文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2026年11月23日 星期一 今日8版 总第5539期

127

重要新闻

■ 新华社11月20日播发长篇通讯《“像大鹏一样展翅高飞、鹏程万里”——习近平主席出席亚太经合组织深圳会议及相关活动纪实》。

文章指出，11月17日至20日，习近平主席出席亚太经合组织深圳会议及相关活动，发表一系列重要讲话，提出一系列重大理念倡议主张，以宏阔的胸怀视野、强烈的勇气担当、深邃的智慧远见，为亚太与世界的和平、发展、合作、共赢指引正确方向。

■ 新华社11月21日播发长篇通讯《携手创造亚太更加美好的未来——2026年亚太经合组织领导人会议周巡礼》。

文章指出，同舟共济，聚力前行。从深圳再出发，立足当下、着眼长远的中国方案，镌刻着“深圳印记”的成果共识，将推动亚太共同体建设穿越风雨、行稳致远，迈向更加美好的未来。（据新华社电）

习近平新时代中国特色社会主义思想海外研究国际论坛(2026)在北京举行

李书磊出席开幕式并发表主旨演讲

新华社北京11月21日电 习近平新时代中国特色社会主义思想海外研究国际论坛(2026)21日在北京开幕。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席开幕式并发表主旨演讲。

与会嘉宾认为，习近平新时代中国特色社会主义思想是在科学回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，推动中国与世界携手并进的过程中创立和发展的。习近平主席提出构建人类命运共同体的重要理念，就解决各国面临的共同时代课题给出了中国答案，赢得国际社会的广泛认同。

与会嘉宾表示，要加强习近平新时代中国特色社会主义思想海外研究和传播，共同推进全球发展事业，共同维护世界和平稳定，共同推动人类文明进步，共同完善全球治理体系。

习近平新时代中国特色社会主义思想海外研究国际论坛(2026)于11月21日至22日在北京举行，由中国社会科学院主办。论坛以“大道之行：人类命运共同体”为主题，并在中国香港、乌兹别克斯坦、埃塞俄比亚、希腊、匈牙利、乌拉圭举办6场专题论坛。来自全球80多个国家和地区的近650名嘉宾出席。

第三届兰花奖颁奖典礼在京举行

新华社北京11月20日电 11月20日，第三届兰花奖颁奖典礼在京举行。中共中央政治局委员、中央宣传部部长李书磊出席并致辞。

兰花奖旨在践行习近平主席提出的全球文明倡议，表彰奖励为弘扬全人类共同价值、促进中外文明交流互鉴作出突出贡献的国际友人和机构。来自法国的让一马里·居斯塔夫·勒克莱齐奥、新加坡的马凯硕、美国的亚当·福斯特等10位国际友人获得本届兰花奖。

与会嘉宾认为，兰花奖源于中国、连通世界，设立以来，国际影响力持续提升，为不同文明和合共生注入了新动能，也成为各国文明同心同理、互促互进的见证。

与会嘉宾表示，要坚持平等相待，促进多元文明包容共存；守护文化根脉，推动人类文明薪火相传；加强数智赋能，助力文明成果普惠共享，为推动人类文明进步贡献更多智慧和力量。

第三届兰花奖颁奖典礼由中国外文局主办，兰花奖秘书处承办。来自中央有关部门、国际组织、驻华使节、中外智库、媒体机构代表等300余人参会。11月21日至26日，部分获奖者等还将赴山西开展“走读中国”参访活动。

四川省文联第九次代表大会举行 省作协第十次代表大会举行

本报讯 11月19日至20日，四川省文学艺术界联合会第九次代表大会、四川省作家协会第十次代表大会在成都举行。四川省委书记、省人大常委会主任王晓晖，中国文联党组书记、副主席张政，中国作协主席、党组书记张宏森出席开幕式并讲话。四川省委副书记、省长施小琳出席。

