁路“迎春花”服务队纪实》、艾诺依的诗集《银河梦游》、周志国的长篇小说《大凉山秘境》、赵福武的诗集《火车牵引的诗情》、赵伟东的随笔集《大武汉铁路往事》、景文瑞的诗集《虚构的雪》相继问世……铁路文学的声音，越来越清晰地响彻八方。

抓阵地：让文学在万里铁道线上传扬

阵地是文学的根系，也是文学的扬声器。五年来，中国铁路作协一方面耕耘刊物、培训课堂和旅途这些看得见的阵地；另一方面积极参加中国作协的各项活动，密切联系地方作协和行业作协，让铁路文学从沿线走向更辽阔的人群。

刊物是文学的家园。《中国铁路文艺》《人民铁道》报“汽笛”副刊和人民铁道网，是铁路文学的热土。每年主题征文的优秀作品，都首先在这些阵地上发表、流传。2024年起，《中国铁路文艺》推出高铁专刊，精心挖掘高铁沿线城市风光、历史文化、非遗技艺、特色饮食等优秀传统文化内涵，让传统文化借四通八达的高铁网广泛传播。邀请文化名家结合自身出行经历，以文学视角记录铁路交通巨变，展现高铁发展带来的生活与时代新变。

文学的火种，更要亲手撒进基层的每一寸道床。中国铁路作协坚持每年针对2至3个铁路局开展“送文化到一线、送课到基层”活动。五年来，组织主席团成员和知名作家、文学编辑先后赴哈尔滨、北京、太原、济南、武汉、广州、乌鲁木齐等铁路局，深入偏远车站、工区，为1000余名铁路文学爱好者授课改稿，开展文学讲座，并为基层文学爱好者捐赠图书4000余册。这项脚踩泥土、贴近一线的活动，很受铁路基层文化爱好者欢迎。协会还积极助力乡村振兴，2024年与广东省清远市清新区作协一起挂镇联村，深入龙颈镇开展送文化活动；2025年赴北京铁路局帮扶的河北省易县南城司乡两个村开展送文化活动、慰问驻村工作队。

旅途与书香，让铁路文学有了流动的课堂。中国铁路作协积极参与全民阅读大会和书香铁路活动，通过“书香铁路·我喜爱的好书”活动向铁路职工和广大旅客推荐铁路作家的作品；2024年在中老铁路开行的国际列车上摆放了十几部会员著作供旅客免费阅读，让中外旅客在旅途中品味书香。2024年4月，中国铁路作协联合中国诗歌学会一起赴新开通的南昌—景德镇—黄山高铁线路开展“赣鄱春韵”火车诗会，让高铁成为传播文化的新载体。

铁路作家积极参与中国作协创联部和国铁集团党组宣传部等各部门联合举办的“我的铁路风景”主题宣传活动，铁路作家的名字越来越多地出现在中国文学的集体合唱里。2025年9月至11月的“我的铁路风景”故事汇原创美文征集展示活动，共征集广大网友、旅客的散文、小说、诗歌、博文等原创作品2万余篇，遴选展示精品6000余篇、全网话题传播量超4亿次，无数人以铁路线为纽带讲述新时代的中国故事。铁路作家积极参与，共提交1000余篇作品，其中56篇被评为优秀作品。2026年3月，在北京开往雄安的复兴号列车上，中国作协作家活动周（新大众文艺专场）系列活动之一的“我的铁路风景·高铁漫读”分享会成功举行。铁路作家与新大众文艺代表一起，以诗为媒、以文会友，在飞驰的列车上诉说铁路情怀。2026年6月，在庆祝青藏铁路全线开通运营20周年之际，举办“见证天路变迁”文化文艺主题实践活动，铁路作家与知名作家一道，深入了解青藏铁路建设历史和铁路给高原地区社会民生带来的巨大变化，共同感悟青藏铁路精神，推动相关题材文学创作。2026年9月，由国铁集团宣传部、山东省委宣传部和中国作协创联部等单位共同组织的2026年第二季“书香铁路·我喜爱的好书”推介活动在山东烟台中铁渤海轮渡3号船上举行。铁路文学与广大作家的一次次握手，让“铁”字号的文学作品站上了更辽阔的舞台，也让新时代的铁路故事汇入了国家叙事的江河。

五年的实践充分表明，铁路文学只有坚持党对文学工作的领导，坚持以人民为中心的创作导向，坚持围绕中心、服务大局，抓队伍、抓创作、抓阵地，才能枝繁叶茂、生生不息。展望未来，铁路作协将持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，紧扣建设世界一流铁路企业主题，有计划、有重点地组织铁路精品文学创作，继续开展系列征文活动，不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄、讴歌铁路的精品力作，让文学的火炬在万里铁道线上代代相传，为新时代新征程繁荣发展铁路文学事业、助力铁路高质量发展贡献文学力量。