王晓晖在讲话中充分肯定过去五年四川文艺事业发展取得的成绩，代表四川省委向大会的召开表示热烈祝贺，向全省广大文艺工作者致以诚挚问候。他指出，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺事业繁荣发展，习近平总书记多次发表重要讲话、作出重要指示批示，对文艺工作者寄予殷切期望，为文艺事业发展指明了前进方向。全省文艺战线和广大文艺工作者要深入学习贯彻习近平文化思想，勇攀文艺高峰，书写时代华章，不断推动四川省文艺事业展现新气象新作为，为加快建设新时代文化强省、全面推进四川现代化建设贡献力量。迈步新征程，四川省委把“加快建设新时代文化强省”作为“十五五”时期的重大任务来抓，四川文艺事业舞台广阔、潜力巨大，文艺战线使命光荣、重任在肩。要把牢正确方向，坚持党对文艺工作的全面领导，坚定文化自信，自觉服务中心大局，坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路。要站稳人民立场，坚持文艺扎根人民、文艺书写人民、文艺服务人民，不断满足各族群众日益增长的精神文化需求。要讲好四川故事，充分展现四川魅力，推动更多具有四川特色的优秀文艺作品走向全国、走向世界。要履行社会责任，以高尚文艺引领社会风尚。广大文艺工作者要始终坚守艺术理想，牢固树立马克思主义文艺观，把为人、做事、从艺统一起来，做党和人民信赖、正确引领时代的文艺工作者；文联、作协要切实加强自身建设，加强行业服务、行业管理、行业自律，营造良好的文艺创作环境。各级党委要把文艺工作摆在重要位置，指导支持文联、作协进一步深化改革，加强换届后领导班子思想政治建设，加强对各类文艺组织、文艺群体的团结引领，更好推动文艺事业繁荣发展。要识才、爱才、敬才、用才，加大青年文艺工作者培养力度，让四川文艺界后继有人、群星灿烂。

张政代表中国文联对大会召开表示祝贺，对四川文艺事业近年来取得的成绩给予肯定。他表示，党的二十届四中全会提出“激发全民族文化创新创造活力，繁荣发展社会主义文化”的战略任务，刚刚胜利闭幕的五中全会明确提出抓好艺德艺风建设，为新时代新征程文艺事业和文联工作指明前进方向、作出明确部署。四川省文联要团结引领广大文艺工作者锚定目标、勇攀高峰，立足新时代壮阔场景，用多彩文艺绘就治蜀兴川崭新气象；深植千年文脉沃土，深挖古蜀文明、红色文脉、民族风情的时代内涵，用心用情书写文化史诗；适应文艺生态变革，大力加强行风建设，在薪火相传中锻造勇立潮头的文艺川军。

张宏森代表中国作协向大会的召开表示祝贺，充分肯定四川省作协在精品创作、人才培养、阵地建设、国际人文交流方面取得显著成效。他希望，广大作家和文学工作者把握正确航向，以习近平文化思想为引领，将文学事业融入中国式现代化进程，书写中国式现代化的四川篇章。要深耕巴蜀沃土，坚持以人民为中心的创作导向，打磨经得起时代检验的文学作品。要顺应数字化浪潮，树立大文学观，打破文学形态壁垒，拓展文学融合发展新空间。四川省作协要立足“出作品、出人才”主责主业，做好基层作家、新文学群体培育，坚持开门办作协，强化文学传播交流，建强堪当重任的文学川军。

大会审议通过了四川省作协第九届全委会工作报告，审议和修订了《四川省作家协会章程》，选举产生了四川省作协第十届领导机构。阿来当选主席，杜阳林、李怡、杨献平、张勇、罗伟章、赵晓梦、骆平、袁野、贾煜、彭闯、谢正贵、熊焱当选副主席（以姓氏笔画为序）。