以笔墨为炬、以时代为卷，传承弘扬石油精神

——中国石油作家协会五年工作综述

近五年来，中国石油作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大及二十届历次全会精神，深入学习习近平党建思想，贯彻落实习近平文化思想，广泛团结引领中国石油作协所属各文学团体及广大写作者深入现场、扎根一线，深耕石油沃土、勇攀文学高峰，以文学力量赋能能源保供，在繁荣新大众文艺中彰显石油担当。

高扬主题放歌时代 创作精品唱响主旋律

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。中国石油作协始终牢牢把握时代奋进方向，围绕党的二十大、二十届四中全会、中华人民共和国成立75周年、红军长征胜利90周年等重大事件、重要历史节点，积极组织并推进各项主题活动。石油作家始终以“在场”的状态，书写石油石化行业奋进新时代、奋斗新征程的生动故事，凝聚起推进高质量发展的精神力量。通过期刊、公众号，推出“喜迎二十大 建功新时代”“创作谈·为人民书写，为时代放歌——石油作家深学细悟党的二十届四中全会精神”等专栏，引导作家深刻把握国家发展、民族复兴时代主题，用党的创新理论滋养初心、淬炼灵魂、指导创作。策划推出“纪念抗战胜利80周年”专题，刊登电影文学剧本《兄弟》，弘扬伟大抗战精神；报告文学《BGP：来自中国的文明使者》等作品，生动讲述中国石油响应国家“一带一路”倡议、参与国际能源合作的鲜活故事；报告文学《青萍之末，起于蜀境》，全景式展现我国天然气净化工业60年来的技术突破与发展历程，讲述生态文明建设的石油实践。

以文弘业，以文立心，《地火》杂志推出“纪念中国石油成立75周年”专辑，特设“石油星辰”栏目，以王进喜、侯祥麟、王德民、翟光明、王启民5位“石油明星”为代表，深情讲述他们拼搏奉献的光辉人生，生动展现石油人为国献石油的赤诚实践；推出“探访石油工业遗产”特色栏目，《“石油摇篮”的不朽印记》等纪实文学作品，系统梳理石油工业发展脉络，充分展示石油之美，石油人的奋斗之志、创造之力、发展之果，让工业记忆焕发新的文学生命力。

走进现场深扎一线 书写新时代石油人风采

习近平总书记强调“人民是文艺之母”，中国石油作协始终牢记习近平总书记的要求，坚守人民立场，3年组织了6次采访活动，引领作家深入生活、扎根基层，走进石油生产现场、深扎员工生活一线，用心用情用力讲好石油故事，塑造可亲可爱可敬的石油形象。

2023年12月8日至12日，石油作家一行8人走进长庆油田采油一厂和江汉油田坪北经理部开展采访活动。5天行程，采访团成员顶风冒雪，爬高坡下深沟，与一线员工面对面交流、采访和对话，以文学、摄影、音频等形式记录下所见所闻所感，深切体味石油人栉风沐雨、战天斗地的豪情和为国找油无私奉献、拼搏进取的情怀，创作出《安塞安塞》等8篇报告文学作品在《地火》刊发。

2024年9月21日至27日，组织15位石油作家到“新中国石油摇篮——玉门油田”和世界上海拔最高、最艰苦的柴达木盆地青海油田，开展主题为“踏破荒凉 寻找油魂”采访活动。7天往返2500余公里，作家们克服高原缺氧、长途劳顿等各种不适，深入冷湖和花土沟等地与员工深度交流，受到了一次深刻的石油精神洗礼，形成《寻魂柴达木》《跨越当金山的爱情》《与狼对歌》等系列作品，在《光明日报》《地火》和中国作家网刊发后，在读者中引起较强反响。其中《与狼对歌》一文在《中国石油报》刊发后，于2025年获全国报纸副刊优秀作品评选“年度精品”（一等奖）。

2025年3月，组织作家到中油工程建设公司西南分公司采写中国石油首套天然气脱硫净化装置60年，形成报告文学《青萍之末，起于蜀境》；6月，组织8位作家奔赴长庆油田千里油气区，7天行程1800余公里，跨越陕甘宁蒙4省区，在高温酷暑中深入基层一线潜心采访，创作出《能源底气》《地宫寻宝》等一批文学佳作；12月，组织15位作家冒着严寒，深入大港油田大张坨储气库和华北油田煤层气公司开展主题采访，创作出《沁水暖流生》等10余篇纪实文学作品。



2024年9月，石油作家在青海油田海拔3000多米的英雄岭狮参观采访。

2026年6月26日，中国石油作协与四川省作协联合举办“能源强国·蜀道行”企地作家采访活动，首次以行业和地域的双重视角，深入探访西南油气田的历史纵深与时代脉动。两地作家循水脉、踏山道，创作出《圣灯山的光》《蜀道之上 气贯长虹》《地火三叠》等7篇纪实作品，叩问大地深处的“蓝金”密码，记录石油人以忠诚守护气井、以创新突破壁垒的壮阔历程。