深耕人才培育，聚力锻造精品，画出文学最大同心圆

——中国作协十代会以来五年工作巡礼之七

□本报记者 许婉霓

“我希望，渴望，盼望，能快点成长起来。”青年诗人晓角这样期许自己的文学之路。出生于内蒙古乌兰察布山区的她，早年因家庭变故辍学，后靠着自学识字，并坚持写诗。得益于作协系统的发掘、吸纳、培养与扶持，她陆续在各类报刊发表诗作，到鲁迅文学院深造，签约内蒙古文学馆，一步步走向更为广阔的文学舞台，生动彰显着新时代文学人才培育的温度。

习近平总书记强调：“繁荣文艺创作、推动文艺创新，必须有大批德艺双馨的文艺名家。要把文艺队伍建设摆在更加突出的重要位置，努力造就一批有影响的各领域文艺领军人物，建设一支宏大的文艺人才队伍。”谆谆嘱托语重心长，深刻揭示文艺人才队伍建设的时代要义。

人才，始终是推动文化繁荣兴盛的核心要素。新时代文学的葳蕤繁茂，不仅仰仗笔力千钧的精品力作，更依靠百川汇流的人才队伍。十代会以来，中国作协深入学习贯彻习近平文化思想，始终牢记“做人的工作”这一基本准则，将文学人才培养作为一项系统工程，把思想引领、组织引领、价值引领贯穿人才培养全过程。在一系列创新举措中，以思想明方向，以组织强支撑，以文德守根本，坚持长远眼光与系统思维，为新时代文学人才筑牢坚实根基。

思想引领，校准“国之大者”的人才航向

抓实人才培育，是文学精品不断涌现的重要依托，事关党的文化事业薪火赓续，事关中华优秀传统文化生生不息。文学传递价值、引领精神、启迪审美，作家和文学工作者的思想水平、业务水平、道德水平，是一切文学创作的根柢，是文运之根本。这三者中，思想境界与政治素质尤居首位，是育才铸魂的第一要义。只有坚定理想信念，以正道凝心、以信仰固本，心怀“国之大者”，坚守人民立场，作家和文学工作者才能真正担当起以文铸魂、以文兴邦的使命。

加强作家的思想引领，回答好“培育怎样的新时代文学人才”这一根本问题，决定了社会主义文学事业人才培育的根本方向。中国作协党组把思想引领摆在人才培育工作的首要位置，引导广大作家和文学工作者践行社会主义核心价值观，树立大历史观、大时代观、大文学观，唱响主旋律，弘扬正能量。在《求是》《学习时报》等重要报刊发表《新时代文学要牢记“国之大者”》《高举伟大旗帜心怀“国之大者” 全面推进新时代文学高质量发展》《作家要做人民的学生》《筑牢建设文化强国的人才基础》等一批高屋建瓴、识见卓然的理论文章，深入阐释了思想引领在文学人才培育工作中的重要意义。

新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。五年来，中国作协坚持把思想建设作为人才培育的基础性建设，通过整合高校、各地作协与社会力量优势培训资源，构建线上线下多层次立体式人才培训体系。精心设置相关课程和讲座，将习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大和二十届历次全会精神，特别是习近平文化思想，作为主干课程贯穿学习始终，深入阐释“国之大者”与文学创作的关系，引导作家和文学工作者把握强国建设、民族复兴这一时代主题，厘清新时代文学的使命任务，自觉把艺术追求和国家前途、民族命运、人民愿望结合起来。

“报告文学作家应以大文学观服务‘国之大者’，努力以广阔视野关注国家发展大局，生动书写时代命题，把个人创作融入时代发展大潮之中，写出新时代的备忘录、风物志和心灵史。”全国报告文学创作会议举行后，鲁迅文学院举办了以报告文学作家为学员主体的高研班。学员们在结业之际发表了学习感悟文章《报告文学作家该如何书写“国之大者”》，阐述对这一问题的深入思考，开启了文学创作的新征程。

文学人才的成长并非一朝一夕，还需要久久为功的组织保障。2021年12月发布的《中国作家协会党组书记处关于密切联系服务广大作家和基层文学组织的意见》提出，“坚持把群众路线作为工作的生命线，坚持‘做人的工作’，增强作协系统的政治性、先进性、群众性，健全完善联系服务广大作家和基层文学组织的工作体制机制，延伸工作手臂、扩大覆盖范围，提高作协组织凝聚力，增强基层文学组织生机活力”，为作协人才培育提供了坚强组织保证。

凡作传世之文者，必先有可以传世之心。思想引领，标定了新时代文学人才鲜明的底色与质地。当越来越多的作家与文学工作者心怀“国之大者”，主动走向更广大的人民群众，一部部记录时代、凝聚力量、鼓舞人心的优秀作品不断涌现，如同绚烂之花，在新时代的春风里竞相绽放。

做人的工作，织就多层次的立体育才网络

文学人才的成长有其自身规律和特点。培育新时代文学人才，既要从思想上引导作家和文学工作者，也要深刻洞察当前人才队伍呈现的新特点、面临的新形势、出现的新问题，因材施教、有的放矢。

五年来，中国作协牢记习近平总书记“广泛组织动员各领域各层次各方面文艺工作者投身党的文艺事业”的殷切希望，秉持“筑峰+夯基”的系统思路，坚持向下扎根、向外延展，长期主义育人才，推动文学人才培养与组织建设相互贯通，创新工作体系，构建覆盖培训、扶持、实践、服务的全链条文学人才培养体系，为优秀文学人才脱颖而出、茁壮成长创造环境和条件，努力培育造就规模宏大、结构合理的文学人才队伍。

（下转第2版）

奋斗新征程 谱写新篇章

迎接中国作协第十一次全国代表大会

中国作家协会“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”公告

经中国作家协会书记处批准，现将专家委员会评审通过的中国作家协会“新时代山乡巨变创作计划”2026年13个支持项目、“新时代文学攀登计划”第八期13个支持项目，予以公布。

2026年11月20日

新时代山乡巨变创作计划2026年支持项目名单

（共13项，以作者姓氏笔画为序）

作品名称	作者	推荐申报单位
《种阳春》	王跃文	《人民文学》、湖南文艺出版社
《支山》	云 舒	作家出版社、河北作协、河北教育出版社
《又见湖山》	叶 弥	作家出版社
《问荆》	叶尔克西·胡尔曼别克	《民族文学》
《上装》	苏兰朵	安徽文艺出版社、春风文艺出版社、辽宁作协
《枯草与飞絮》	李约热	作家出版社
《半轮秋》	林雪儿	四川作协
《山河爱情》	赵 卡	河南文艺出版社
《静水流深》	查 舜	宁夏人民出版社
《苍生梦》	钟法权	陕西作协、贵州人民出版社
《农民的儿子》	黄国荣	作家出版社
《起坡之地》	曹军庆	《芙蓉》
《七个人的花儿岭》	蒋 殊	北岳文艺出版社

新时代文学攀登计划第八期支持项目名单

（共13项，以作者姓氏笔画为序）

作品名称	作者	推荐申报单位
《戎耀》	王 棵	湖南文艺出版社
《风雷动》	王 筠	《当代》、江西人民出版社
《屏生》	王威廉	花城出版社、安徽文艺出版社
《父亲的阵地》	石钟山	花城出版社
《无声爆裂》	刘克中	浙江文艺出版社
《银灯照》	李修文	上海文艺出版社
《五尺雪》	杨金鑫	《收获》
《万物皆可旋转》	杨映川	漓江出版社
《起来》	欧阳黔森	《当代》
《出埃及》	郑小驴	人民文学出版社
《松花江上》	津子围	《十月》、黑龙江人民出版社
《逐鹿之芯》	顾 适	浙江文艺出版社
《报纸拼图》	韩松落	译林出版社