破界跨圈推陈出新 繁荣新大众文艺

响应“繁荣互联网条件下新大众文艺”，中国石油作协牢牢把握新大众文艺的发展规律，探索高质量发展路径，推进石油文学持续向新向好。

中国石油作协积极推动跨界融合交流，开展“破界跨圈”行动，先后与四川省作协、陕西省作协、新疆作协开展座谈交流，分享行业文学创作经验；与《诗刊》《星星》《西部》等文学期刊深度沟通，共同研讨提升办刊品位与价值；走进长庆油田、塔里木油田、西南油气田、玉门油田、青海油田、大庆钻探、四川销售、西藏销售等石油企业开展主题分享活动。

持续创新活动载体，展示石油文学担当。中国石油作协承办“壮丽70年·奋斗新时代”中国石油故事大赛，精选优秀作品参与国资委主办的“我和我的祖国”第二届中央企业故事大赛，斩获多个奖项。2025年4月，与长庆油田联合举办首届“长庆杯”石油文学拉力赛，面向全国作家公开征集反映石油石化题材的中短篇小说。活动历时一年，累计收到参赛作品293篇，社会作者参与度达20%，评选出冠军1篇、亚军2篇、季军3篇，优秀奖作品10篇。此次活动形式新颖、主题鲜明，获得业内广泛关注，有效激发了全国作家参与石油题材创作的热情。

积极拥抱全媒体时代，推动文学影视融合。2025年12月，中国石油作协在华北油田召开长篇小说《父亲的高原》作品研讨会暨影视化推进会，就小说影视化改编路径、市场定位等进行专项讨论；同期，在华北油田举办文学作品影视化转型专题研讨会，20余名特邀作家及电影《呼叫027》创作团队成员，围绕“如何将石油文学作品转化为具有感染力的影视作品”展开深度交流，为石油文学与影视创作的融合发展探索新路径。

助力、指导中国石油文学版本馆建设。中国石油作协与东北石油大学联合筹建中国石油文学版本馆，助力国内唯一专注石油文学版本典藏、史料梳理、学术研究与文艺传播的专业化主题展馆建设。

夯基垒台筑巢育人 石油文学事业薪火相传

石油作家是石油文学发展的第一资源。中国石油作协持续创新体制机制，既注重搭建作家成长平台，又注意拓展和创新培养举措，着力提升石油文学人才素养和管理服务水平。

夯实工作基础。2023年，中国石油作协在西南油气田设立创作基地，在长庆油田设立“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点，为作家深入一线创作提供坚实保障。2024年成立小说、诗歌、散文、文学评论、报告文学、儿童文学6个专业委员会，实现工作分工精细化、责任边界清晰化、落实抓手具体化，让作协工作基础更扎实、运转更高效。

强化作品打磨升级。2025年10月，中国石油作协与中油技服、西部钻探联合举办长篇报告文学《向地球深部进军》作品评审会，特邀资深石油作家组成专家评审组，从主题立意、结构框架、内容表达等方面为作品提质“把脉定向”，着力打造精品力作。

做好“人”的工作，密切联系广大作家。2025年12月18日，中国石油作协举办“作家回家——与时代同行·与石油同频”座谈会，来自全国各地的十余位知名石油作家欢聚华北油田。中国石油、中国石化、中国海油、国家管网四家能源企业作家代表的首次齐聚，进一步凝聚了行业文学创作合力。2025年，推介20位石油作家参加鲁迅文学院第一期省级作协线上培训班，持续推进石油作家素养提升。

在新时代的广阔舞台上，石油作家群体活力尽情绽放。2024年至今，先后有石油作家荣获全国少数民族文学创作骏马奖、人民文学奖·新人奖、银河奖等；石油作家的作品荣登《中国作家》，有作品被《小说选刊》等国家级文学期刊转载，彰显石油作家的创作实力。薪火相传新人辈出，截至目前，中国石油作协注册会员1059人，其中中国作家协会会员84人；“十四五”期间有20位石油作家加入中国作协，2025年为新世纪以来年度新增会员最多的一年，具有博士学历的石油作家有6位。

2026年是习近平总书记作出“大力弘扬‘以苦干实干’‘三老四严’为核心的石油精神”重要批示10周年。为深耕石油文学沃土，系统梳理石油文学发展脉络，赋能石油文化繁荣发展，10月21日，中国石油作协与东北石油大学联建的国内首个行业文学馆——中国石油文学版本馆和“新时代石油文学创研基地”建成投用。场馆的落地建成，是传承石油精神文脉、推动石油文学创作与研究的重要里程碑，为石油文学典籍珍藏、学术交流、作品展示、人才培育搭建了重要平台。目前已收集到包括艾青、李季、刘白羽、李若冰、徐迟等著名作家有关石油的手迹、作品，以及300多位石油石化作家等出版的5000多册文学版本，填补了石油行业专题文学版本收藏展示的空白。

行文致远、文脉恒昌。“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期，中国石油作协将以笔墨为炬、以时代为卷，勇担使命，踔厉奋发，开拓创新，传承弘扬石油精神，不断攀登新时代文学高峰，凝聚建设世界一流企业精神力量，为能源强国建设、赋能美好生活作出石油文学新贡献。

